



**RASSEGNA  
STAMPA**



"AD UNA VERA PIA DONNA DEI SIMILI  
FILI MISI E ANNODAI"

Plastikhaare - Fabio Ricciardiello

03.12.22 - 03.12.23

VISIONI

## Plastikhaare. Ad una vera pia donna dei simili fili misi e annodai

Bologna (Emilia Romagna) - museo temporaneo navile

**Fino al 3 gennaio**

L'ultimo progetto espositivo, prima della chiusura del museo, è affidato a due giovanissime artiste Giulia Querin e Rachele Tinkham, nate entrambe a Venezia nel 1997 e attualmente studentesse dell'Accademia di Belle arti di Bologna. Nel 2021, dopo molteplici esperienze formative, tra cui un periodo di sei mesi alla Kunstakademie di Münster, fondano un duo artistico chiamato Plastikhaare: capelli di plastica. L'esplorazione ironica e giocosa di un universo fluido e in perenne oscillazione, dove il concetto di identità si frantuma e moltiplica esponenzialmente, è il territorio che le artiste hanno deciso di indagare attraverso una pratica articolata e già formalmente convincente. Nelle loro opere si mixano, come in un grande raduno dionisiaco, scultura, performance, musica e immagini vagamente deliranti, al fine di ricreare una poderosa dimensione di fluidità metamorfica, una sorta di meta-mondo nascosto all'interno di quello conosciuto. Instaurano con ironica sottile crudeltà, tanto cara al movimento surrealista al quale le due indubbiamente si ispirano, una relazione di tensione con le rigide strutture conoscitive e interpretative che connotano il mondo ufficiale. Plastikhaare si potrebbe infatti definire come una sorta di testimonianza di un mondo irregolare, nascosto, volutamente underground. Dove, in modo piuttosto sorprendente, avviene la transvalutazione di tutti i valori ufficialmente accettati. In mostra una grande installazione composta da centinaia di abiti sculture, realizzati all'uncinetto, che ricopriranno l'intera area del pavimento della main room, una sorta di enorme abito rituale per accompagnare il museo in questa ennesima trasformazione.

Sito: [museotemporaneonavile.org](http://museotemporaneonavile.org)



Cerca nel sito...



Home > Mostre > A Bologna le giovanissime Plastikhaare chiudono l'esperienza del Museo Temporaneo Navile

## A Bologna le giovanissime Plastikhaare chiudono l'esperienza del Museo Temporaneo Navile

Questo articolo è gratuito per te fino al 01/01/2023

di *Redazione*, scritto il 12/12/2022

Categorie: *Mostre* / Argomenti: *Arte contemporanea*

“

A Bologna chiude il Museo Temporaneo Navile e l'ultimo progetto prima della chiusura è affidato a un duo di artiste giovanissime: Plastikhaare, composto dalle veneziane Giulia Querin e Rachele Tinkham, entrambe classe 1997. Portano a Bologna un progetto site e time specific.

A Bologna si chiude l'esperienza del Museo Temporaneo Navile e l'ultimo progetto espositivo prima della chiusura è affidato a due giovanissime artiste, Giulia Querin e Rachele Tinkham, nate entrambe a Venezia nel 1997 e attualmente studentesse dell'Accademia di Belle arti di Bologna. Nel 2021, dopo molteplici esperienze formative, tra cui un periodo di sei mesi alla Kunstakademie di Münster, fondano un duo artistico chiamato Plastikhaare: capelli di plastica. La loro mostra si intitola *Ad una vera pia donna dei simili fili misi e annodai* ed è visitabile fino al 3 gennaio 2023.

L'esplorazione ironica e giocosa di un universo fluido e in perenne oscillazione, dove il concetto di identità



I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [OK](#) [informazioni](#)



[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [FOTO](#) [VIDEO](#) [SPECIALI](#) [ARCHIVIO](#)

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

## PLASTIKHAARE, AD UNA VERA PIA DONNA DEI SIMILI FILI MISI E ANNODAI

[Tweet](#)

[Mi piace 7](#)

[Salva](#)



Plastikhaare, Paradosso, 2022, dimensioni variabili, collant, ovatta, filo, stoffa, installation view

Dal 03 Dicembre 2022 al 03 Gennaio 2023

BOLOGNA

LUOGO: mtn | museo temporaneo navile

INDIRIZZO: Via John Cage 11-13/a

...arcolodi, venerdì, sabato e domenica dalle 15 alle 18.30. Dal 22



[G](#)

Dal 22 dicembre 2022 al 07 maggio 2023  
VICENZA | BASILICA PALLADIANA  
**I CREATORI DELL'EGITTO ETERNO. SCRIBI, ARTIGIANI E OPERAI AL SERVIZIO DEL FARAONE**

Dal 21 dicembre 2022 al 13 febbraio 2023  
NAPOLI | MANN - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI  
**BIZANTINI. LUOGHI, SIMBOLI E COMUNITÀ DI UN IMPERO MILLENARIO**

Dal 20 dicembre 2022 al 12 marzo 2023  
FIRENZE | GALLERIA DELL'ACCADEMIA  
**I BRONZI DI RIACE. UN PERCORSO PER IMMAGINI. FOTOGRAFIE DI LUIGI SPINA**

Dal 16 dicembre 2022 al 10 aprile 2023  
ROMA | SCUDERIE DEL QUIRINALE  
**ARTE LIBERATA 1937-1947. CAPOLAVORI**

# LE NATURE INDIVISIBILI

Arte Linguaggio Potere

ESPERIENZE

FASCINAZIONI

LINGUA VIVA

LIBRI

PARTAGE

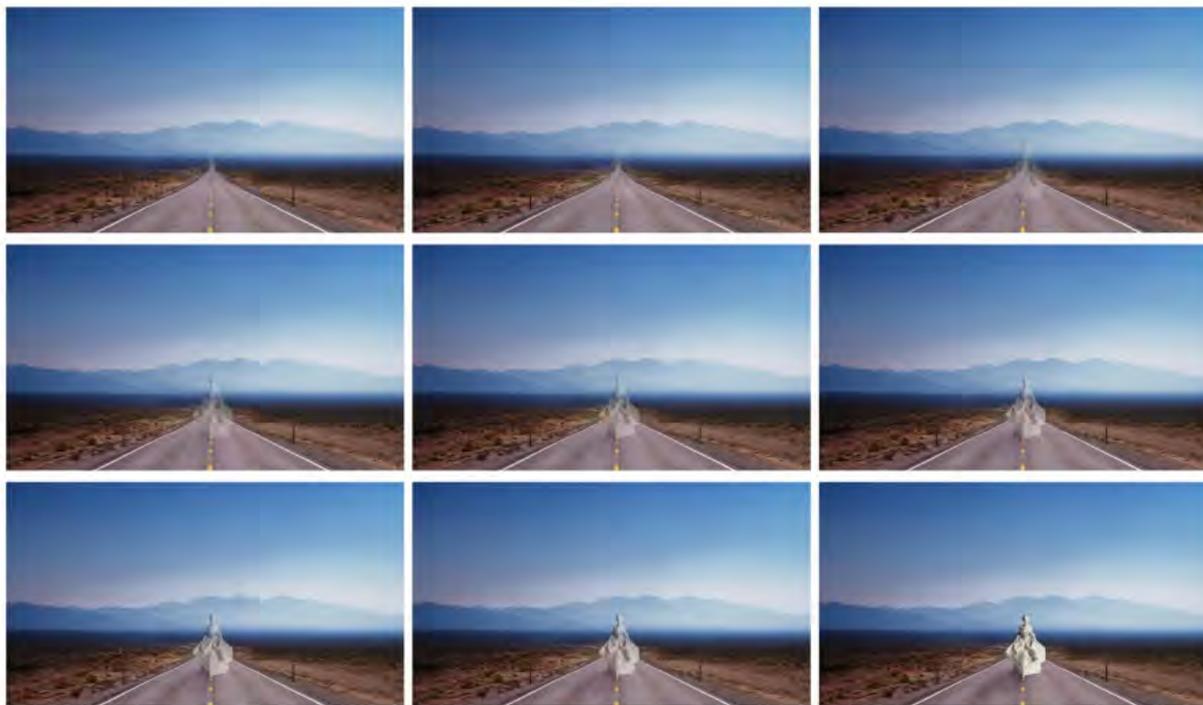
TRASFUSIONI



Esperienze

**Ad una vera pia donna dei simili fili misi e annodai. La mostra-performance di Plastikhaare, al Museo Temporaneo Nav  
Bologna**

Dicembre 10, 2022 By Morel



## mtn|museo temporaneo navile: ultimo atto

Marcello Tedesco e Silla Guerrini hanno chiamato Plastikhaare e Fabio Ricciardiello a comporre l'ultima armonica ed originale progettazione di mtn|museo temporaneo navile. La mostra, in corso sino



05  
GENNAIO  
11:00 - 18:00

Conne

SAB 03.12 2022 – MAR 03.01 2023

# Plastikhaare: Ad una vera pia donna dei simili fili misi e annodai

Mostre | Arte

## DOVE

→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

## QUANDO

sabato 03 dicembre 2022 – martedì 03 gennaio 2023

## QUANTO

free



L'ultimo progetto espositivo, prima della chiusura del museo, è affidato a due giovanissime artiste **Giulia Querin** e **Rachele Tinkham**, nate entrambe a Venezia nel 1997 e attualmente studentesse dell'Accademia di Belle arti di Bologna. Nel 2021, dopo molteplici esperienze formative, tra cui un periodo di sei mesi alla Kunstakademie di Münster, fondano un duo artistico chiamato **Plastikhaare**: capelli di plastica.

L'esplorazione ironica e giocosa di un universo fluido e in perenne oscillazione, dove il concetto di identità si frantuma e moltiplica esponenzialmente, è il territorio che le artiste hanno deciso di indagare attraverso una pratica articolata e già formalmente convincente. Nelle loro opere si mixano, come in un grande raduno dionisiaco, scultura, performance, musica e immagini vagamente deliranti, al fine di ricreare una poderosa dimensione di fluidità metamorfica, una sorta di meta-mondo nascosto all'interno di quello conosciuto.

Instaurano con ironica sottile crudeltà, tanto cara al movimento surrealista al quale le due indubbiamente si ispirano, una relazione di tensione con le rigide strutture conoscitive e interpretative che connotano il mondo ufficiale.

**Plastikhaare si potrebbe infatti definire come una sorta di testimonianza di un mondo irregolare, nascosto, volutamente underground.** Dove, in modo piuttosto sorprendente, avviene la transvalutazione di tutti i valori ufficialmente accettati.

In mostra una grande installazione composta da centinaia di abiti sculture, realizzati all'uncinetto, che ricopriranno l'intera area del pavimento della main room, una sorta di enorme abito rituale per accompagnare il museo in questa ennesima trasformazione.

Opening: sabato 3 dicembre alle ore 17

ADVERTISING



## LEGGI ANCHE

5 GENNAIO 2023

H 18:00 Piazza Lucio Dalla, Bologna

Luigi Ghirri: La nebbia si fa luce

SPETTACOLI



## AD UNA VERA PIA DONNA DEI SIMILI FILI MISI E ANNODAI

**Arte, Arti Performative**

Via John Cage 11, Bologna, BO, 40129, Italia

03/12/2022 - 03/01/2023

L'ultimo progetto espositivo, prima della chiusura del museo, è affidato a due giovanissime artiste Giulia Querin e Rachele Tinkham, nate entrambe a Venezia nel 1997 e attualmente studentesse dell'Accademia di Belle arti di Bologna. Nel 2021, dopo molteplici esperienze formative, tra cui un periodo di sei mesi alla Kunstakademie di Münster, fondano un duo artistico chiamato Plastikhaare: capelli di plastica.

L'esplorazione ironica e giocosa di un universo fluido e in perenne oscillazione, dove il concetto di identità si frantuma e moltiplica esponenzialmente, è il territorio che le artiste hanno deciso di indagare attraverso una pratica articolata e già formalmente convincente. Nelle loro opere si mixano, come in un grande raduno dionisiaco, scultura, performance, musica e immagini vagamente deliranti, al fine di ricreare una poderosa dimensione di fluidità metamorfica, una sorta di meta-mondo nascosto all'interno di quello conosciuto.

Nella project room il video WHAT YOU LIKE TO SEE di Fabio Ricciardiello.

Il progetto site e time specific, a cura di Azzurra Immediato in collaborazione con mtn, pone in atto un percorso: guardare, osservare, scorgere, immaginare, desiderare, sognare, "Rendere possibile l'impossibile, visibile l'invisibile".



ISCRIVITI  
ALLA NEWSLETTER  
SARAI AGGIORNATO  
OVUNQUE TI TROVI



Home > Blog > Museo temporaneo navile di Bologna, l'ultima mostra

Blog

# Museo temporaneo navile di Bologna, l'ultima mostra

L'Occhio di Leone di Giuseppe Leone 15 Dicembre 2022

88



SPECIALE GIOVANI IMPRENDITORI | CAPRI 2022

SFOGLIA IL PDF

ALMANACCO DELLA CAMPANIA 2022

SFOGLIA IL PDF



CONTEMPORARY ART MAGAZINE  
SINCE 1980

# JULIET



RECENSIONI

INTERVISTE

FOCUS

STUDIO VISIT

-EVENTI

CHI SIAMO

ABBONAMENTI

PUBBLICITÀ

CONTATTI



## Plastikhaare e Fabio Ricciardiello concludono l'avventura di mtn | museo temporaneo navile a Bologna

By EMANUELA ZANON • 27 DICEMBRE 2022 • RECENSIONI

Dopo quattro anni di attività si conclude a Bologna la visionaria avventura di mtn | museo temporaneo navile, progetto curatoriale degli artisti Silla Guerrini e Marcello Tedesco realizzato in collaborazione con il Quartiere Navile, area work in progress del capoluogo emiliano situata alle spalle della stazione centrale. Proprio per coadiuvare la nascente identità del quartiere ancora in cerca della propria forma ufficiale, soprattutto dal punto di vista culturale e aggregativo, i due direttori artistici avevano concordato con l'impresa di costruzione Valdadige Sistemi Urbani (inizialmente per due anni, poi rinnovati) la possibilità di adibire a spazio espositivo no profit le luminose stanze a vetri di un ambiente al piano terra di uno dei tre palazzi che costituiscono la Trilogia Navile, complesso abitativo progettato da Cino Zucchi Architetti recentemente completato nell'area del vecchio mercato Ortofrutticolo. Se il testamento spirituale del museo era stato idealmente affidato a *Paura della libertà*, collettiva che riuniva sotto l'egida dell'omonimo libro di Carlo Levi opere dello stesso autore, oltre che di Marion Baruch, Corrado Levi, Pinuccia Bernardoni, Pietro Coletta, Marco Pellizzola e Mili Romano, la sua "dissoluzione" nell'immateriale è stata rimessa all'energia nuova di Giulia Querin e Rachele Tinkham.





...E ALTRE STORIE

## LE 15 MOSTRE DA NON PERDERE DURANTE LE FESTE, TRA INSTALLAZIONI, FOTOGRAFIA E VIDEOART

28-12-2022

DI LAURA PAGNINI

### AD UNA VERA PIA DONNA DEI SIMILI FILI MISI E ANNODAI

LUNEDÌ, MARTEDÌ, MERCOLEDÌ, VENERDÌ, SABATO E DOMENICA DALLE 15 ALLE 18,30  
MUSEO TEMPORANEO NAVILE, VIA JOHN CAGE 11/A, BOLOGNA

In vista della chiusura del Museo temporaneo navile (del quale vi avevamo parlato [in questo articolo](#)), il duo Plastikhaare (dal tedesco "capelli di plastica") Giulia Querin e Rachele Tinkham ha dato vita a una creazione di vestiti-scultura, cuciti all'uncinetto, attualmente esposti sul pavimento del museo a rivestirlo totalmente. Le due artiste, che, all'interno dei loro progetti, sono solite mettere in mostra le realtà più irregolari e nascoste, mescolano musica e immagini: nella **project room** del museo, infatti, è possibile vedere il video **WHAT YOU LIKE TO SEE** di Fabio Ricciardello a cura di Azzurra Immediato, che convince lo spettatore a credere che **l'impossibile sia possibile** e che quello che non è ancora accaduto può divenire reale solo grazie all'immaginazione e alla volontà di osare.

La mostra rimarrà aperta fino al **3 gennaio 2023**. L'ingresso è gratuito.



MARION BARUCH  
PINUCCIA BERNARDONI  
PIETRO COLETTA  
CARLO LEVI  
CORRADO LEVI  
MARCO PELLIZZOLA  
ROBERTO RIZZOLI  
MILI ROMANO

**PAURA DELLA LIBERTÀ**  
UN OMAGGIO A CARLO LEVI  
A CURA DI MARCELLO TEDESCO

mtn  
lusso  
temporaneo  
avile

“PAURA DELLA LIBERTÀ”  
UN OMAGGIO A CARLO LEVI

14.10.22 - 12.11.22

15 ott 2022



Home > Bologna > Cronaca > Carlo Levi, la pittura del...

## Carlo Levi, la pittura della libertà

Al Museo Temporaneo Navile, che a fine anno chiud la sua avventura espositiva



**P**assione, competenza e impegno sono le componenti che da quasi quattro anni caratterizzano il lavoro di Marcello Tedesco e Silla Guerrini al Museo Temporaneo Navile (mtn). Lo spazio di via Cage 11 era nato dalla volontà di creare un centro sperimentale dedicato all'arte nel quartiere Navile. Obiettivo perseguito con una serie di appuntamenti su importanti figure del '900, come Cesare Zavattini. Oggi il termine "temporaneo" acquista un suono più grave, poiché ha appena aperto la penultima mostra prima della chiusura definitiva del mtn, prevista alla fine dell'anno. Si tratta di una collettiva dedicata a Carlo Levi, intitolata "Pausa della libertà", a cura di Marcello Tedesco: un'opera pittorica (in foto) dell'autore del romanzo "Cristo si è fermato ad Eboli" entrerà in dialogo con opere di artisti contemporanei: Marion Baruch, Pinuccia Bernardoni, Pietro Coletta, Corrado Levi, Marco Pellizzola, Roberto Rizzoli e Mili Romano.

Tedesco, ancora pochi mesi e le serrande del museo si chiuderanno definitivamente. Se l'aspettava?

"Sì, perché negli accordi con i proprietari dello spazio Valdadige Sistemi Urbani, la società che ha costruito la Trilogia Navile, questo progetto sarebbe dovuto durare due anni. Siamo già a quattro anni di attività, condividono con il committente una finalità precisa: la riqualificazione dell'area".

Un peccato, visto la ricca programmazione culturale.

"Effettivamente abbiamo dato vita a mostre di altissima qualità, organizzato conferenze, progetti con disabili, visite per le scuole ed una serie di percorsi formativi per studenti. Abbiamo interpretato il progetto come un servizio pubblico offerto gratuitamente alla città, e siamo molto dispiaciuti che tutto questo lavoro vada perduto".

Ci sarà la possibilità di un'attività simile altrove?

"Non credo, perché è nato esclusivamente per quel contesto in particolare. Quattro anni fa mi sono cimentato in questa avventura avvincente da scultore, non da tradizionale direttore di museo".



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca

Covid Cina, allertate le aziende sanitarie venete. Zaia: "Rientrati 11 cinesi positivi"

Cronaca

Truffava gli imprenditori e acquistava auto di lusso: sequestrate dalla guardia di finanza

Cronaca

Allerta smog a Rovigo, scatta il blocco del traffico: cosa succede e perché



# MTN|PAURA DELLA LIBERTÀ

## Un omaggio a Carlo Levi

29.09.2022

MTN - Museo Temporaneo Navile presenta un progetto unico a cura di Marcello Tedesco.

Opening 14 ottobre



MARION BARUCH  
PINUCCIA BERNARDONI  
PIETRO COLETTA

# LE NATURE INDIVISIBILI

Arte Linguaggio Potere

ESPERIENZE

FASCINAZIONI

LINGUA VIVA

LIBRI

PARTAGE

TRASFUSIONI



Esperienze

**Paura della libertà. Un omaggio a Carlo Levi al Museo Temporaneo Navile di Bologna**

Ottobre 12, 2022 By Morel

## Paura della libertà | Un omaggio a Carlo Levi

**S**iamo spiacenti di informarvi che la mostra in oggetto sarà la penultima prima della chiusura definitiva di Milano, che avverrà a fine 2022. Nel corso di questi quattro anni di attività riteniamo di aver contribuito a un'autentica rinascita di Milano, grazie a una progettazione culturale innovativa e di qualità, offerta gratuitamente ai cittadini, arricchimento culturale della città. Ci preme sottolineare che la temporalità del progetto era negli accordi con il nostro Comune, che anzi ha prolungato la durata dello stesso di due anni, comprendendo l'importanza di offrire un servizio di questo tipo: talks, progetti con disabili, visite per le scuole e una serie di percorsi formativi per studenti universitari.

Ci auguriamo che tutto questo lavoro, ampiamente documentato sulla stampa, sia in qualche modo recepito dalle istituzioni durante questo periodo storico così bisognoso di cultura, democrazia e pluralità.

Il progetto espositivo si iscrive nella serie di mostre organizzate dal museo dedicate all'approfondimento di alcune figure dedicate a Cesare Zavattini (*Aspettando Za, una non mostra dalla collezione Massimo Soprani*) e a dieci maestri dell'arte contemporanea: Stars, Gino De Dominicis, Claudio Parmiggiani, Joseph Beuys, etc.).

La mostra fortemente ispirata dal poema politico *Paura della libertà*, scritto da **Carlo Levi** nel 1939 e pubblicato in Italia per la prima volta tra gli anni '40 e '50 del '900 che, per percorso esistenziale e prassi artistica, presentano quei tratti peculiari che Levi ha sempre sentito di autonomia caratterizzato da una ricerca paziente e coraggiosa, votata, più che a celebrare cristallizzate convenzioni, a rappresentare realtà, ovvero quell'organismo enigmatico in continua mutazione e metamorfosi.

Dichiara **Carlo Levi** in un'intervista del 1974 con Walter Mauro:

*"Il terrore di questa metamorfosi, da cui ci si può salvare soltanto vivendo completamente la propria libertà, fa creare le forme prodotte esattamente per «salvarci» da questa continua metamorfosi, cioè per darci l'illusione di stabilità, nelle forme più comuni come nella religione, in tutti i modi e le forme della vita umana"*

Quindi se da un lato esiste una volontà largamente diffusa, come dice Levi, che impedisce l'autonomo sviluppo della realtà, cristallizzarla in forme sempre più irreali e inumane, producendo in questo modo una forte disgregazione culturale e sociale, corrente indubbiamente minoritaria, e per certi versi negletta, che concentra i propri sforzi verso una coscienza personale di libertà. A tale proposito afferma Levi: *"da qualche parte certamente esistono delle espressioni di autonomia che hanno un mondo reale"*.

Questa corrente di pensiero, che attraversa tutto il '900 fino ad arrivare sempre più flebile ai giorni nostri, sarà il territorio del nostro progetto espositivo.

---

**Marion Baruch, Pinuccia Bernardoni, Pietro Coletta, Carlo Levi, Corrado Levi, Marco Pellizzola, Roberto Rizzoli, Milia**  
*Paura della libertà | Un omaggio a Carlo Levi*

# exibart



[Inserisci mostra o evento](#) [Inserisci comunicato stampa](#) [Pubblicità](#) [Registrati](#)



## **mtn è morto viva mtn: ultima mostra per lo spazio di Bologna**

**13**  
OTTOBRE 2022

ARTE CONTEMPORANEA  
di Vincenzo D'Argenio

[mtn](#) | [museo temporaneo navile](#) il prossimo dicembre chiuderà. Una chiusura sofferta per chi ha fatto (Silla **Guerrini e Marcello Tedesco**) e spiacevole per chi, come chi scrive, dal 2019 è stato un frequentatore mai deluso dall'offerta di questo presidio culturale al piano terra di via John Cage, 11, alle porte di uno dei quartieri più popolari di Bologna.

In un momento storico senz'altro non facile per la cultura durante il quale molti spazi stanno decidendo di cessare le attività, alimentare polemiche sarebbe fin troppo semplice, ma Tedesco e Guerrini possono affrontare questo momento senza alcun rimpianto per aver offerto un servizio pubblico libero e gratuito. Chiudere è come spegnere un interruttore, il buio si sa, può far paura ma può anche cambiare la prospettiva sulla visione delle cose e, quelle belle, sono spesso effimere.

Ironia della sorte, prima di sapere della comunicazione della chiusura del museo temporaneo navile, Marcello Tedesco era già a lavoro su questa (pen)ultima mostra, "Paura della libertà", con la quale mtn saluterà il suo pubblico dal 14 ottobre. Un' esposizione ancora una volta di carattere storico, che si pone, dopo quelle dedicata a **Cesare Zavattini** ("Aspettando Za", una non mostra dalla collezione Massimo **Sopranì**) e a dieci maestri dell'arte moderna e contemporanea ("All Stars", **Gino De Dominicis, Claudio Parmiggiani, Joseph Beyus**, etc.), come focus sulla figura di **Carlo Levi**.

Ispirata al poema politico che scrisse lo stesso Levi nel 1939 e pubblicato in Italia nel 1946, individua alcune personalità, bolognesi e non, nate tra gli anni '30 e '50 del '900 ancora da (ri)scoprire dalla scena artistica attuale. **Marion Baruch, Pinuccia Bernardoni, Pietro Coletta, Corrado Levi, Marco Pellizzola, Roberto Rizzoli e Mili Romano**, compongono la squadra di artisti che, in primis con il loro modus vivendi, avrebbero ancora molto da dare, in questo momento in cui la grande lezione del Novecento sembra ancora non esser stata assimilata.



Non sono solo le loro poetiche, infatti, ma le stesse biografie di questi artisti a sorreggere le opere in esposizione. A partire proprio da Levi (Torino, 1902 – Roma, 1975), con in mostra un olio su tela del 1971 dal titolo "Nel mio giardino". Quella che potrebbe apparire come una semplice natura morta è una dichiarazione di un atteggiamento verso la realtà, arrivare a una visione metamorfica che connota tutta l'opera matura dell'autore. L'osservazione del mondo della natura gli permetteva di immergersi in quello che lui chiamava la "forma delle forme", un'immagine primordiale che le comprendesse tutte in modo simultaneo senza cristallizzarsi in nessuna in particolare.



Paura della libertà, exhibition view, Marion Baruch, Mili Romano. Ph credits Marcello Tedesco

Tedesco parla di una terra di mezzo tra gli estremi opposti nei quali la società si è divisa dal dopoguerra in poi e che questi sette artisti, non necessariamente con totale consapevolezza si sono spostati lungo tale filone negli anni finendo non sempre per ricevere i giusti meriti ma ciononostante continuando il loro percorso mossi in primis da necessità espressive evitando accuratamente comfort zone a favore della costante ricerca personale. Dopo una preview della mostra accompagnato da Tedesco (che ne firma la curatela) il carattere fortemente metamorfico, negletto e al tempo stesso pregno di spunti mi ha fatto pensare, prendendo a prestito Leonard Cohen, a dei Beautiful Losers.

VEN 14.10 2022 – SAB 12.11 2022

# Paura della libertà

Mostre

Arte

**DOVE**

→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

**QUANDO**

venerdì 14 ottobre 2022 – sabato 12 novembre 2022

**QUANTO**

free

**CONTATTI**

Sito web



**La penultima mostra prima della chiusura definitiva di mtn | museo temporaneo navile, che avverrà a fine 2022.**

Il progetto espositivo si iscrive nella serie di mostre organizzate dal museo dedicate all'**approfondimento di alcune figure chiave del '900**. Ricordiamo quella dedicata a Cesare Zavattini (Aspettando Za, una non mostra dalla collezione Massimo Soprani) e a dieci maestri dell'arte moderna e contemporanea (*All Stars*, Gino De Dominicis, Claudio Parmiggiani, Joseph Beyus, etc.).

La mostra fortemente ispirata dal poema politico "Paura della libertà", scritto da Carlo Levi nel 1939 e pubblicato in Italia nel 1946, individua alcune personalità nate tra gli anni '40 e '50 del '900 che, per percorso esistenziale e prassi artistica, presentano quei tratti peculiari che Levi descrive nel suo testo: **un forte senso di autonomia caratterizzato da una ricerca paziente e coraggiosa, votata, più che a celebrare cristallizzate convenzioni, a un rapporto inedito con la realtà, ovvero quell'organismo enigmatico in continua mutazione e metamorfosi.**

La mostra è a cura di **Marcello Tedesco**.



VARIE NOTIZIE

CRONACA

CULTURA

SPORT

POLITICA

CINEMA

STORIA DI TURSI

GALLERIE

## PAURA DELLA LIBERTÀ UN OMAGGIO A CARLO LEVI. A CURA DI MARCELLO TEDESCO. LA MOSTRA A BOLOGNA FINO AL 12 NOVEMBRE

Arte

17 Ottobre 2022 Leave A Comment





# STORIA dei SOLDI

Un progetto di Flavio Favelli in collaborazione con Marakanda - Open Group



“STORIA DEI SOLDI”

Un progetto di Flavio Favelli in collaborazione con Marakanda

10.06.22 - 08.07.22

# Cultura Bologna

## Notizie

---

## Opportunità

Bandi e avvisi  
Formati con noi!

---

## Eventi

Agenda  
Calendario  
Rassegne  
Mostre

---

## Mappe

Teatri metropolitani

---

## Cerca

---



Il progetto presentato rientra nella volontà, ormai caratterizzante l'attività di **mtn | museo temporaneo navile**, di tracciare un percorso inedito di relazione e scambio tra l'ambito artistico e quello più estesamente sociale. Il tentativo è quello di unire linguaggi e contesti apparentemente lontani al fine di creare un'estesa esperienza di condivisione in grado di avere una positiva ricaduta sulla società.

In quest'ottica si inserisce perfettamente "Storia dei soldi" di **Flavio Favelli**, nonostante l'apparente semplicità dell'idea - fare disegnare delle banconote a determinate categorie di persone (immigrati, disabili, religiosi, imprenditori, militari, ecc.) - il progetto prevede un'inedita relazione e scambio osmotico tra il linguaggio dell'arte e quello della società in senso esteso.

Attraverso un oggetto molto potente e controverso, il denaro, l'artista invita a spostare l'attenzione dal suo valore artificiale e simbolico a quella dell'oggetto in sé, solitamente di pregevole fattura e sofisticata bellezza formale. Quanti di noi tenendo in mano le vecchie lire si sono resi conto che su di esse venivano effigiati grandi artisti come Michelangelo, Raffaello, Caravaggio, Leonardo, ecc.? Un intero volume di storia dell'arte quotidianamente utilizzato e quasi sempre ignorato, dice al riguardo l'artista: "L'oggetto forse più desiderato e insieme grande veicolo di immagini d'arte, il più maneggiato quotidianamente, come il pane, eppure il meno conosciuto. Con questo progetto, che desidera coinvolgere vari ambiti della società, vorrei attivare un'esperienza nuova di alfabetizzazione dell'arte al pubblico."

Per questa seconda fase del progetto, la prima è stata realizzata a Forlì nel 2018 con immigrati africani seguiti dalla cooperativa sociale DiaLogos, l'artista ha interagito con nove utenti di Marakanda, laboratorio protetto per persone adulte con disabilità, gestito dalla cooperativa sociale Open Group, proponendo loro di scegliere e realizzare alcune banconote, una selezione delle quali è in mostra. La forza di questo progetto consiste da un lato nell'integrare democraticamente ogni voce nel grande processo di narrazione riguardante l'essere umano e la sua capacità di raccontarsi attraverso le immagini, dall'altro nel coraggio di aprirsi a questa possibilità e incominciare a vedere le cose che crediamo di conoscere con occhi nuovi.

dal 10 giu al 8 lug 2022

@mtn | museo temporaneo navile, Via John Cage 11/a-13/a - Bologna

## STORIA DI SOLDI

Un progetto di **Flavio Favelli** in collaborazione con **Marakanda - Open Group** | Opening 10 giugno ore 18

## CONDIVIDI



## CATEGORIE

mostre

## INFO

evento gratuito

## COLLEGAMENTI

- [mtn | museo temporaneo del navile](#)



Home » Calendario eventi » Bologna » Flavio Favelli – Storia dei soldi

arte contemporanea personale

## Flavio Favelli – Storia dei soldi

Bologna - 10/06/2022 : 10/07/2022



UN PROGETTO DI FLAVIO FAVELLI IN COLLABORAZIONE CON MARAKANDA - OPEN GROUP.



INFORMAZIONI



VEN 10.06 2022 – VEN 08.07 2022

# Storia dei soldi

Mostre

Arte

**DOVE**

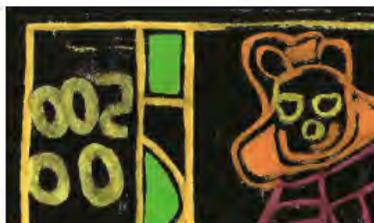
→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

**QUANDO**

venerdì 10 giugno 2022 – venerdì 08 luglio 2022

**QUANTO**

free



“Storia dei soldi” di Flavio Favelli, nonostante l'apparente semplicità dell'idea – fare disegnare delle banconote a determinate categorie di persone (immigrati, disabili, religiosi, imprenditori, militari, ecc.) – prevede un'inedita relazione e scambio osmotico tra il linguaggio dell'arte e quello della società in senso esteso.

Attraverso un oggetto molto potente e controverso, il denaro, l'artista invita a spostare l'attenzione dal suo valore artificiale e simbolico a quella dell'oggetto in sé, solitamente di pregevole fattura e sofisticata bellezza formale. Quanti di noi tenendo in mano le vecchie lire si sono resi conto che su di esse venivano effigiati grandi artisti come Michelangelo, Raffaello, Caravaggio, Leonardo, ecc.? Un intero volume di storia dell'arte quotidianamente utilizzato e quasi sempre ignorato, dice al riguardo l'artista:

“L'oggetto forse più desiderato e insieme grande veicolo di immagini d'arte, il più maneggiato quotidianamente, come il pane, eppure il meno conosciuto. Con questo progetto, che desidera coinvolgere vari ambiti della società, vorrei attivare un'esperienza nuova di alfabetizzazione dell'arte al pubblico.”

Nella project room, in dialogo con il progetto nella main room, sarà presente un'opera della studentessa dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Alessia Cingotto, dal titolo “Dieci lunedì da visitare a Calle Amore”.



## Storia del soldi

Attraverso un oggetto molto potente e controverso, il denaro, Flavio Favelli invita a spostare l'attenzione dal suo valore artificiale e simbolico a quella dell'oggetto in sé, solitamente di pregevole fattura e sofisticata bellezza formale.

# 10

GIUGNO 2022

### Storia del soldi

Dal 10 giugno all'otto luglio 2022

**ARTE CONTEMPORANEA**

### Location

MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (Bologna)

### Orario di apertura

Venerdì dalle 15 alle 19, solo su appuntamento

### Sito web

<https://www.museotemporaneonavile.org/>

### Autore

Flavio Favelli

# Storia dei soldi, il progetto di Marakanda

7 Giugno 2022 | News

**Storia dei soldi, la mostra di Flavio Favelli in collaborazione con Marakanda, inaugura il 10 giugno negli spazi del museo temporaneo navile.**

## **"Storia dei soldi", il progetto**

"Storia dei soldi" è un progetto di Flavio Favelli in collaborazione con il laboratorio artistico protetto [Marakanda](#), servizio di Open Group. Inaugurerà venerdì 10 giugno alle ore 18, e sarà visitabile fino a venerdì 10 luglio. "Storia dei soldi" sarà aperto tutti i venerdì



## STORIA DEI SOLDI – Un progetto di Flavio Favelli in collaborazione con Marakanda – Open Group

### STORIA DEI SOLDI

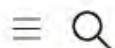
Un progetto di Flavio Favelli in collaborazione con Marakanda – Open Group

10|06|22 – 08|07|22



Il progetto presentato rientra nella volontà, ormai caratterizzante l'attività di mtn | museo temporaneo navile, di **tracciare un percorso inedito di relazione e scambio tra l'ambito artistico e quello più estesamente sociale**. Il tentativo è quello di unire linguaggi e contesti apparentemente lontani al fine di creare un'estesa **esperienza di condivisione in grado di avere una positiva ricaduta sulla società**.

In quest'ottica si inserisce perfettamente "**Storia dei soldi**" di **Flavio Favelli**, nonostante l'apparente semplicità dell'idea – fare disegnare delle banconote a determinate categorie di persone (immigrati, disabili, religiosi, imprenditori, militari, ecc.) – **il progetto prevede un'inedita relazione e scambio osmotico tra il linguaggio dell'arte e quello della società in senso esteso**.



Acquista il giornale

il Resto del Carlino

Accedi

**Cosa Fare** Eventi Bologna: cosa fare nel weekend del 10, 11 e 12 giugno 2022

## Mostre

### Storia dei soldi

Venerdì 10 giugno verrà inaugurata la personale di Flavio Favelli: "Storia dei soldi". Un'inedita relazione tra il mondo dell'arte e quello della società in senso esteso. Il protagonista? "L'oggetto forse più desiderato e insieme grande veicolo di immagini d'arte, il più maneggiato quotidianamente, come il pane, eppure il meno conosciuto. Con questo progetto, che desidera coinvolgere vari ambiti della società, vorrei attivare un'esperienza nuova di alfabetizzazione dell'arte al pubblico". Sarà presso gli spazi del Museo Temporaneo Navile, in via John Cage 11. Gli spazi saranno aperti il venerdì dalle 15 alle 19, ma l'inaugurazione sarà alle 18. Ingresso **gratuito**.



Mtn Via John Cage 11/a



Dall'8 giugno



Storia dei soldi - Flavio Favelli in collaborazione con Marakanda -



Open Group



Fino all'8 luglio



Orario



Mattina 6993

Pomeriggio 11753

Sera 21344

Notte 10550

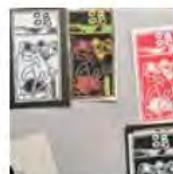
Tipologia locale



Locale per spettacoli ed eventi 2012

Locale notturno 1925

Impresa locale 1504



Venerdì 10 Giugno 2022 ore 18.00

mtn - museo temporaneo navile

Storia dei soldi un progetto di Flavio Favelli in collaborazione con Marakanda Open Group

STORIA DEI SOLDI

Un progetto di Flavio Favelli in collaborazione con Marakanda - Open Group

10|06|22 - 08|07|22



"PLAYERS"

Samuele Bartolini - Riccardo Bellelli - Gaia D'inzeo - Erika Suda

01.04.22 - 29.04.22

**Cronaca** Una residenza per quattro 'Players'



## Una residenza per quattro 'Players'



**M**tn-Museo temporaneo del Navile fino al 29 aprile ospita 'Players', ovvero il progetto di un gruppo di studenti dell'Accademia di Belle Arti che hanno partecipato al programma di residenze artistiche organizzate dal collettivo Capital Project (Francesco Di Tillo, Silla Guerrini, Marcello Tedesco). Così Samuele Bartolini, Riccardo Bellelli, Gaia D'Inzeo ed Erika Suda hanno elaborato ciascuno un proprio percorso. Il progetto sperimentale, oltre alle residenze, prevede mostre, open studio e incontri pubblici. La mostra, curata da Capital Project, è sempre visibile dall'esterno del museo e, solo su appuntamento, il



### Quando viene pagata la pensione di gennaio...

Scopriamo insieme le date di quando viene pagata la pensione di gennaio 2023. Ecco il calendario dei pagamenti a seconda dell'ordine stab...

sponsored by: *Idealista*

[LEGGI DI PIÙ](#)

# Cultura Bologna

## Notizie

---

## Opportunità

Bandi e avvisi  
Formati con noi!

---

## Eventi

Agenda  
Calendario  
Rassegne  
Mostre

---

## Mappe

Teatri metropolitani

---

## Cerca

---



Comune  
di Bologna



Gli artisti di "Players", Samuele Bartolini, Riccardo Bellelli, Gaia D'inzeo ed Erika Suda, oltre a essere tutti studenti dell'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, hanno partecipato al programma di residenze artistiche organizzate dal collettivo **Capital Project** (Francesco Di Tillo, Silla Guerrini, Marcello Tedesco) al Borgo di Colle Ameno a Sasso Marconi.

Il progetto sperimentale, oltre alle residenze, prevede mostre, open studio e incontri pubblici: è dedicato all'elaborazione di una prassi artistica in grado di relazionarsi in modo inedito con la società civile e i vari aspetti che la formano.

### Orari:

**venerdì dalle 15 alle 19**, solo su appuntamento scrivendo con anticipo a [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)

**La mostra è sempre visibile dall'esterno del museo.**

dal 1 al 29 aprile 2022

@mtn | museo temporaneo navile di Bologna, Via John Cage 11/a-13/a Bologna

## PLAYERS

mostra curata dal collettivo Capital Project Art Residencies Program

### CONDIVIDI



### CATEGORIE

mostre

### COLLEGAMENTI

- [mtn | museo temporaneo navile](#)

## Players

Bologna - 01/04/2022 - 29/04/2022



GLI ARTISTI INVITATI PER "PLAYERS", OLTRE A ESSERE TUTTI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA, HANNO PARTECIPATO AL PROGRAMMA DI RESIDENZE ARTISTICHE ORGANIZZATE DAL COLLETTIVO CAPITAL PROJECT.



### INFORMAZIONI

**Luogo:** MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
**Indirizzo:** Via John Cage 11/a - 13/a - Bologna - Emilia-Romagna  
**Quando:** dal 01/04/2022 - al 29/04/2022  
**Vernissage:** 01/04/2022



### I PIÙ LETTI



Best of di Artribune. Ecco tutto il meglio che è accaduto...

27 Novembre 2021



E alla fine ci toccò affrontare l'argomento; i commenti di Artribune...

VEN 01.04 2022 – VEN 29.04 2022

## Players

Mostre

Arte

**DOVE**

→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

**QUANDO**

venerdì 01 aprile 2022 – venerdì 29 aprile 2022

**QUANTO**

free



La mostra raccoglie i lavori di Samuele Bartolini, Riccardo Bellelli, Gaia D'inzeo de Erika Suda. I quattro **studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna** hanno partecipato al **programma di residenze artistiche organizzate dal collettivo Capital Project** (Francesco Di Tillo, Silla Guerrini, Marcello Tedesco) al Borgo di Colle Ameno a Sasso Marconi dedicato all'elaborazione di una prassi artistica in grado di relazionarsi in modo inedito con la società civile e i vari aspetti che la formano.

In un contesto di **ricerca pura** hanno elaborato autonomamente un proprio **percorso conoscitivo ed estetico, dove la dimensione artistica coincide con quella etica e sociale**. Dove l'essere umano è considerato un organismo complesso e articolato che si relaziona con altri organismi altrettanto complessi e articolati.

Se volessimo trovare una sintesi che accomuna gli artisti in mostra potremmo individuarla nel tema dell'**abitare** e dell'**antifragilità**, due aspetti cari a grandi



# 01

APRILE 2022

## Players

Dal primo al 29 aprile 2022

**ARTE CONTEMPORANEA**

## Location

MTN – MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (Bologna)

## Orario di apertura

venerdì dalle 15 alle 19

## Sito web

<https://www.museotemporaneonavile.org/mostre-in-corso/>

## Autore

Samuele Bartolini

info@meloarte.net



[Home](#) [Inaugurazioni](#) [Il Melograno](#)

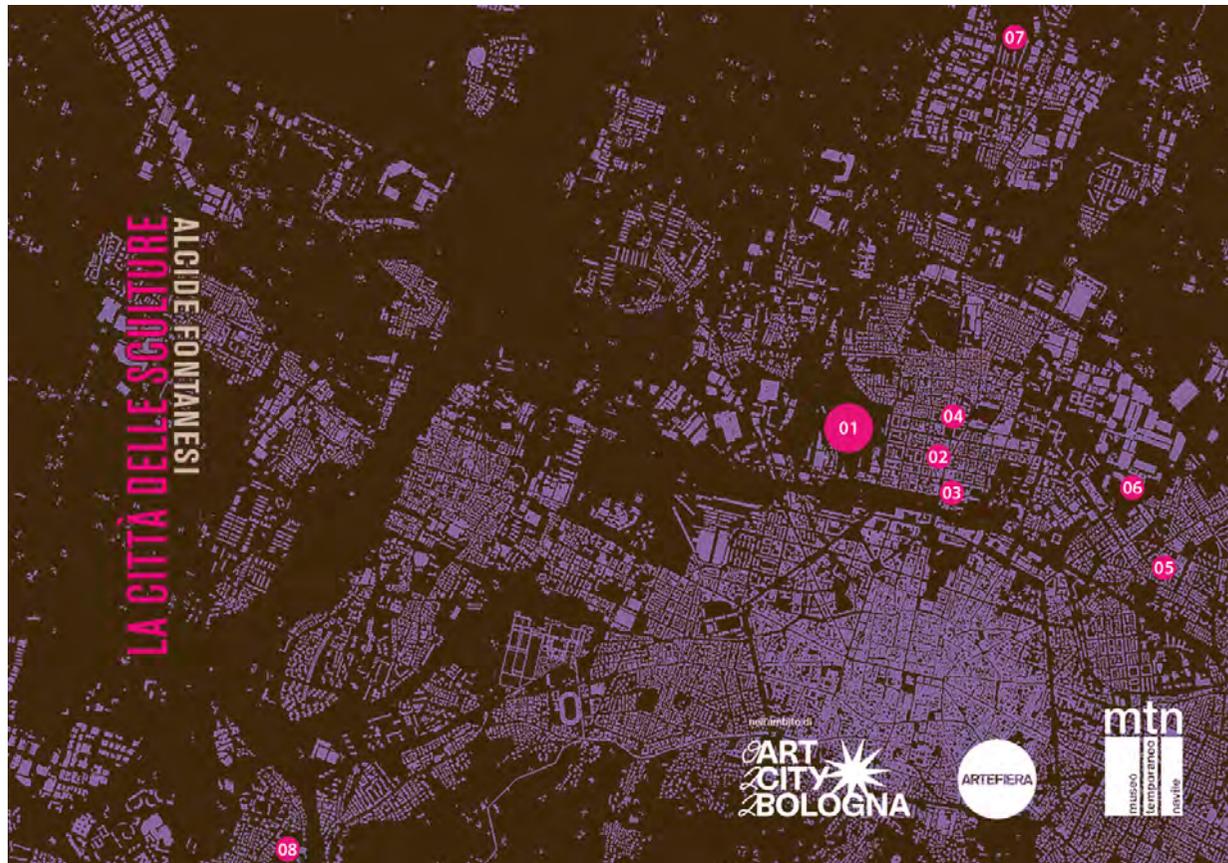
Blog - Ultime notizie

Sei in: [Home](#) / [Esposi](#)



Players - mtn | museo temporaneo navile di Bologna

PLAYERS



---

“LA CITTÀ’ DELLE SCULTURE’”  
Alcide Fontanesi

17.12.21 - 23.01.22



Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

## ALCIDE FONTANESI. LA CITTÀ DELLE SCULTURE



Alcide Fontanesi, Senza titolo, 1998, Parco della Zucca, Bologna | Ph. Marcello Tedesco

Dal 17 Dicembre 2021 al 23 Gennaio 2022

BOLOGNA

LUOGO: mtn | museo temporaneo navale di Bologna

INDIRIZZO: Via John Cage 11/a - 13/a

ORARI: venerdì dalle 15 alle 19, solo su appuntamento via mail. La mostra è sempre vis-

Tweet

Mi piace 0

Salva



EST



Dal 29 dicembre 2022 al 12 febbraio 2023

GENOVA | PALAZZO DUCALE

LA CITTÀ PLANETARIA DI GIOVANNI SPALLA



Dal 02 gennaio 2023 al 15 gennaio 2023

VENEZIA | PALAZZO DELLA PROVVEDERIA

GIOVANNI PONTINI. LA REALTÀ UMANA



Dal 28 dicembre 2022 al 30 gennaio 2023

TARANTO | CRAC PUGLIA

PIER PAOLO PASOLINI: TEMPO PRESENTE - CINQUE PRESENZE NELL'ARTE CONTEMPORANEA



Dal 28 dicembre 2022 al 29 gennaio 2023

CORTINA D'AMPEZZO | GALLERIA MUCCIACCA

Home » Calendario eventi » Bologna » Alcide Fontanesi - La Città delle Sculture

personale arte moderna

## Alcide Fontanesi – La Città delle Sculture

Bologna - 17/12/2021 - 23/01/2022



ALL'INTERNO DI MTN SONO OSPITATE UN NUMERO SIGNIFICATIVO DI OPERE PLASTICHE E PITTORICHE DI FONTANESI CHE FUNGERANNO DA CENTRO DAL QUALE SARÀ POSSIBILE, ANCHE GRAZIE A UN SUPPORTO CRITICO E A UNA MAPPA RESA DISPONIBILE DAL MUSEO, CONOSCERE LE OPERE PUBBLICHE PRESENTI SUL TERRITORIO DI BOLOGNA.



### INFORMAZIONI

**Luogo:** MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE

**Indirizzo:** Via John Cage 11/a - 13/a - Bologna - Emilia-Romagna

**Quando:** dal 17/12/2021 - al 23/01/2022

**Vernissage:** 17/12/2021





VEN 17.12 2021 – DOM 23.01 2022

# Alcide Fontanesi: La città delle sculture

Mostre

Arte

**DOVE**

→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

**QUANDO**

venerdì 17 dicembre 2021 – domenica 23 gennaio 2022

**QUANTO**

free



A un anno dalla sua scomparsa mtn | museo temporaneo navile intende fare **una sintesi della vicenda creativa di Alcide Fontanesi** (Reggio Emilia 1926, Bologna 2020).

Il progetto espositivo sottolinea gli aspetti della sua opera relativi all'**indagine sullo spazio pubblico e sulla funzione dell'arte in un contesto sociale**: questo ha caratterizzato tutta la sua ricerca. **Nella pratica creativa di Fontanesi la scultura è attentamente progettata per inserirsi all'interno della comunità**. Svolgendo in essa un ruolo sia funzionale, il luogo dove è posta l'opera diventa uno spazio di prossimità, dove le persone possono riunirsi, riposare, giocare; sia immaginativo, la materia, la forma e la sua superficie diventano un linguaggio capace di accogliere e comunicare nuovi orizzonti di senso all'organismo sociale.

Quando ci si avvicina al lavoro di un artista, occorre conoscere cosa muove la sua ricerca. **Le motivazioni di Fontanesi, soprattutto nell'ultimo periodo, erano quelle di vedere le proprie opere vivere, non in un asettico luogo espositivo, ma dentro la città, accompagnando la quotidiana vita degli esseri umani.**



# 17

DICEMBRE 2021

## Alcide Fontanesi – La città delle sculture

Dal 17 dicembre 2021 al 23 gennaio 2022

**ARTE CONTEMPORANEA**

### Location

MTN – MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (Bologna)

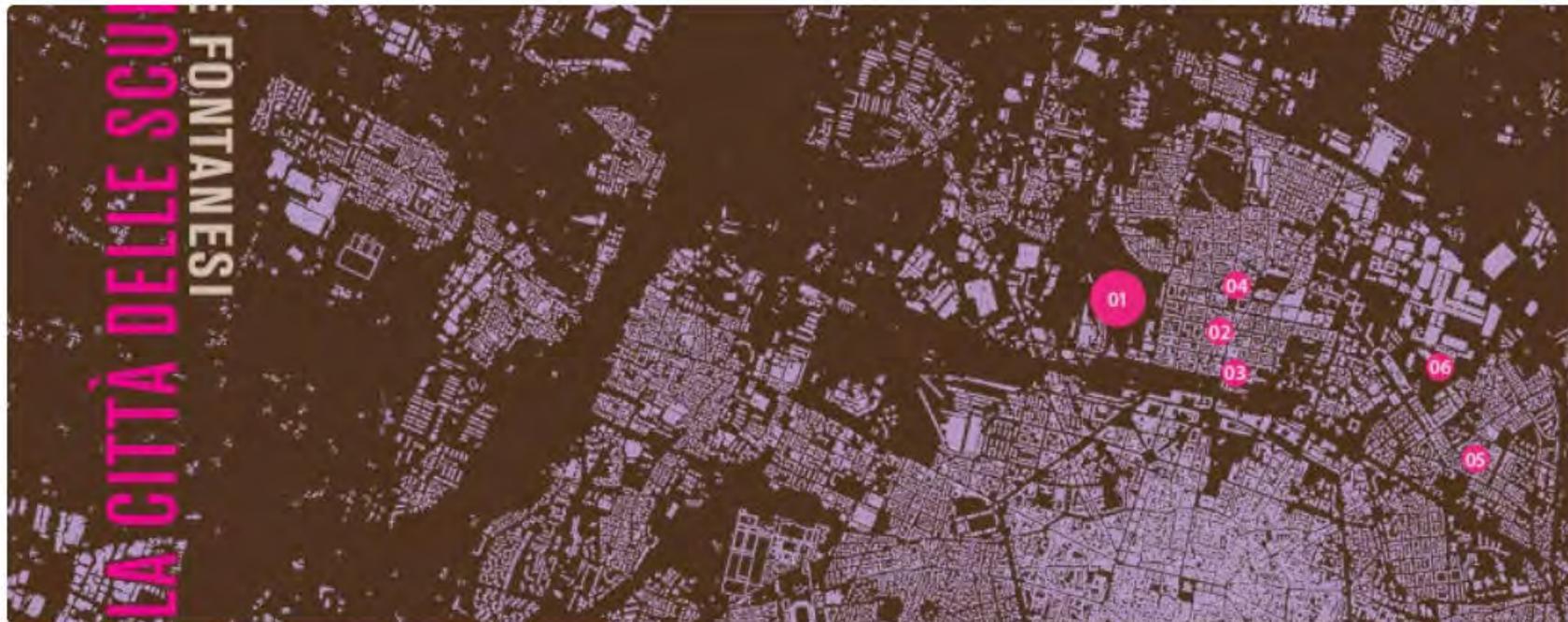
### Orario di apertura

Venerdì dalle 15 alle 19

### Sito web

<https://www.museotemporaneonavile.org/mostre-in-corso/>

### Ufficio stampa



Alcide Fontanesi – LA CITTÀ DELLE SCULTE – mtn | museo temporaneo navile di Bologna

## LA CITTÀ DELLE SCULTURE. ALCIDE FONTANESI, BOLOGNA



Marcello Tedesco

mtn | museo temporaneo navile, museo di quartiere e "centro vitale dove veicolare e condividere esperienze artistiche in grado di dialogare con la contemporaneità" ha



## Le sculture di Alcide Fontanesi in mostra al MTN Museo Temporaneo Navile di Bologna

A un anno dalla sua scomparsa, il **MTN Museo Temporaneo Navile di Bologna** intende fare una sintesi della straordinaria vicenda creativa di Alcide Fontanesi.

Il progetto espositivo, visitabile **fino al 23 gennaio** 2022, sottolinea gli aspetti della sua opera relativi all'indagine sullo spazio pubblico e sulla funzione dell'arte in un contesto sociale: questo ha caratterizzato tutta la sua ricerca. All'interno della mostra ***Alcide Fontanesi. La Città delle Sculture*** sono ospitate un numero significativo di opere plastiche e pittoriche di Fontanesi che fungeranno da centro dal quale sarà possibile, anche grazie a un supporto critico e a una mappa resa disponibile dal museo, conoscere le opere pubbliche presenti sul territorio di Bologna.

Questa esperienza di museo diffuso, oltre che sintetizzare l'essenza dell'opera di Fontanesi, permette di approfondire l'identità di MTN come museo di quartiere e luogo di ricerca in campo artistico e sociale.

Quartiere Santo Stefano

Quartiere Savena

Quartiere San Donato-San Vitale

Quartiere Navile

Quartiere Porto - Saragozza

Quartiere Borgo Panigale-Reno

14/01/2022 15:00-19:00

## Alcide Fontanesi - "La città delle sculture"

 Museo Temporaneo Navile - Via John Cage 11/a - Bologna  
email. [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)  
Quartiere Navile



Aggiornato  
03/01 - Ore  
09:42

**PERSONE**

**VIAGGIARE**

**EVENTI E CULTURA**

**FSNEWS RADIO**

**02. mtn | museo temporaneo navile**

Via John Cage 11/a – 13/a

***La città delle sculture Alcide Fontanesi, a cura di Marcello Tedesco > 23.01.2022***

**I DISEGNI DI**  
*"Bologna la Rossa"*

**Flavio Favelli**  
**Margherita Borghesi**

a cura di Art Motel

**24.11 - 04.12**  
**OPENING H 18.30**  
**lun-sab 15.00/19.00**



Museo Temporaneo del Navile  
via John Cage 11/a-13/a - Bologna



**ARTE  
FIERA**  
**76**

BOLOGNA  
22/30 MAGGIO  
QUARTIERE  
FIERISTICO

MOSTRA  
MERCATO  
D'ARTE  
CONTEM-  
PORANEA

"I DISEGNI DI -Bologna la Rossa-"

Flavio Favelli - Margherita Borghesi

24.11.21 - 04.12.21

# Cultura Bologna

## Notizie

---

## Opportunità

Bandi e avvisi

Formati con noi!

---

## Eventi

Agenda

Calendario

Rassegne

Mostre

---

## Mappe

Teatri metropolitani

---

## Cerca

---



dal 24 nov al 4 dic 2021

@mtn | museo temporaneo navile di Bologna, Via John Cage 11/a-13/a Bologna

## I DISEGNI DI BOLOGNA LA ROSSA

mostra bipersonale di Flavio Favelli e Margherita Borghesi

### CONDIVIDI



### CATEGORIE

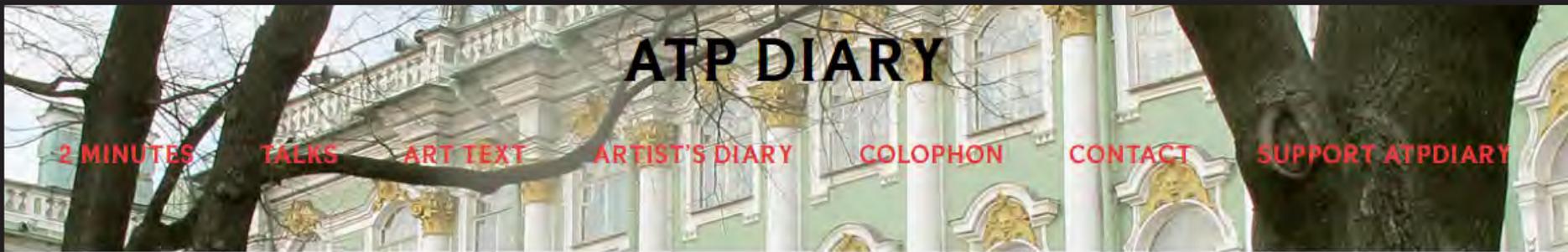
mostre

### COLLEGAMENTI

- mtn | museo temporaneo navile

Il Museo ospita una bipersonale dedicata ai disegni del volume **I disegni di “Bologna la Rossa”**, nel quale **Flavio Favelli** esporrà con **Margherita Borghesi**, artista e fumettista emergente iscritta all'Accademia di Belle Arti di Bologna, secondo un concept curatoriale in linea con la mission di Art Motel: costruire un dialogo tra artisti che travalichi i confini del gap generazionale, creando opportunità per gli artisti emergenti nel nome della meritocrazia e del talento. L'idea alla base dei lavori della Borghesi prende spunto dai luoghi narrati nel libro, luoghi colpiti da tragedie, che negli anni si sono trasformati radicalmente: l'artista li indaga con l'occhio di chi quei fatti non li ha vissuti in prima persona, ma assimilati e digeriti attraverso il racconto personale di Favelli, le foto storiche e i disegni.

**Art Motel** è un laboratorio permanente sull'arte contemporanea, nato nel febbraio del 2021. Uno spazio gamma, dove si intrecciano storie a colori, vite d'artisti e riflessioni sull'arte. Un canale reale e virtuale per costruire un percorso di confronto e dibattito tra artisti emergenti e non, nel mare magnum della contemporaneità.



# ATP DIARY

[2 MINUTES](#)

[TALKS](#)

[ART TEXT](#)

[ARTIST'S DIARY](#)

[COLOPHON](#)

[CONTACT](#)

[SUPPORT ATPDIARY](#)

## I disegni di “Bologna la Rossa” | Museo Temporaneo Navile, Bologna

I disegni di “Bologna la Rossa” si pone perfettamente in linea con la mission intrapresa da Art Motel – laboratorio permanente sull’arte contemporanea ideato da Dario Molinaro e Lucia Cataleta nel febbraio 2021 – ossia quella di “costruire un dialogo tra artisti che travalichi i confini del gap generazionale, creando opportunità per gli artisti emergenti nel nome della meritocrazia e del talento”.

30 Novembre 2021

**DI ANTONGIULIO VERGINE**

Non era ancora stato presentato alla cittadinanza bolognese, pur essendo incentrato su fatti che la riguardano direttamente. In questi giorni, il libro *Bologna la Rossa* (2019) dell'artista Flavio Favelli costituisce il fulcro della mostra curata da Art Motel presso [mtn | museo temporaneo navile](#) di Bologna.

*“La Strage dell’Italicus del 4 agosto 1974, l’uccisione di Francesco Lorusso l’11 marzo 1977, l’incidente di Murazze di Vado il 15 aprile 1978, la Strage di Ustica del 27 giugno 1980, la Strage della Stazione di Bologna del 2 agosto 1980, la Strage del Rapido 904 il 23 dicembre 1984, la Strage del Salvemini il 6 dicembre 1990, la Strage del Pilastro il 4 gennaio 1991 e la Strage dell’Armeria di via Volturno il 2 maggio 1991. Tutti questi sono entrati in modo differente, un giorno, nel mio quotidiano, a Bologna; ho ricordi precisi di dove ero, cosa facevo e a volte cosa pensavo”,* scrive Favelli nel suo libro. Edito da [Corraini](#) nel 2019, quest’ultimo ripercorre le vicende cardine della storia recente del capoluogo emiliano-romagnolo, eventi che hanno scosso le vite di una città e di un’intera nazione: al suo interno, oltre a immagini d’epoca e a documenti di famiglia, quarantanove disegni animano il flusso di parole, fungendo da anello di congiunzione tra le esperienze del passato e i ricordi del presente.

A inaugurare ***I disegni di “Bologna la Rossa”***, un talk sulle tematiche affrontate nel libro al quale hanno partecipato Davide Conte, ex assessore al Bilancio del Comune di Bologna; Fernando Pellerano, giornalista de «Il Corriere della Sera»; Gabriele Tosi, curatore indipendente e project manager di Localעדue, e lo stesso Flavio Favelli. La mostra, però, non soltanto si compone di una selezione dei lavori contenuti nel libro – spiccano, ad esempio, il disegno che riporta l’insegna del Caffè Roversi, luogo dell’omicidio dello studente Francesco Lorusso, e quello dedicato alla strage dell’Armeria di via Volturno, ricordato dal celebre (e attiguo) Ristorante Diana – ma anche di una serie di disegni realizzati dalla giovane artista Margherita Borghesi. Questi ultimi ricostruiscono con gli occhi del presente l’itinerario spazio-temporale tracciato da Favelli, restituendo, attraverso una visione spontanea e cosciente, l’immagine attuale dei luoghi citati nel libro – evidentemente cambiati rispetto a come apparivano un tempo, ma non per questo privi della memoria connessa ai tragici eventi.

*I disegni di “Bologna la Rossa”* si pone perfettamente in linea con la mission intrapresa da Art Motel – laboratorio permanente sull’arte contemporanea ideato da Dario Molinaro e Lucia Cataleta nel febbraio 2021 – ossia quella di *“costruire un dialogo tra artisti che travalichi i confini del gap generazionale, creando opportunità per gli artisti emergenti nel nome della meritocrazia e del talento”*. Realizzata di comune intento con Marcello Tedesco e Silla Guerrini – ideatori di [mtn | museo temporaneo navile](#) – la mostra permette, così, da una parte, di ripercorrere alcuni dei momenti più toccanti della storia recente di Bologna, e, dall’altra, di seguirne la narrazione attraverso gli occhi di chi ha vissuto quelle esperienze in maniera diretta (Flavio Favelli) e di chi cerca di comprenderne il valore profondo (Margherita Borghesi).

### ***I disegni di “Bologna la Rossa”***

A cura di Art Motel

Dal 24 novembre 2021 al 4 dicembre 2021

[mtn | museo temporaneo navile](#), Bologna



EVENTI / MOSTRE

## I disegni di "Bologna la rossa"



**I DISEGNI DI**  
*"Bologna la Rossa"*

presentazione del libro di Flavio Favelli edito da Corraini

**talk**  
**Daide Conte**  
**Flavio Favelli**  
**Fernando Pellerano**  
**Gabriele Tosi**  
24.11 H 18.30

**exhibition**  
**Flavio Favelli**  
**Margherita Borghesi**  
a cura di Art Motel

**ART HOTEL** **mtn**

3 Simpl

1. Click
2. Activa
3. Acces

2 Simpl

Arte Bologna

## Arte, i disegni di Bologna la Rossa

29 Novembre 2021 157



### Ultime notizie

A Imola la Befana scende dal Palazzo Comunale

3 Gennaio 2023

Castel San Pietro, prova di evacuazione in Comune

3 Gennaio 2023

Hera, ecco i numeri delle pulizie di fine anno a Bologna

3 Gennaio 2023

Sostegno all'Ucraina: la Pubblica Assistenza Sasso Marconi promuove una raccolta di indumenti invernali

2 Gennaio 2023

A Imola nasce un "Punto d'ascolto" per le associazioni culturali

2 Gennaio 2023



Ricerca una mostra, una città, un artista

HOME / MOSTRE / ILLUSTRAZIONE

# Flavio Favelli / Margherita Borghesi. I Disegni di "Bologna la Rossa"

**QUANDO:** 24/11/2021 - 04/12/2021 **evento concluso**

**LUOGO:** [Bologna, Museo Temporaneo del Navile](#) **REGIONE:** [Emilia Romagna](#)

Illustrazione

# LE NATURE INDIVISIBILI

Arte Linguaggio Potere

ESPERIENZE

FASCINAZIONI

LINGUA VIVA

LIBRI

PARTAGE

TRASFUSIONI



## I DISEGNI DI "Bologna la Rossa"

presentazione del libro di Flavio Favelli  
edito da Corraini



24.11 - H 18.30

**Daide Conte  
Flavio Favelli  
Fernando Pellerano  
Gabriele Tosi**

Museo Temporaneo del Navile  
via John cage 11/a-13/a - Bologna

## I DISEGNI DI "Bologna la Rossa"

**Flavio Favelli  
Margherita Borghesi**  
a cura di Art Motel

24.11 - 04.12  
OPENING H 18.30  
lun-sab 15.00/19.00



Museo Temporaneo del Navile  
via John Cage 11/a-13/a - Bologna



esperienze

disegni di Bologna la Rossa. Mostra bipersonale di Flavio Favelli e Margherita Borghesi al Museo Temporaneo Navile Bologna

MER 24.11 2021 – SAB 04.12 2021

# I disegni di Bologna la Rossa

Mostre

Arte

**DOVE**→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna**QUANDO**

mercoledì 24 novembre 2021 – sabato 04 dicembre 2021

**QUANTO**

free

**ORGANIZZATORE**

Art Motel



**Art Motel**, il laboratorio permanente sull'arte contemporanea, approda al Museo Temporaneo Navile con un progetto dedicato a "**Bologna la Rossa**", il libro dell'artista **Flavio Favelli** edito da Corraini nel 2019: un racconto che è storia nella storia: quella personale e familiare dell'artista che scorre, tra memoria, ricordi e affetti su quella buia, oscura e sanguinaria di una Bologna trafitta, negli anni a cavallo tra i '70 e i fine '80 da attentati e fatti drammatici.

Sviluppato in comunione di intenti ed energie con Marcello Tedesco e Silla Guerrini, ideatori dell'mtn, il progetto ingloberà due momenti.

"I disegni di Bologna la Rossa" aprirà mercoledì 24 novembre con la presentazione del libro ritmata da un **talk** che esplorerà le componenti, artistica, storica e intimista, del libro con l'ausilio di un parterre di relatori scelto con cura: Davide Conte, ex assessore al Bilancio del Comune di Bologna, Flavio Favelli, artista e autore, Fernando Pellerano, giornalista de "Il Corriere della Sera" e Gabriele Tosi, curatore indipendente e project manager di Localdue.

Dal 24 novembre al 4 dicembre, inoltre, il Museo ospiterà una **bipersonale** dedicata ai disegni del volume, nel quale Flavio esporrà con **Margherita Borghesi**, artista e fumettista emergente iscritta all'Accademia di Belle Arti di Bologna,



## I DISEGNI DI *"Bologna la Rossa"*



exhibition  
**Flavio Favelli**  
**Margherita Borghesi**  
a cura di Art Motel  
24.11 - 04.12

presentazione del libro di Flavio Favelli  
edito da Corraini

talk

**Davide Conte**  
 **Flavio Favelli**  
 **Fernando Pellerano**  
 **Gabriele Tosi**  
24.11 H 18.30

Museo Temporaneo del Navile  
Via John Cage 11/a-13/a - Bologna

# 24

NOVEMBRE 2021

## I disegni di Bologna la Rossa

Dal 24 novembre al 04 dicembre 2021

ARTE CONTEMPORANEA

### Location

MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (Bologna)

### Orario di apertura

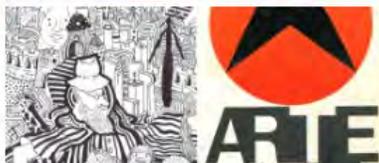
dal lunedì al sabato, ore 15.00 - 19.00.

### Vernissage

24 Novembre 2021, ore 18.30

### Sito web

<https://www.facebook.com/events/1525639031150080>





Home > CULTURA > I disegni di Bologna la Rossa, uno scambio artistico sui luoghi che...

# I DISEGNI DI *"Bologna la Rossa"*



**exhibition**  
**Flavio Favelli**

CULTURA   NEWS

**I disegni di Bologna la Rossa, uno scambio  
artistico sui luoghi che hanno segnato la città**

presentazione del libro di Flavio Favelli  
edito da Corraini

**talk**

**Davide Conte**  
**Flavio Favelli**  
**Fernando Pellerano**  
**Gabriele Tosi**

**24.11 H 18.30**



---

"EPISTEME"

Marina Gasparini - Martina Roberts - Silvia Vendramel

08.10.21 - 05.11.21



## Al Museo Temporaneo Navile di Bologna la mostra "EPISTEME. Distinguere senza separare"

Condividi



Dall'8 ottobre al 5 novembre 2021 una esposizione collettiva che coinvolge tre artiste: Marina Gasparini, Martina Roberts e Silvia Vendramel

[Lettura facilitata](#) 

mtn | museo temporaneo navile di Bologna, centro sperimentale dedicato all'arte nel cuore del quartiere Navile che dal 2019 si propone di valorizzare le potenzialità di una delle zone più popolate e multietniche della città, dall'8 ottobre ospita una mostra dal titolo "EPISTEME. Distinguere senza separare", visibile fino al 5 novembre.



La mostra si propone di indagare il concetto del fare arte oggi attraverso il lavoro di tre artiste, **Marina Gasparini**, **Martina Roberts** e **Silvia Vendramel**, oscillando tra una dimensione strettamente artistica e un'altra legata all'artigianato, al lavoro manuale e alla sapienza dei materiali. Si tratta di fibre tessili per Marina Gasparini (docente all'Accademia delle Belle Arti di Bologna), fili disegnati o dipinti che generano trame per Martina Roberts, e sculture in metallo e cemento per Silvia Vendramel.

La loro ricerca sembra riuscire a distinguere senza separare, a riconciliare gli opposti. Anche la felice oscillazione tra una dimensione strettamente artistica e un'altra legata all'artigianato, al lavoro manuale e alla sapienza dei materiali, racconta di una ricerca

**Cronaca** [Si intrecciano trame e materie al Mtn](#)



## Si intrecciano trame e materie al Mtn

**R**iapre il 'Museo temporaneo navile' di via John Cage con una mostra tutta al femminile, 'Epistème. Distinguere senza separare'. Aperta da oggi fino al 5 novembre, propone opere di Marina Gasparini, Martina Roberts, Silvia Vendramel. Il filo rosso che unisce le artiste è l'oscillazione continua tra la dimensione strettamente artistica e quella legata all'artigianato, al lavoro manuale e alla sapienza dei materiali. Fibre tessili per Gasparini (docente all'Accademia delle Belle Arti), fili disegnati o dipinti che generano trame per Roberts, sculture in metallo e cemento per Vendramel.

Come ormai tradizione, il progetto espositivo – curato da Marcello Tedesco – è fatto per essere visto principalmente dall'esterno, grazie alle grandi vetrate che caratterizzano il 'Mtn' e quindi sempre visitabile in autonomia, di giorno o di notte. Oppure dalle 15 alle 19 su appuntamento ([info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)).



Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

## EPISTEME. DISTINGUERE SENZA SEPARARE: MARINA GASPARINI, MARTINA ROBERTS, SILVIA VENDRAMEL



Marina Gasparini, Chercher de sources, Creuseur, Porteur d'Eau sacree, 2019

Dal 08 Ottobre 2021 al 05 Novembre 2021

BOLOGNA

LUOGO: mtm | museo temporaneo navile

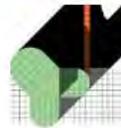
INDIRIZZO: Via John Cage 11/a - 13/a

ORARI: venerdì dalle 15 alle 19 - solo su appuntamento via mail. La mostra è sempre vis...

Tweet

Mi piace 68

Salva



Dal 29 dicembre 2022 al 12 febbraio 2023  
GENOVA | PALAZZO DUCALE  
**LA CITTÀ PLANETARIA DI GIOVANNI SPALLA**



Dal 02 gennaio 2023 al 15 gennaio 2023  
VENEZIA | PALAZZO DELLA PROVVEDERIA  
**GIOVANNI PONTINI. LA REALTÀ UMANA**



Dal 28 dicembre 2022 al 30 gennaio 2023  
TARANTO | CRAC PUGLIA  
**PIER PAOLO PASOLINI: TEMPO PRESENTE - CINQUE PRESENZE NELL'ARTE CONTEMPORANEA**



Dal 28 dicembre 2022 al 29 gennaio 2023  
CORTINA D'AMPEZZO | GALLERIA MUCCIACCIA  
**IAN FABRE. DREAM CASTLES (DRAWINGS AND**

3-5 Febbraio  
2023



WE ARE  
CHANGING

Bologna



EDITORIALI

RECENSIONI

BREVISSIME

RUBRICHE ▾

AGENDA ▾

RIVISTA SEGNO ▾

REDAZIONE ▾



VEN 08.10 2021 – VEN 05.11 2021

# EPISTEME. Distinguere senza separare

Mostre

Arte

**DOVE**

→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

**QUANDO**

venerdì 08 ottobre 2021 – venerdì 05 novembre 2021

**QUANTO**

free



Una mostra che indaga il fare arte oggi, oscillando tra una dimensione strettamente artistica e un'altra legata all'artigianato, al lavoro manuale e alla sapienza dei materiali. Fibre tessili per **Marina Gasparini** (docente all'Accademia delle Belle Arti di Bologna), fili disegnati o dipinti che generano trame per **Martina Roberts**, sculture in metallo e cemento per **Silvia Vendramel**.

Come da un anno a questa parte, **il progetto espositivo è pensato principalmente per essere visto dall'esterno.**

Scritto da **L.R.**



# 08

OTTOBRE 2021

**Marina Gasparini / Martina Roberts / Silvia Vendramel – EPISTÈME. Distinguere senza separare**

Dall'otto ottobre al 05 novembre 2021

**ARTE CONTEMPORANEA**

### Location

MTN – MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (Bologna)

### Orario di apertura

Venerdì dalle 15 alle 19

### Sito web

<https://www.museotemporaneonavile.org/mostre-in-corso/>



CONTEMPORARY ART MAGAZINE  
SINCE 1980

# JULIET



REVIEWS

INTERVIEWS

FOCUS

STUDIO VISIT

+EVENTS

ABOUT

SUBSCRIPTIONS

ADVERTISING

CONTACT



PRIVACY POLICY

## At Mtn in Bologna Epistème: knowledge in three voices

by ORNELLA D'AGNANO • 25 OCTOBER 2021 • REVIEWS

Now in its third year of activity, the Navile Temporary Museum presents a group show, curated by Marcello Tedesco, that aims to stimulate, once again, reflections on a theme of public interest: art as a cognitive tool. It is precisely the *Epistème*, therefore knowledge, at the center of the exhibition project that involves three female voices from the contemporary art scene. Knowledge that wants – and should – be shared and spread, in an absolutely democratic way.

It is no coincidence that this exhibition, even more than the previous ones, was created to be experienced above all from the outside of the structure made up of monumental windows. Anyone at any time has the opportunity to enjoy the works that, installed close to the transparent walls of the museum, break down the boundary between inside and outside to dive into the urban reality and get closer to visitors.



*Epistème*. 2021 Exhibition view, Mtn, Bologna. Photo courtesy: mtn | museo temporaneo

The works of Martina Roberts, Silvia Vendramel and Marina Gasparini meet in the void of the exhibition hall and investigate – each according to its own language – the concept of knowledge, trying to overcome the conflict between metaphysical and technical-scientific knowledge, between rational and non-rational. The challenge is to distinguish without separating, to move away from the extreme poles to reconcile the opposites. The works on display oscillate between a purely artistic dimension and another closer to craftsmanship, between art and a know-how that speaks of manual skills. Therefore, using what surrounds us in everyday life to create works that have truly descended into the world.

An example of this is **Silvia Vendramel's** *Theater* (2021), an installation made from production waste: residues of terracotta, bronze, brass and crochet yarn that come back on the scene acquiring new life. In this, as in the other works on display, there is a certain materiality which creates an interesting paradox if you think that the project revolves around something extremely intangible.

Precisely in line with that search for balance between opposites, the skillful use that the artists make of materials corresponds to the ability to express a certain sense of rarefaction.

It happens in *Vento* (2020) by Vendramel who, through the use of heavy elements such as bronze and copper, manages to give shape to the immateriality of the wind. It still happens in **Martina Roberts' *Improvvisazioni in the void*** (2021), pictorial works (all installed with a slight inclination that allows a perfect view even from the outside) that seem to visually detect this rarefaction. Through a generating plot that she defines without feeling the need to fill the gaps, the artist weaves spaces open to the unexpected. The artist writes of these works: "Like a silkworm I produce a thread, drawn or painted, to explore the unknown".

In **Marina Gasparini's** works this aspect is felt loud and clear. *Schiapparelli* (2019 – 2021) consists of eighteen terracotta vases made by artisans from a village in India and covered by the artist with an intense color cotton. An important source of inspiration was the Geneva psychic Héléne Smith who claimed to be in contact with otherworldly realities; the elements of the work, in fact, set out to redesign a Martian city that Smith had imagined. In this case, the irrational is thus revealed before the eyes of the visitors. Smith returns in Gasparini's second work on display: *La plus jolie rêve* (2019). This is the reproduction of the electroencephalogram of the psychic, in lead and neon. The heavy nature of metal is dematerialized by light. The trace of the mind of a woman who believed in everything that can be most distant from scientific knowledge which, illuminated close to the window, acts almost as a reminder.

All of the works on display tell of a knowledge that is synonymous with freedom. They do this by also using the emptiness of the room, which acts as a reservoir of infinite possibilities: a space in which the unthinkable can happen, even if reason embraces the senseless. Therefore, the void is almost the fourth author on display. It invites us, just like artists do, to think: won't we be too distracted by everyday things to stop and realize that there is something else? Something impalpable, which cannot be pigeonholed or explained with strict rules. The works on display, as much as the emptiness that surrounds them, try to free us from the sense of heaviness of a widespread hyper-materiality and help us rediscover the pleasure of knowing.

Info:

*EPISTÈME Distinguere senza separare*

08.10.21 – 05.11.21

Mtn | Museo Temporaneo Navile

Via John Cage 11/a-13/a – 40129 Bologna



SPECIALE NATALE 2022 E CAPODANNO 2023 A BOLOGNA

**PASSA A KENA**

SCOPRI A CHI È RISERVATA L'OFFERTA SU [KENAMOBILE.IT](http://KENAMOBILE.IT)



**MINUTI ILLIMITATI**  
7 GIGIA e 500 SMS

**4,99€**  
MESE

ATTIVAZIONE, SIM e  
CONSEGNA GRATIS

SCOPRI

**kena**

Mostre e musei

Bologna

Museo Temporaneo Navile, via John Cage 11 a

## Episteme. Distinguere senza separare, mostra

 Fino a lunedì 11 ottobre 2021



## Museo Temporaneo Navile

Via John Cage 11/a - 13/a

Epistème. Distinguere senza separare - Marina Gasparini, Martina Roberts, Silvia Vendramel

# LA VOCE DELLA LUNA

ILARIA DEPARI

LUCIA LAMBERTI

VALE PALMI

ARMENIA PANFOLKLORICA

LINDA RIGOTTI

GOLZAR SANGANIAN

mtn  
musico  
temporaneo  
savile

## “LA VOCE DELLA LUNA”

Ilaria Depari - Lucia Lamberti - Vale Palmi - Armenia Panfolklorica - Linda Rigotti - Golzar Sanganian

18.06.21 - 16.07.21

# Patto per la lettura

Bologna

## Chi legge

Gruppi di Lettura  
Voci dal verbo LEGGERE  
Conversazioni

## Attività

Agenda  
News  
Progetti  
Patti di collaborazione  
Percorsi di lettura

## Luoghi

## Il Patto

dal 18 giu al 16 lug 2021

@mtn | museo temporaneo navile di Bologna, Via John Cage 11/a-13/a Bologna

## La Voce della Luna

mostra tutta al femminile con sei artiste

Allo scoccare degli anni '90, **Federico Fellini** gira "La voce della luna", film liberamente ispirato al romanzo "Il poema dei lunatici" (1987) di Ermanno Cavazzoni. Sia il romanzo che il film raccontano di una linea di realtà allucinata e notturna, che corre tangente a quella ufficiale e civile, caratterizzata da personaggi fortemente romantici e indifesi, incapaci di accordarsi con il conformismo divenuto sistema egemonico.

La Voce della Luna, mostra tutta al femminile con sei artiste, desidera esplorare e ripercorrere, senza alcun preconcetto, una lettura della realtà e della prassi artistica di tipo fortemente poetico, giocoso e spontaneo. Proprio come nell'opera cinematografica di Fellini anche in questo contesto l'immaginazione, lungi dall'essere una postura di disimpegno, è piuttosto una forma gentile di resistenza a una certa opacità. Il progetto espositivo è volutamente non curato, questo per lasciare libere le artiste di costruire autonomamente e senza mediazione il proprio territorio di gioco e le leggi che lo regolano.

Project room: Lorenzo Di Lucido.

Orari: martedì, giovedì, venerdì dalle 15 alle 19 solo su appuntamento scrivendo a [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)

**La mostra è sempre visibile dall'esterno del museo rispettando le norme di distanziamento e il divieto di assembramenti.**

### CATEGORIE

mostre • PattoLetturaBO

### COLLEGAMENTI

• [mtn | museo temporaneo navile](#)

### CONDIVIDI





TEATRO E DANZA

LIRICA

MUSICA

CINEMA

MEMORIA DEL '900

## LA VOCE DELLA LUNA



La Voce della Luna è una mostra tutta al femminile con che vede protagoniste sei artiste: **Ilaria Depari, Lucia Lamberti, Vale Palmi, Armenia Panfolklorica, Linda Rigotti, Golzar Sanganian**. Lo scopo è esplorare e ripercorrere una lettura della realtà e della prassi artistica di tipo fortemente poetico, giocoso e spontaneo. Proprio come nell'opera cinematografica di Fellini anche in questo contesto l'**immaginazione**, lungi dall'essere una postura di disimpegno, è piuttosto una **forma gentile di resistenza** a una certa opacità.

Il progetto espositivo è volutamente non curato, questo per lasciare libere le artiste di costruire autonomamente e senza mediazione il proprio territorio di gioco e le leggi che lo regolano.

VEN 18.06 2021 – VEN 16.07 2021

# La voce della Luna

Mostre

**DOVE**→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna**QUANDO**venerdì 18 giugno 2021 – venerdì 16 luglio 2021  
H 15:00**QUANTO**

free



“Allo scoccare degli anni ‘90, Federico Fellini gira “La voce della luna”, film liberamente ispirato al romanzo *Il poema dei lunatici* (1987) di Ermanno Cavazzoni. Sia il romanzo che il film raccontano di una linea di realtà allucinata e notturna, che corre tangente a quella ufficiale e civile, caratterizzata da personaggi fortemente romantici e indifesi, incapaci di accordarsi con il conformismo divenuto sistema egemonico”.

**La Voce della Luna, mostra tutta al femminile con sei artiste**, esplora e ripercorre la realtà con lo stesso sguardo dell’opera cinematografica di Fellini. Anche quell’immaginazione, lungi dall’essere una postura di disimpegno, è piuttosto una forma gentile di resistenza a una certa opacità. Le sei autrici sono: Ilaria Depari, Lucia Lamberti, Vale Palmi, Armenia Panfolklorica, Linda Rigotti, Golzar Sanganian.

La mostra è visitabile i martedì, giovedì, venerdì dalle 15 alle 19 **solo su appuntamento** scrivendo a [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org).

Scritto da **L.R.**



## LA VOCE DELLA LUNA

ILARIA DEPARI

LUCIA LAMBERTI

VALE PALMI

ARMENIA PANFOLKLORICA

# 18

GIUGNO 2021

### La Voce della Luna

Dal 18 giugno al 16 luglio 2021

#### Location

MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE

Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (Bologna)

#### Orario di apertura

martedì, giovedì, venerdì, 15 - 19

#### Sito web

<https://www.museotemporaneonavile.org/mostre-in-corso/>

#### Ufficio stampa

Sabrina Camonchia

# Chiamamicitta.it

l'informazione online di Rimini e Provincia



**TUTTI I GIORNI**  
**DALLE 7:30 AL DOPO TEATRO**



Piazza Cavour, 15 - Rimini  
Tel. 0541 782911  
ferramentacafe.com

[HOMEPAGE](#)

[CRONACA](#)

[PRIMO PIANO](#)

[POLITICA](#)

[ECONOMIA](#)

[TAVOLA](#)

[SALUTE](#)

[TURISMO](#)

[CULTURA E SPETTACOLI](#)

[SPORT](#)

[SCUOLA](#)

[ANIMALI](#)

[ALMANACCO](#)

[GRANDI EVENTI](#)

[METEO](#)

Cerca



[Home](#) > [Cultura e Spettacoli](#) > [Cinema](#) > *Bologna, una mostra tutta al femminile ispirata all'ultimo capolavoro di Fellini*

## Bologna, una mostra tutta al femminile ispirata all'ultimo capolavoro di Fellini

04 Lug 2021 / Edoardo Bassetti

▮ [Cinema, Cultura e Spettacoli, La Mostra](#)

LA VOCE DELLA LUNA

NON FARE  
IL BABBO.

OggiBo **Eventi** Mappa Locali Segnala Contatti Ricerca Accedi

- Ente pubblico 34
- Giardino della comunità 33
- Cinema 33
- Palestra yoga 33
- Negozi di prodotti alimentari biologici 33
- Scuola di lingue 32
- Ristorante italiano 31
- Libreria 30
- Piazza Pubblica 28
- Cimitero 28



Venerdì 18 Giugno 2021 ore 17.00

**mtn - museo temporaneo navile**

**LA VOCE DELLA LUNA**

18|06-16|07|21

Ilaria Depari, Lucia Lamberti, Vale Palmi, Armenia Panfolklorica, Linda Rigotti, Golzar Sanganian

Allo scoccare degli anni '90, apice della così detta società dello spettacolo, Federico Fellini gira "La voce della luna", film liberamente ispirato al romanzo "Il poema dei lunatici" (1987) di Ermanno Cavazzoni.

[leggi tutto](#) [facebook](#)

## Coxo Spaziale

🔍 Search this blog

**Dal 18 giugno**

LA VOCE DELLA LUNA

MTN | MUSEO TEMPORANEO NAVILE DI BOLOGNA

18|06-16|07|21

IN MOSTRA:

ILARIA DEPARI, LUCIA LAMBERTI, VALE PALMI, ARMENIA PANFOLKLORICA, LINDA RIGOTTI, GOLZAR SANGANIAN

La Voce della Luna, mostra tutta al femminile con sei artiste, desidera esplorare e ripercorrere, senza alcun preconcetto, una lettura della realtà e della prassi artistica di tipo fortemente poetico, giocoso e spontaneo. Proprio come nell'opera cinematografica di Fellini anche in questo contesto l'immaginazione, lungi dall'essere una postura di disimpegno, è piuttosto una forma gentile di resistenza a una certa opacità. Il progetto espositivo è volutamente non curato, questo per lasciare libere le artiste di costruire autonomamente e senza mediazione il proprio territorio di gioco e le leggi



# LA VOCE DELLA LUNA

18 GIUGNO 2021 @ 00:00 - 16 LUGLIO 2021 @ 00:00

 Add to calendar 

## DETTAGLI

Inizio:

## ORGANIZZATORE

Museo temporaneo navile

## LUOGO

Museo temporaneo navile

MANGIA E BEVI

SPETTACOLI

INCONTRI

FILM

COSA FARE OGGI

## NEWSLETTER

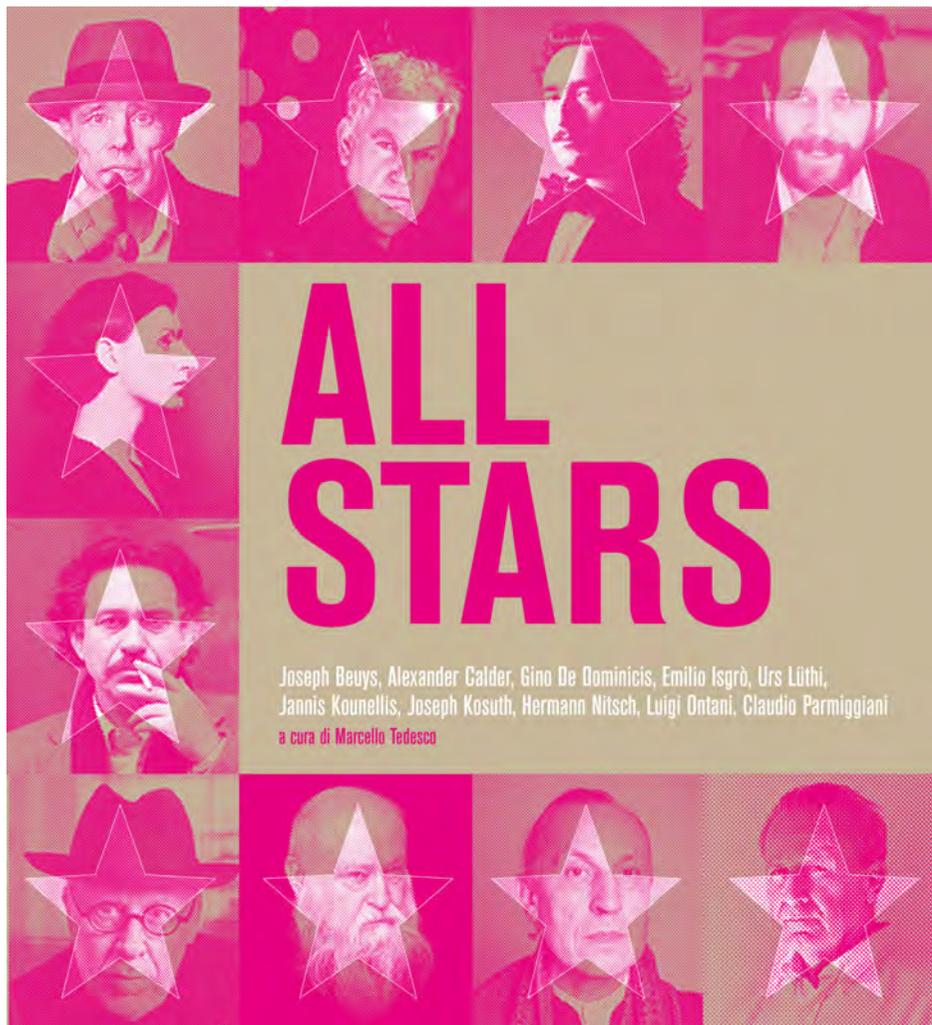
### NOME:

Il tuo nome

### INDIRIZZO EMAIL:

Il tuo indirizzo email

## ISCRIVITI



## "ALL STARS"

L'impensato come linguaggio umano

Joseph Beuys - Alexander Calder -  
Gino De Dominicis - Emilio Isgrò - Urs  
Lüthi - Jannis Kounellis - Joseph Ko-  
suth - Hermann Nitsch - Luigi Ontani -  
Claudio Parmiggiani.

04.05.21 - 04.06.21

Home » Calendario eventi » Bologna » All Stars

fotografia disegno e grafica

## All Stars

Bologna - 04/05/2021 - 04/06/2021



UNDICI OPERE DI GRAFICA E FOTOGRAFICHE PER DIECI GRANDI MAESTRI INTERNAZIONALI RACCHIUSI NELLA NUOVA COLLETTIVA DI MTN | MUSEO TEMPORANEO NAVILE DI BOLOGNA, DAL TITOLO "ALL STARS."



### INFORMAZIONI

**Luogo:** MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
**Indirizzo:** Via John Cage 11/a-13/a - Bologna - Emilia-Romagna  
**Quando:** dal 04/05/2021 - al 04/06/2021  
**Vernissage:** 04/05/2021 no



GUARDA IN ESCLUSIVA SU

.IT ART

GUARDA IN ESCLUSIVA SU

.IT ART

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

## ALL STARS. L'IMPENSATO COME LINGUAGGIO UMANO



Opera di Jannis Kounellis

Dal 04 Maggio 2021 al 04 Giugno 2021

BOLOGNA

LUOGO: mtn | museo temporaneo navile

INDIRIZZO: Via John Cage 11/a-13/a

ORARI: martedì, giovedì, venerdì dalle 15 alle 19 solo su appuntamento. La mostra è

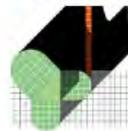
Tweet

Mi piace 10

Salva

L'imperdibile  
documentario  
sul genio futurista

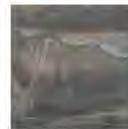
📅



Dal 29 dicembre 2022 al 12 febbraio 2023

GENOVA | PALAZZO DUCALE

LA CITTÀ PLANETARIA DI GIOVANNI SPALLA



Dal 02 gennaio 2023 al 15 gennaio 2023

VENEZIA | PALAZZO DELLA PROVVEDERIA

GIOVANNI PONTINI. LA REALTÀ UMANA



Dal 28 dicembre 2022 al 30 gennaio 2023

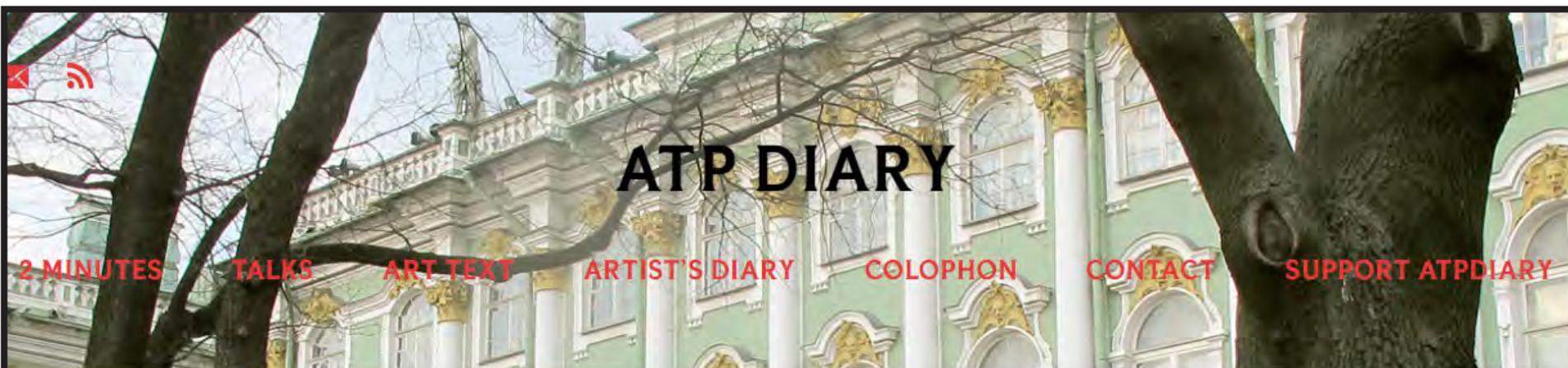
TARANTO | CRAC PUGLIA

PIER PAOLO PASOLINI: TEMPO PRESENTE -  
CINQUE PRESENZE NELL'ARTE CONTEMPORANEA



Dal 28 dicembre 2022 al 29 gennaio 2023

CORTINA D'AMPEZZO | GALLERIA MUCCIACCIÀ



# ATP DIARY

2 MINUTES

TALKS

ART TEXT

ARTIST'S DIARY

COLOPHON

CONTACT

SUPPORT ATPDIARY

## All Stars, mtn | museo temporaneo navile, Bologna

Cosa hanno in comune artisti come Joseph Beuys, Alexander Calder, Gino De Dominicis, Emilio Isgrò, Urs Lüthi, Jannis Kounellis, Joseph Kosuth, Hermann Nitsch, Luigi Ontani e Claudio Parmiggiani?

28 Maggio 2021

DI ANTONGIULIO VERGINE

Joseph Beuys, Senza titolo, particolare, 1973, multiplo in stampa su pvc fronte-retro, ritoccata a mano, Edition Staeck, Heidelberg, ph. Enzo Sbarra

La risposta è contenuta in **All Stars**, collettiva inaugurata da **mtn | museo temporaneo navile** di Bologna – inserita dunque nel palinsesto di Art City – e aperta fino al 4 giugno 2021.

In effetti, la prima riflessione che verrebbe da fare è quella relativa a una certa abbondanza di mostre, conferenze, studi e seminari connessi alle figure sopra citate: “Nulla di nuovo”, verrebbe quindi da pensare. Ma lo scopo di questa *reunion*, anche a detta del curatore Marcello Tedesco, è ben diverso stavolta: *“Questi grandi campioni – precisa, infatti, Tedesco – sono stati chiamati a raccolta per rispondere a una domanda che molti ormai si chiedono, ossia qual è la funzione dell’arte? Qual è la sua reale utilità all’interno delle complesse sfaccettature di una società civile?”*.

Il discorso nasce dall’osservazione degli ultimi accadimenti artistici e sociali, soprattutto a seguito dello scoppio della pandemia. *“Quello che è emerso come risposta – si legge nel testo che accompagna la mostra – racconta di una visione della prassi artistica nel suo complesso del tutto trascurabile, legata per lo più all’intrattenimento a un surplus lontanissimo dai reali bisogni essenziali di una comunità”*. E in effetti, nel marasma soprattutto digitale che ha interessato la sfera artistica degli ultimi mesi, la sensazione che si percepisce è quella di un grande senso di disorientamento. *“Ma è davvero così? Questa concezione dell’arte – si chiede Tedesco – in cosa è difettiva, se lo è?”*.

Ecco allora il motivo dell’adunata *All Stars*: *“Secondo questi grandi maestri l’arte è il simbolo della capacità dell’essere umano di creare costantemente nuovi contenuti di pensiero che, una volta formati e condivisi, possano edificare quella porzione di impensato che ci attende oltre l’obsolescenza di strutture concettuali ormai pericolanti”*.

Le varie stampe, fotografie, litografie e serigrafie – tutte appartenenti alla collezione di Giovanni Avolio – testimoniano della loro *“consapevole e volontaria [...] postura di discontinuità rispetto alla propria epoca”*: raccontano di anni ruggenti, nemmeno tanto lontano se ci si volta per un attimo indietro, ma che rischiano di essere percepiti, tuttavia, come troppo distanti. Forse è proprio questo l’allarme lanciato dalla mostra di mtn: tramutare l’arte e i suoi protagonisti in storie leggendarie e personaggi mitici comporterebbe il pericolo di allontanarli dalla realtà, da ciò che dovrebbero abitare e nutrire.

Riguardo la mostra, inoltre, Tedesco tiene a sottolineare che si tratta della fine (momentanea) di un ciclo, del compimento di una trilogia, quella *“partita da ‘Sculptural Training’ nel 2020, passata per ‘Aspettando Za’ nel febbraio-marzo 2021, e arrivata oggi ad ‘All Stars’*. Una trilogia sul pensiero, sull’importanza di sviluppare nuovi contenuti e nuove forme di riflessione”. E tale (momentanea) conclusione non poteva arrivare nel momento migliore, ossia nell’anno del centesimo anniversario della nascita di Joseph Beuys (Krefeld, 12 maggio 1921), artista presente in mostra con due opere (un manifesto e una stampa, entrambi degli anni Settanta). A sancire il tutto, non a caso, è stata la figura di Enzo Sbarra, altro maestro – questa volta più che contemporaneo – chiamato a realizzare la documentazione fotografica della mostra dopo le esperienze che, soprattutto negli anni della collaborazione con la Galleria Lucio Amelio di Napoli, lo hanno portato a conoscere alcuni dei più grandi ‘campioni’ della storia dell’arte, come, appunto, Joseph Beuys, Hermann Nitsch, Urs Lüthi, Marina Abramović e Gina Pane.

### **All Stars**

A cura di Marcello tedesco

**mtn | museo temporaneo navile**, Bologna, via John Cage 11/a-13/a

Dal 4 maggio 2021 al 4 giugno 2021

3-5 Febbraio  
2023

Bologna



WE ARE  
CHANGING  
Bologna  
Here



- EDITORIALI
- RECENSIONI
- BREVISSIME
- RUBRICHE ▾
- AGENDA ▾
- RIVISTA SEGNO ▾
- REDAZIONE ▾

# ALL STARS

Joseph Beuys, Alexander Calder, Gino De Dominicis, Emilio Isgrò, Urs Lüthi,  
Jannis Kounellis, Joseph Kosuth, Hermann Nitsch, Luigi Ontani, Claudio Parmiggiani  
a cura di **Marcello Tesesco**

# LE NATURE INDIVISIBILI

Arte Linguaggio Potere

ESPERIENZE

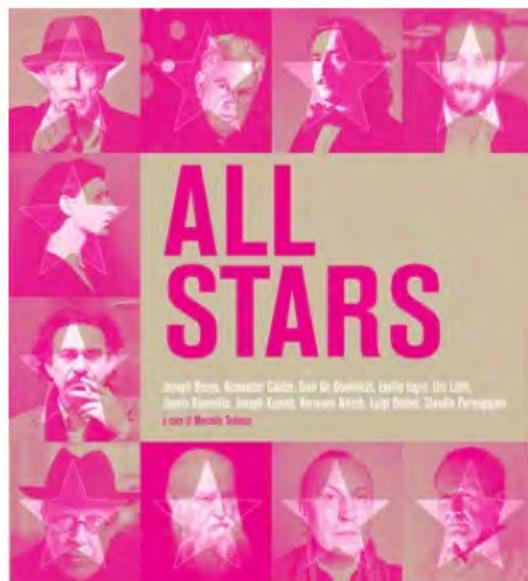
FASCINAZIONI

LINGUA VIVA

LIBRI

PARTAGE

TRASFUSIONI



Esperienze

## ALL STARS. L'impensato come linguaggio umano all'mtn di Bologna

Maggio 15, 2021 By Morel

MAR 04.05 2021 – VEN 04.06 2021

# All Stars: L'impensato come linguaggio umano

Mostre

Arte

**DOVE**

→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

**QUANDO**

martedì 04 maggio 2021 – venerdì 04 giugno 2021

**QUANTO**

free



Undici opere di grafica e fotografiche per dieci grandi maestri internazionali racchiusi nella nuova collettiva di mtn | museo temporaneo navile di Bologna, dal titolo "ALL STARS. L'impensato come linguaggio umano" che apre martedì 4 maggio: un'occasione per riflettere sul ruolo dell'arte e sulla sua funzione nella nostra società.

Con: **Joseph Beuys, Alexander Calder, Gino De Dominicis, Emilio Isgrò, Urs Lüthi, Jannis Kounellis, Joseph Kosuth, Hermann Nitsch, Luigi Ontani, Claudio Parmiggiani.**

Il progetto espositivo nasce nel tentativo di elaborare un quesito che nell'ultimo periodo, connotato da una profonda crisi globale, molti si sono posti: **a cosa serve l'arte, qual è la sua reale utilità all'interno delle complesse sfaccettature di una società civile?**

Per cercare di rispondere a queste domande, abbiamo pensato di rivolgerle ad alcuni dei più significativi maestri dell'arte moderna e contemporanea



# 04

MAGGIO 2021

**All stars. L'impensato con linguaggio umano**

Dal 04 maggio al 04 giugno 2021

**ARTE CONTEMPORANEA**

### Location

MTN – MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (B)

### Orario di apertura

martedì, giovedì, venerdì dalle 15 alle  
appuntamento scrivendo a  
[info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)



**gagarin orbite culturali**  
tutto il meglio in Romagna e a Bologna

DOVE SOSTIENICI! CHI SIAMO ▾ PUBBLICITÀ ▾ I LIBRI DI GAGARIN

ARTE CINEMA GREEN GUSTO LIBRI MUSICA SUPERNOVA TEATRO

Home + Arte > ALL STARS, L'impensato come linguaggio umano

ARTE

# ALL STARS. L'IMPENSATO COME LINGUAGGIO UMANO

Da **Redazione** - 31 Maggio 2021

0



## AGENDA

CONCERTI

MOSTRE

MANGIA E BEVI

SPETTACOLI

INCONTRI

FILM

COSA FARE OGGI

## NEWSLETTER

NOME:

Il tuo nome

INDIRIZZO EMAIL:

Il tuo indirizzo email

# BIANCOSCURO

ART MAGAZINE - ART EXHIBITION - ART CONTEST - ART SHOP

HOME

NEWS

RIVISTA D'ARTE

ART FAIRS

PARTNERS

PUBBLICITÀ

CONTATTI

SEARCH

## ALL STARS L'impensato come linguaggio umano

Posted on 9 Maggio 2021 by Sabrina Camonchia



lettura 2 min.

Undici opere di grafica e fotografiche per dieci grandi maestri internazionali racchiusi nella nuova collettiva di mtn | museo temporaneo navale di Bologna, dal titolo "ALL STARS. L'impensato come linguaggio umano" che apre martedì 4 maggio: un'occasione per riflettere sul ruolo dell'arte e sulla sua funzione nella nostra società.

Il progetto espositivo nasce nel tentativo di elaborare un quesito che nell'ultimo periodo, connotato da una profonda crisi globale, molti si sono posti: a cosa serve l'arte, qual è la sua reale utilità all'interno delle complesse sfaccettature di una società civile?

Per certi versi le circostanze emergenziali hanno determinato, almeno, una minore ambiguità tra le parti, quindi una maggiore possibilità di chiarimento dei rapporti di forza tra mondo culturale e quello giuridico-statale.

Quello che è emerso come risposta racconta di una visione della prassi artistica nel suo complesso del tutto trascurabile, legata per lo più all'intrattenimento o a un surplus lontanissimo dai reali bisogni essenziali di una comunità. Una pratica dunque in alcun modo organica alla costruzione di una società equilibrata, plurale e democraticamente sana.

Seleziona lingua



Seleziona lingua

Iscriviti alla nostra Newsletter

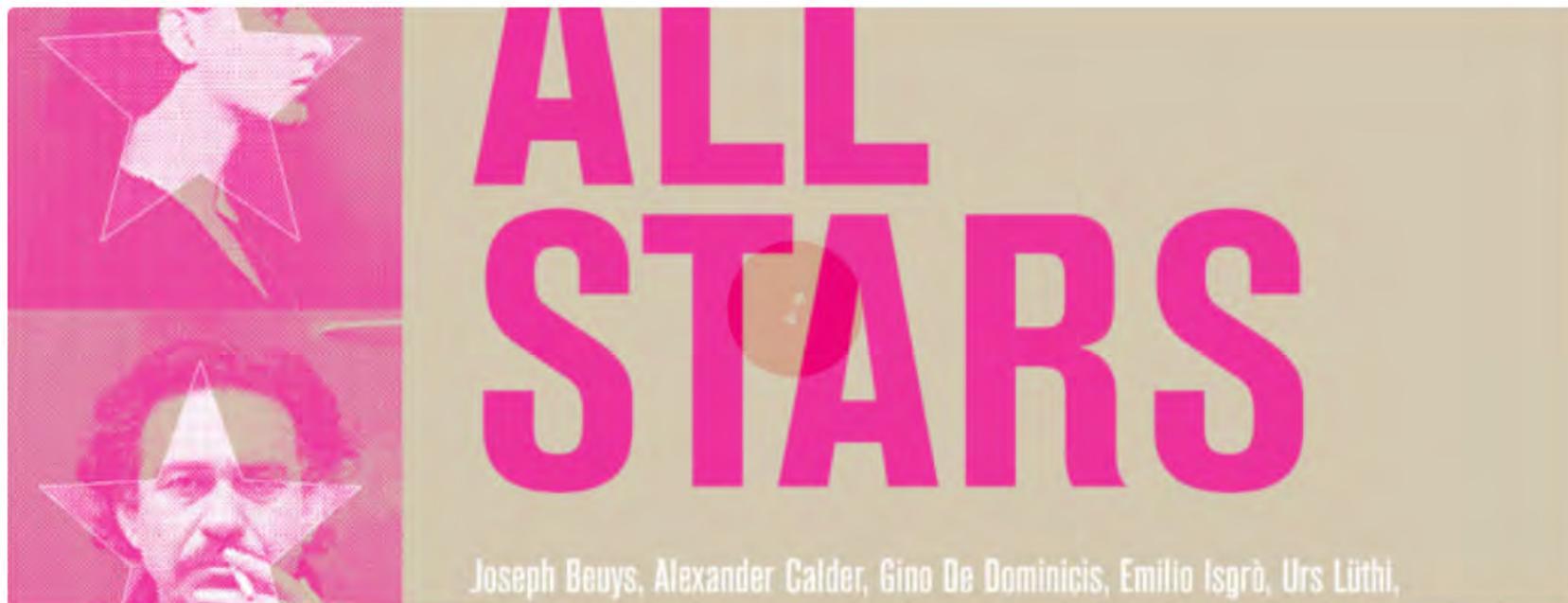
NOME / NAME \*

COGNOME / SURNAME \*

EMAIL \*

Iscriviti / Sign up

BIANCOSCURO [Privacy](#)



## ALL STARS - mtn | museo temporaneo navile di Bologna

ALL STARS

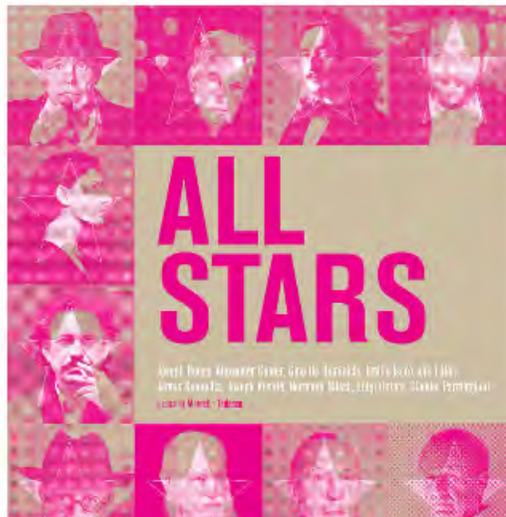
[L'impensato come linguaggio umano](#)

## ALL STARS

*L'impensato come linguaggio umano* dal 04/05/2021 al 04/06/2021  
Mtn | Museo Temporaneo Navile Via John Cage 11/A 13/A Bologna (BO)

[Aggiungi al calendario](#) - [Mappa](#)

[Condividi](#)



Undici opere di grafica e fotografiche per dieci grandi maestri internazionali racchiusi nella nuova collettiva di mtn | museo temporaneo navile di Bologna, dal titolo "ALL STARS. L'impensato come linguaggio umano": Joseph Beuys, Alexander Calder, Gino De Dominicis, Emilio Isgrò, Urs Lüthi, Jannis Kounellis, Joseph Kosuth, Hermann Nitsch, Luigi Ontani, Claudio Parmiggiani. Secondo questi grandi maestri l'arte è il simbolo della capacità dell'essere umano di creare costantemente nuovi contenuti di pensiero che, una volta formati e condivisi, possano edificare quella porzione di impensato che ci attende oltre l'obsolescenza di strutture concettuali ormai pericolanti.



[EVENTI](#)

[ARTE E SPETTACOLO](#)

[FESTE SAGRE MERCATINI](#)

[BENESSERE](#)

[TEMPO LIBERO](#)

[SFOGLIA IL TOP](#)

[DOVE TRI](#)

## ALL STARS

da vulcanica | Mag 3, 2021 | [Arte e spettacolo](#), [Eventi](#), [In città](#), [Tempo libero](#), [Top News](#) | [0 commenti](#)



DONA ORA AL  
**45586**

dal 4 al 27 dicembre



**F**IRST  
online

Presidente: **Ernesto Auci**

Direttore: **Franco Locatelli**

DONA ORA AL  
**45586**

dal 4 al 27 dicembre



ECONOMIA E IMPRESE • FINANZA E MERCATI • RISPARMIO • PENSIONI • TASSE • LAVORO • FOOD • CULTURA • SPORT • POLITICA • MONDO

NEWS INTERVISTE COMMENTI ARTE TECH TUTORIAL TUTTE LE NOTIZIE COMPARA TARIFFE

f FACEBOOK t TWITTER in LINKEDIN RSS

HOME ▶ ARTE ▶ "ALL STARS" DIECI MAESTRI IN UNA MOSTRA AL MTN DI BOLOGNA (MUSEO TEMPORANEO NAVILE)

CONDIVIDI

TWITTER FACEBOOK LINKEDIN STAMPA EMAIL

## "All Stars" dieci maestri in una mostra al mtn di Bologna (museo temporaneo navile)

13 Maggio 2021, 8:32 | di Redazione Arte |

*In occasione del centenario della nascita di Joseph Beuys (1921-1985), mtn | museo temporaneo di Navile di Bologna segnala che all'interno della mostra ALL STARS, in corso fino al 4 giugno nell'ambito di Art City, sono presenti due opere del maestro tedesco: JOSEPH BEUYS*



Undici opere di grafica e fotografiche per dieci grandi maestri internazionali racchiusi nella nuova collettiva di mtn | museo temporaneo navile di Bologna, dal titolo "ALL STARS. L'impensato come linguaggio umano" che apre martedì 4 maggio: un'occasione per riflettere sul ruolo dell'arte e sulla sua funzione nella



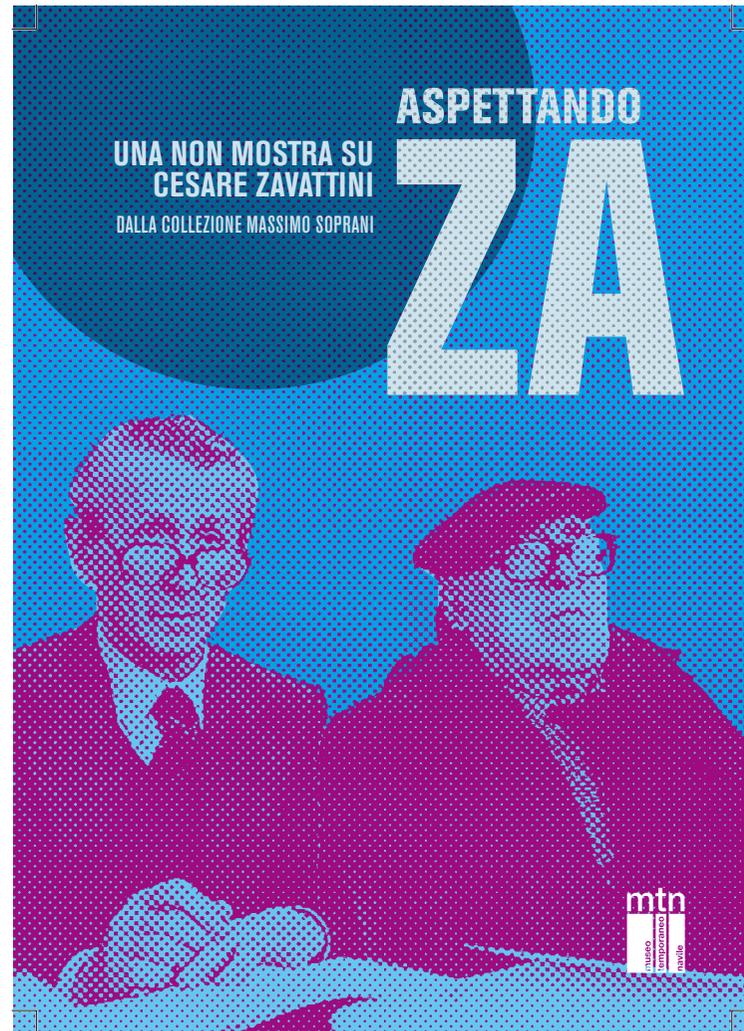
Amazon Basics - Casseruola "forno oland..."

★★★★★ 34.471

Acquista Ora

IN EVIDENZA





## ASPETTANDO ZA

Una non mostra su Cesare Zavattini dalla collezione Massimo Soprani

09|02 – 09|03|21

rassegna stampa

Bologna

Cultura e Società

## Una 'non-mostra' aspettando Zavattini

Al Museo Temporaneo Navile i pezzi della collezione di Massimo Soprani, segretario del grande intellettuale. Apertura (forse) il 9 febbraio

di **Benedetta Cucci**

**Una collezione** mai prima esplorata, un allestimento immersivo e accogliente, la possibilità di interagire con le opere che vivono anche una seconda vita grazie all'incontro con studenti bolognesi che ne hanno esaltato la forma e la sostanza in fotografie ambientate nello spazio. Questa è la drammaturgia che **Marcello Tedesco** ha voluto dare alla prima «non-mostra» dedicata a **Cesare Zavattini**, intitolata *Aspettando Za*, al Museo Temporaneo Navile-Mtn, che avrebbe dovuto inaugurare al pubblico già tre mesi fa (all'inizio di novembre), ma che in via Cage, alle spalle del Comune di piazza Liber Paradisus, è rimasta come un simulacro nella zona della Bolognina, perché dopo pochi giorni è arrivato il Dpcm che ha decretato la chiusura dei musei. Ora è stata prevista una nuova apertura il 9 febbraio: si potrà così vedere, ascoltare e toccare con mano, questo splendido materiale dello sceneggiatore, giornalista, poeta e pittore italiano, voce del neorealismo e non soltanto - in coppia con Vittorio De Sica realizzò circa 20 film - appartenente alla collezione **Massimo Soprani**, che fu il segretario di Zavattini.

**IL CURATORE**

**Marcello Tedesco:**  
**«Abbiamo ricostruito**



Massimo Soprani con Cesare Zavattini (foto Angelo Cozzi). A fianco, un quadro firmato da Za

**Tedesco, come ha pensato questa drammaturgia per la «non mostra» zavattiniana?**

«Ho pensato di ricreare in maniera sottile il suo studio, un habitat che è quello tipicamente zavattiniano. Per cui si tratta di una mostra dove, oltre alla sua calligrafia, alla sua presenza espressa ad esempio dalla sua voce attraverso delle registrazioni impresse su un 33 giri dove si ascolta il maestro lanciare frasi quali 'e vado in giro con la mia voce medie-

monitor con *La Veritaaaà*, il suo film del 1984, sorta di testamento, di cui è scrittore, sceneggiatore, attore e regista».

**Quante persone possono entrare contemporaneamente nel museo per vivere la mostra?**

«Prenotando, naturalmente, possono muoversi nel piccolo museo cinque persone alla volta, che possono sostare, sedersi sul divano con tappeto e consultare i materiali, leggere i libri, questo è il senso... vivere Zavattini».

**LA RICERCA**

**«Conosciamo la figlia di Soprani: è lei che**



**Come siete riusciti, lei e Silla Guerrini, ideatori di Mtn, ad avere il contatto privilegiato con la collezione Massimo Soprani?**

«Conosciamo bene la figlia di Soprani, Laura, che è nata a Luzzara ma vive in Valsamoggia. Ed è lei che cura per gli eredi l'archivio. Un giorno ci ha aperto questo tesoro ed è lì che ci è venuto in mente di progettare una serie di mostre che con *Aspettando Za*, da noi etichettata come 'non mostra' però, porterà il pubblico ad entrare per la prima volta in questo mondo inedito di ricordi, opere, cimeli che colpiranno al cuore. In mostra c'è ad esempio una scrivania con sopra un ap-

ro esplicativo del suo metodo, perché lui era estremamente analitico nel progettare le mostre e le sue attività ma c'era anche una buona parte di forza inconscia».

**Cosa vi piacerebbe estrapolare dal rimanente tesoro dell'archivio?**

«Una mostra con tutta la collezione richiederebbe un budget per noi inaccessibile, ma abbiamo pensato di fare questo passo mostrando l'1% dei materiali: perché avvicinarsi alla sua opera, nel suo nucleo centrale secondo il quale bisogna arrivare a vedere l'essere umano come opera d'arte, in questo momento è una scelta importante. E anche le foto degli studenti con le

www.emiliaromagnacreativa.it

ERcreativa

Regione Emilia-Romagna a cura di assessorato Cultura e Paesaggio

CINEMA SPETTACOLO RADIOEMILIAROMAGNA MUSICA ARTE E MOSTRE LETTURE MEMORIA CARTELLONE

# LA CULTURA VIAGGIA ONLINE SU EMILIAROMAGNACREATIVA

il portale cultura della Regione Emilia-Romagna  
#notizie #streaming #appuntamento #spettacoli #concerti #cinema #arte

f  
t  
p  
+  
536



9 FEBBRAIO 2021 | MOSTRE

## L'ESSERE UMANO È UN'OPERA D'ARTE. IL MONDO DI ZAVATTINI IN MOSTRA A BOLOGNA

Condividi

Il Museo Temporaneo Navile a Bologna da martedì 9 febbraio ospita *Aspettando Za*. Una non mostra su Cesare Zavattini dalla collezione Massimo Soprani. Intervista al curatore, l'artista Marcello Tedesco



### ALTRE PUNTATE



19 MARZO 2021

### CHILD ABUSE. UN FILM MOSTRA DA NON PERDERE DI VISTA

Quindici artisti contemporanei hanno preso parte al film mostra "Child abuse" realizzato come conclusione di un progetto europeo contro la violenza sui minori



09 FEBBRAIO 2021

L'ESSERE UMANO È UN'OPERA D'ARTE. IL MONDO DI ZAVATTINI IN MOSTRA A BOLOGNA



00:00 -13:38



VAI AL LIVE

Network Tv2000 > InBlu2000 > Mattinata inBlu Weekend > Mattinata inblu weekend - 'Aspettando Za', ...

# Mattinata inblu weekend – 'Aspettando Za', una mostra su Cesare Zavattini

31 OTTOBRE 2020

CONDIVIDI: [f](#) [t](#) [w](#) [e](#)



Marcello Tedesco è il curatore di **Aspettando Za**, una mostra su **Cesare Zavattini** allestita presso il museo temporaneo navile di Bologna dal 6 novembre al 5 dicembre. I documenti autografi, i libri, le fotografie, gli appunti, i manifesti originali, ma anche la sua stessa voce in "Non libro" e l'ultima opera testamento, ovvero il film "La Veritaaaà", dove Zavattini è sceneggiatore, regista e attore, sono gli elementi in mostra.



VICINI ALLE PERSONE, ANCHE QUANDO DISTANTI.

Chi Siamo Area Stampa Comunicati Stampa Newsletter Area Riservata Contatti

PROGRAMMI PALINSESTO ARCHIVIO PODCAST ASCOLTA LIVE

SCARICA LA APP DI INBLU



Google play App Store

SCOPRI QUESTA ED ALTRE STORIE DI SACERDOTI SU [insiemeaisacerdoti.it](#)

SCOPRI QUESTA ED ALTRE STORIE DI SACERDOTI SU

**DONNE**  
**CHIESA**  
**MONDO**  
Il mensile femminile dell'Osservatore Romano



cinematografo.it

# Policinema formazione cine-tv



## Aspettando Za

mtn | museo temporaneo navile di Bologna

una non mostra su Cesare Zavattini sempre visibile dall'esterno del museo



Nel celebre poema *The Cantos* **Ezra Pound** recita con incredibile coraggio che il "paradiso dell'uomo è la sua buona natura", con analoga forza l'intera attività di **Cesare Zavattini** (Luzzara 1902, Roma 1989) ha concentrato la sua attenzione sull'essere umano e sulla sua natura nobile e tragica al contempo. La constatazione dell'inarrestabile, progressiva, demolizione dell'essere umano, ad opera di quelli che Zavattini chiamava, con il suo caratteristico umorismo, i campioni della cultura dei pochi, è stata uno dei motivi che ha guidato tutta la sua multiforme e sfaccettata opera, interamente tesa nell'arduo compito di trovare una strada che disincantasse questo osceno processo.

I documenti autografi, i libri, le fotografie, gli appunti, i manifesti originali, ma anche la sua stessa voce in "Non libro" e l'ultima opera testamento, ovvero il film "La Veritaaaà", dove Zavattini è sceneggiatore, regista e attore, sono gli elementi in mostra.

Nonostante la collezione di Massimo Soprani, segretario di Zavattini a

Date

dal 09-02-2021  
al 09-03-2021

Dove

mtn | museo temporaneo  
navile di Bologna  
Via John Cage 11/a-13/a  
Bologna

Info

evento gratuito

Link

mtn | museo temporaneo  
navile

Tag

mostre

PattoLetteraBO

Condividi

f t e +

# newsletter Mambo



Page 1 of 8

**MAMbo -  
Collezione  
Permanente  
12 - 19  
febbraio 2021  
h 15.00**



coinvolgimento di poeti e non solo di critici o curatori. **Fino al 19 febbraio, ogni venerdì dalle h 15.00**, due poeti del primo piano, leggendo testi inediti ispirati alla Collezione Permanente, incursioni poetiche, che si sono svolte a musei chiusi sono state visibili sul canale [YouTube MAMbo channel](#) insieme alle successi all'opzione video, il pubblico potrà seguire e ascoltare le letture nei mesi scorsi dai poeti in visita solitaria alle sale espositive, opere, verranno raccolti in una pubblicazione/fanzine edita da *Poets in the Museum* coinvolge **Vito Bonito, Domenico Brar Eleanora Luccarini, Marilena Renda e Federica Scaringe**

**Breaking Bread  
Condividiamo  
l'arte**

Dagli studi del MAMbo, **giovedì 11 febbraio 2021** va in onda **Condividiamo l'arte**.  
I conduttori **Carlotta Chiodi, Caterina De Feo e Claudio M**

**Nuovo Forno  
del Pane  
NEU Radio  
giovedì 11  
febbraio 2021  
h 11.00 -13.00**

**Raffaele Vitto**, artista selezionato per [Impronte Extra](#) alla Ra **Marcello Tedesco**, curatore di *ASPETTANDO ZA: Una non mi collezione Massimo Soprani* al [mtn | museo temporaneo navili](#) appuntamento fino al 9 marzo 2021 e sempre visibile, anche nel museo.

**Patrick Joel Tatcheda Yonkeu**, direttore del [Black History I](#) degli eventi in programma per questa seconda edizione dell'in produzione culturale che celebra la diversità e ampliare la visi discendenti nel contesto bolognese.

**Lara Facco**, dell'omonimo ufficio stampa, per i progetti Teles comunicazione degli eventi in tempo di pandemia.



Per ascoltare le puntate: [NEU Radio](#)

**Nuovo Forno del Pane** si realizza grazie al supporto del mai partner **Gruppo Hera, Gruppo Unipol, IMA**.

# newsletter iperbole



**iperbole** rete civica



**La Lettera di IPERBOLE**  
**Newsletter della Rete civica**  
**numero 714 - 11 febbraio 2021**

## **Cultura, sport e tempo libero**

---

### **Bologna Agenda Cultura**

Bologna Agenda Cultura segnala gli appuntamenti fruibili online in questo periodo e l'apertura di musei e mostre, dal lunedì al venerdì.

### **Riaprono le sale studio delle biblioteche**

Dopo l'inaugurazione di Salaborsa Popup, sono di nuovo aperte le sale studio nelle biblioteche di pubblica lettura: i posti sono limitati e l'accesso è solo su prenotazione. Per prenotare, contattare la singola biblioteca.

### **Le plaisir de vivre**

Venerdì 12 febbraio alle 17, visita guidata alla mostra dedicata all'arte e alla moda del Settecento veneziano, in corso al Museo Davia Bargellini. Prenotazione obbligatoria allo 051 236708 entro le 14 di venerdì.

### **das.04 - Dialoghi artistici sperimentali**

Proseguono gli appuntamenti della rassegna trasversale dedicata al dialogo artistico e culturale sui temi della contemporaneità, a cura di Cubo Museo d'impresa del Gruppo Unipol. Martedì 16 febbraio alle 18.30 'Meet the artist – Nasini e la fisica'.

### **Che coss'è l'amor**

Tre podcast per la festa di San Valentino in streaming il 12, 14 e 16 febbraio su RadioEmiliaRomagna e sulle pagine Facebook di ERT e di Emilia Romagna Creativa.

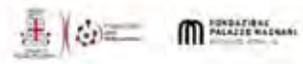
### **Aspettando Za**

Una non mostra su Cesare Zavattini, al mtn I museo temporaneo navile di Bologna, fino al 9 marzo. Documenti autografi, libri, fotografie, appunti, manifesti originali, ma anche la sua stessa voce in "Non libro" e l'ultima opera testamento, il film "La Veritaaaa".

### **Steffi Graf. Passione e perfezione**

Venerdì 12 febbraio alle 19, online sulla pagina fb della libreria La confraternita dell'uva, Elena Marinelli presenta il suo libro sul legame della tennista con il suo sport, un rapporto privilegiato, che ha tutti i lineamenti, le gioie e le sofferenze, di un amore infinito.

Cerca nel sito

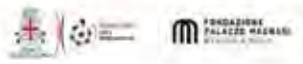
Sei qui: Home 1900 | Eventi e notizie anno in corso | Eventi e notizie 2020 | Bologna - Al Museo Temporaneo di Navile la mostra "Aspettando Za"

### Bologna - Al Museo Temporaneo di Navile la mostra "Aspettando Za"

Dal 6 novembre al 5 dicembre 2020, il Museo Temporaneo Navile di Bologna ospiterà "Aspettando Za", una raccolta di alcune opere di Cesare Zavattini provenienti dalla collezione del luzzarese Massimo Soprani. Lo ha annunciato il 28 ottobre la rivista online "ArtsLife", intellettuale poliedrico e promotore della sperimentazione, Cesare Zavattini (Luzzara 1902 - Roma 1989) nel corso della sua lunga carriera ha parlato la lingua della scrittura, del cinema, della poesia, dei fumetti, della pittura e del teatro. La collezione di Massimo Soprani dispone di moltissime opere dell'artista tra cui incisioni e quadri. Tuttavia, la mostra *Aspettando Za - Una non mostra su Cesare Zavattini* non si focalizza solamente sull'aspetto prettamente artistico, bensì cerca di fornire gli elementi necessari ad avvicinarsi al pensiero dello scrittore e cineasta emiliano per poi apprezzarne meglio l'ispirazione pittorica. Saranno quindi esposti documenti autografi, fotografie, appunti, manifesti originali, ma anche la stessa voce di Zavattini in *Non libro* ed infine *La Veritàakù*, ovvero l'ultima opera testamentaria dove l'artista è contemporaneamente sceneggiatore, regista e attore. Ad accompagnare l'esposizione, un saggio critico di Antongiulio Vergine. Il Museo Temporaneo Navile si trova in Via John Cage 11/A - 13/A, a Bologna. Orari: martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 solo su appuntamento.  
[www.museotemporaneonavile.org](http://www.museotemporaneonavile.org)  
[info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)



Cerca nel sito

Sei qui: Home 1900 | Eventi e notizie anno in corso | "Aspettando Za". A Bologna una "non mostra" zavattiniana

### "Aspettando Za". A Bologna una "non mostra" zavattiniana

*Aspettando Za*, una raccolta di alcune opere pittoriche di Cesare Zavattini provenienti dalla collezione del luzzarese Massimo Soprani, che avrebbe dovuto aprire il 5 novembre ma fu scapota a causa della pandemia, aprirà i battenti il 9 febbraio presso il Museo Temporaneo Navile di Bologna. La Collezione di Soprani dispone di moltissime opere dell'artista tra cui incisioni e quadri. Tuttavia, la mostra *Aspettando Za - una non mostra su Cesare Zavattini*, curata da Marcello Tedesco con la collaborazione di Sila Guernini - non si baserà solamente sull'aspetto prettamente pittorico. Ci saranno altri elementi, calligrafici, registrazioni vocali, video. Un monitor proietterà il film *La Veritàakù*, l'ultima opera testamentaria dell'artista che è contemporaneamente sceneggiatore, regista e attore. La mostra cercherà di fornire gli elementi necessari per avvicinarsi al pensiero dello scrittore e cineasta emiliano per poi apprezzarne meglio l'ispirazione pittorica. Ad accompagnare l'esposizione, un saggio critico di Antongiulio Vergine. Il Museo Temporaneo Navile si trova in Via John Cage 11/A - 13/A, a Bologna. Orari: martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 solo su appuntamento.

Eventi e notizie 2020  
Eventi e notizie 2019  
Eventi e notizie 2018  
Eventi e notizie 2017  
Eventi e notizie 2016  
Eventi e notizie 2015  
Eventi e notizie 2014  
Eventi e notizie anni 2002-2013



www.segnonline.it

# segnoonline



EDITORIALI RECENSIONI BREVISSIME RUBRICHE AGENDA RIVISTA SEGNO REDAZIONE



**LUOGO**

mtn | museo  
temporaneo navile

**DATA**

Feb. 09 2021 - Mar. 09 2021  
Evento passato

**ORA**

15:00 - 19:00

**ETICHETTE**

Musica

# Zona gialla: le migliori mostre da vedere a Bologna e dintorni

LEGGI ANCHE

DAL 17 APRILE AL 16 APRILE 2021  
Ferrara, Ferrara

Internazionale a Ferrara  
2020

INCONTRI

Scritto da **La Redazione** il 30 gennaio 2021  
Aggiornato il 3 febbraio 2021



Foto di 

DAL 27 GIUGNO AL 27 GIUGNO 2021  
**Santa Maria della Vita, Bologna**  
Criminis Imago: la mostra fotografica che racconta 50 anni di criminalità a Bologna  
MOSTRE



DAL 5 FEBBRAIO AL 9 MARZO 2021  
**mta | museo temporaneo navile, Bologna**  
Aspettando Za - Una non mostra su Cesare Zavattini  
MOSTRE



MAR 09.02 2021 – MAR 09.03 2021

# Aspettando Za - Una non mostra su Cesare Zavattini

LEGGI ANCHE

DAL 17 APRILE AL 18 APRILE 2021  
Ferrara, Ferrara  
Internazionale a Ferrara  
2020  
INCONTRI

Mostre

DOVE

→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

QUANDO

martedì 09 febbraio 2021 – martedì 09 marzo 2021

QUANTO

gratis su prenotazione.



Nel celebre poema "The Cantos" Ezra Pound recita con incredibile coraggio che il "paradiso dell'uomo è la sua buona natura", con analogà forza **l'intera attività di Cesare Zavattini** (Luzzara 1902, Roma 1989) **ha concentrato la sua attenzione sull'essere umano e sulla sua natura nobile e tragica al contempo.**

**La constatazione dell'inarrestabile**, progressiva, demolizione dell'essere umano, ad opera di quelli che Zavattini chiamava, con il suo caratteristico umorismo, i campioni della cultura dei pochi, **è stata uno dei motivi che ha guidato tutta la sua multiforme e sfaccettata opera**, interamente tesa nell'arduo compito di trovare una strada che disincantasse questo oscuro processo.

**I documenti autografi, i libri, le fotografie, gli appunti, i manifesti originali, ma anche la sua stessa voce** in "Non libro" e l'ultima opera testamento, ovvero il film "La Veritaaaà", dove Zavattini è sceneggiatore, regista e attore, **sono gli elementi in mostra.**

Nonostante la **collezione di Massimo Soprani, segretario di Zavattini a Luzzara per trenta anni**, disponga di moltissime opere di pittura e incisione (inedite), si è deciso per questa prima tappa dedicata al maestro di non concentrare l'attenzione sull'aspetto prettamente artistico, bensì **predispone un territorio dove avvicinarsi** alla sua scuola di pensiero. Il ruolo, necessitato e non confidato nella sua

# Radio popolare



LA RADIO ASCOLTA PALINSESTO TRASMISSIONI PODCAST APPROFONDIMENTI BLOG PARTNER | 🔍

Sostienici



CULT | 4 FEBBRAIO 2021

## Cult di gio 04/02/21

A CURA DI: IRA RUBINI

ira rubini, cult, canone ambiguo, luca starita, letteratura queer, ellequ edizioni, aspettando za, cesare zavattini, museo temporaneo navile bologna, marcello tedesco, claudio calvaresi, guida ai quartieri, con gli occhi del quartiere, scuola dei quartieri, giovanni chiodi lirica



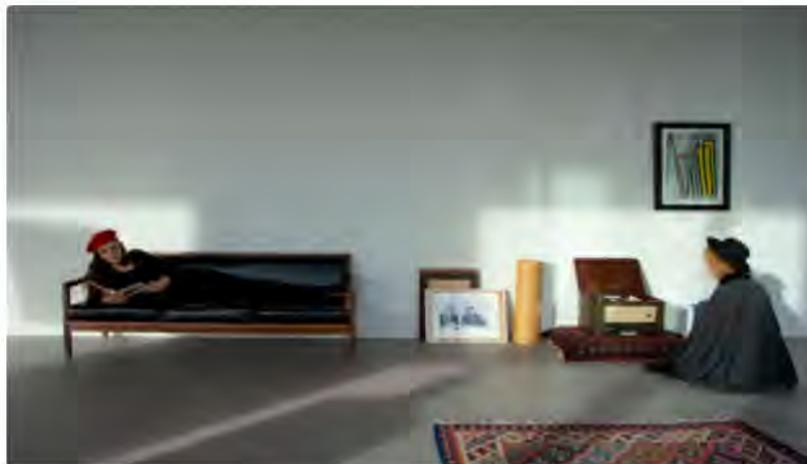


HOME / EVENTI /

## ASPETTANDO ZA

09 Febbraio 2021 - 09 Marzo 2021

MOSTRE, ESPOSIZIONI



**BOLOGNA**

### La mostra è sempre visibile dall'esterno del museo.

Una (non) mostra su Cesare Zavattini, dalla collezione Massimo Soprani, storico segretario del giornalista, poeta, sceneggiatore e pittore di Luzzara.

L'allestimento ricostruisce concettualmente lo studio dell'intellettuale, l'habitat dell'uomo Zavattini attraverso una scrivania, un tabarro, un giradischi con la sua voce, una sua foto da bambino e altri cimeli che

[Mostra altro](#)

📍 ASPETTANDO ZA

Via John Cage 11/a-13/a  
40129 Bologna

✉ [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)

🌐 <https://www.museotemporaneonavile.org/>

www.ilrestodelcarlino.it/reggio-emilia

# il Resto del Carlino REGGIO EMILIA

CRONACA SPORT COSA FARE EDIZIONI BOLLETTINO COVID ZONA ARANCIONE SPOSTAMENTI OMICIDIO RIAPERTURE

DAL 9 FEBBRAIO A BOLOGNA

## Aspettando Za, una 'non mostra' sul mondo di Cesare Zavattini

Proposti documenti autografi, libri, fotografie, appunti, manifesti originali, la voce dell'artista in 'Non libro', il film 'La Veritaaaa'



In mostra saranno proposti numerosi cimeli di Cesare Zavattini

al 9 marzo è in programma "Aspettando Za, una non mostra su Cesare Zavattini" dalla collezione Massimo Soprani. Un evento dedicato al grande sceneggiatore e scrittore di Luzzara, allestito al Museo Temporaneo Navile di Bologna. Nel celebre poema "The Cantos" Ezra Pound recita che il



press

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



**Vaccini AstraZeneca, Pfizer, Moderna e Johnson & Johnson: le ultime**

IL RESTO DEL CARLINO  
LA NAZIONE  
E TELEGRAF

Accedi

Appuntamenti Mostre in corso

## Aspettando Za | Una (non) mostra su Cesare Zavattini da mtn a Bologna

Di mtn - Febbraio 2021



Nel celebre poema "The Cantos" Ezra Pound recita con incredibile coraggio che il "paradiso dell'uomo è la sua buona natura", con analogia forza l'intera attività di Cesare Zavattini (Luzzara 1902, Roma 1989) ha concentrato la sua attenzione sull'essere umano e sulla sua natura nobile e tragica al contempo.

La constatazione dell'inarrestabile, progressiva, demolizione dell'essere umano, ad opera di quelli che Zavattini chiamava, con il suo caratteristico umorismo, i campioni della cultura dei pochi, è stata uno dei motivi che ha guidato tutta la sua multiforme e sfaccettata opera, interamente tesa nell'arduo compito di trovare una strada che disincantasse questo osceno processo.

I documenti autografi, i libri, le fotografie, gli appunti, i manifesti originali, ma anche la sua stessa voce in "Non libro" ed infine l'ultima opera testamentaria, ovvero il film "La Veritaaaa", dove Zavattini è sceneggiatore, regista e attore, sono gli elementi in mostra da martedì 9 febbraio a mtn | museo temporaneo navale di Bologna.

Nonostante la collezione di Massimo Soprani, segretario di Zavattini a Luzzara per trenta anni, disponga di

moltissime opere di pittura e incisione (inedite), si è deciso per questa prima tappa dedicata al maestro di non concentrare l'attenzione sull'aspetto prettamente artistico, bensì prediligere un territorio dove

E-book

Baffi d'argento, 30 e 1 consigli su come mantenerli in forma



Baffi d'argento, 30 e 1 consigli su come mantenerli in forma



IL GIOCO DELLA VITA



Scrivici su whatsapp

www.bologna.repubblica.it

la Repubblica

Bologna

HOME CROCIERA SPARTI FISCO ECONOMIA VIDEO ARREDI LOCALI CAMBIA DOSSIER

press

Usa: è morto in carcere il re delle truffe Bernie Madoff

**Design, la grande fotografia, le pennellate di Ligabue: ritorno al museo in Emilia-Romagna**

di Paolo Nesi



La rubrica Arte-fatti, inaugurazioni e mostre in corso

di FEBRERO 2012 4 MARZO DI LITTORNA

**INAUGURAZIONI**

**Nini**  
Via Cappelletti  
Martedì 9 febbraio  
Aspettando Za. Una non mostra su Cesare Zavattini. Infilza collezione Massimo Sestini  
Fino al 9 marzo

**Biblioteca Classense - Sala del Mosaico**  
Via Baocardi, 1, Ravenna  
Mercoledì 10 febbraio  
Cattedrale NABA / Scorrano d'Interni - Piani Piani (Carrara)  
Fino al 17 marzo

**Centro Studi di storia delle arti**  
Via Cartoleria 8  
Giovedì 15 febbraio  
Renato Barilli - Le mie tre passioni  
Fino al 15 marzo

**Leggimiche**  
**Samori dialoga con Canova: la tela ferita degli Stregi**

**Batturini: bianco, nero e quel grande equivoco con l'accusa di razzismo**

**Ravenna, è di Emilio Greco la scultura esposta da 60 anni al Mar**

**CAGLIARI Shop on line**  
www.cagliari.it

**27,90€** invece di 39,90€  
con coupon di 12€ in regalo

**Accendi e risparmia i nuovi prodotti**  
Basta a tirare il tuo contributo personale  
inoltre il tuo contributo alla  
Unione Nazionale Piacenza S. Onofrio di Bologna  
E a 9.000.000/10

Home / Arte / Cesare Zavattini: intellettuale poliedrico dalla voce medioevale

ARTE

## CESARE ZAVATTINI, INTELLETTUALE POLIEDRICO DALLA VOCE MEDIOEVALE

Da **Lara Congiu** - 6 Febbraio 2021



Massimo\_Soprani-e-Cesare\_Zavattini\_Photo\_credit@Angelo\_Cozzi

Finalmente riaprono le porte dei musei e l'mtn | **museo temporaneo navile di Bologna** riparte inaugurando, **martedì 9 febbraio**, **ASPETTANDO ZA - Una non mostra su Cesare Zavattini**, dalla collezione **Massimo Soprani**, storico segretario del giornalista, poeta, sceneggiatore, pittore.

La mostra è curata da **Marcello Tedesco** e accompagnata da un saggio critico di **Antongiulio Vergine**.

Cesare Zavattini (Luzzara 1902, Roma 1989), intellettuale poliedrico,

### AGENDA

CONCERTI  
MOSTRE  
MANGIA E BEVI  
SPETTACOLI  
INCONTRI  
FILM  
COSA FARE OGGI

### NEWSLETTER

NOME:

Il tuo nome

INDIRIZZO EMAIL:

Il tuo indirizzo email

ISCRIVITI



**LE** **O**  
**1 OTTOBRE 2020**  
**13 GIUGNO 2021**  
Museo Internazionale  
della Ceramica in Faenza  
**MIC** **NI**

Pubblicità  
su Gagarin?  
**GAGARIN**  
orbite culturali





MEET THE ARTIST - CHIUSURA - NOTIZIE - FOCUS - TOP 40 - CALENDARIO EVENTI



## ASPETTANDO ZA | Una non mostra su Cesare Zavattini



Nel celebre poema "The Catios" Ezra Pound recita con incredibile coraggio che il "carattere dell'uomo è la sua eterna natura", con analogia forza l'intera attività di Cesare Zavattini (Luzzara, 1902, Roma 1982) ha concentrato la sua attenzione sull'essere umano e sulla sua natura mobile e tragica al contempo.



**DATA**  
01 Jan 2021 - 31 Mar 2021  
**Espresso**

**LUOGO**  
MUSEI (MUSEO TEMPORANEO)  
MUSEI  
Via Cavour 100/101, Milano

**ORGANIZZATORE**  
MUSEI (MUSEO TEMPORANEO)  
MUSEI  
E-MAIL  
info@museoemiliano.com/musei.org  
SITO WEB  
https://www.museoemiliano.com/musei.org

CONDIVIDI QUESTO EVENTO



Home > Calendario eventi > Bologna > Aspettando ZA - Una non mostra su Cesare Zavattini

documentaria **fotografia**

## Aspettando ZA – Una non mostra su Cesare Zavattini

Bologna - 09/02/2021 - 09/03/2021



ASPETTANDO ZA - UNA NON MOSTRA SU CESARE ZAVATTINI, DALLA COLLEZIONE MASSIMO SOPRANI, STORICO SEGRETARIO DEL GIORNALISTA, POETA, SCENEGGIATORE, PITTORE, A MTN | MUSEO TEMPORANEO NAVILE DI BOLOGNA.



**INFORMAZIONI**



**ULTIMI EVENTI**

evento

citta (comune)

in corso e futuri

sei in - Italia e Mondo - Spettacolo

BOLOGNA

## 'Aspettando Za', a Bologna una non mostra su Zavattini

Documenti autografi, libri, fotografie, appunti e la sua voce

08 Febbraio 2021

Like | Tweet | Condividi



Ascolta

a3a

BOLOGNA, 08 FEB - Fermata proprio mentre stava per inaugurare nel rispetto delle norme sanitarie, apre al pubblico martedì 9 febbraio a Mtn-Museo temporaneo Navile di Bologna 'Aspettando Za-Una non mostra su Cesare Zavattini', dalla collezione Massimo Soprani, storico segretario per trent'anni a Luzzara del giornalista, poeta, sceneggiatore, pittore. L'allestimento, fino al 9 marzo, ricostruisce concettualmente lo studio dell'intellettuale, l'habitat dell'uomo Zavattini (1902-1989) attraverso una scrivania, un tabarro, un giradischi con la sua voce, una sua foto da bambino e altri cimeli che alimentano un mondo inedito di ricordi che restituisce al visitatore l'universo del grande narratore dell'essere umano. I documenti autografi, i libri, le fotografie, gli appunti, i manifesti originali, ma anche la sua stessa voce in 'Non libro' ed infine l'ultima opera testamentaria ovvero il film 'La Veritaaaaa' dove Zavattini è sceneggiatore, regista e attore, sono gli elementi in mostra. Il pubblico potrà così consultare il materiale, leggere i libri, ascoltare la sua voce. Accompagnano la mostra alcune immagini realizzate assieme a giovani studenti di Bologna che danno una

### NEWS DALLA SEZIONE

ROMA



Belcanto Gala a Santa Cecilia, Pappano con Bellini e Donizetti

condividi

Nuovo Xperia 10 III: elegante, potente e 5G



MI piace 21.341

## 'Aspettando Za' | a Bologna una non mostra su Zavattini

Fermata proprio mentre stava per inaugurare nel rispetto delle norme sanitarie, apre al pubblico martedì ...

Segnalato da: **lagazzettadelmezzogiorno**

Commenta

'Aspettando Za', a Bologna una non mostra su Zavattini (Di lunedì 8 febbraio 2021) Fermata proprio mentre stava per inaugurare nel rispetto delle norme sanitarie, apre al pubblico martedì 9 febbraio a Mtn - Museo temporaneo Navile di **Bologna** 'Aspettando Za - Una non mostra su Cesare ...

[Leggi su lagazzettadelmezzogiorno](#)



press®



### Seguici in Rete

Facebook

Twitter

Seguici

Iscriviti

Zazoom Social News

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

## ASPETTANDO ZA - UNA NON MOSTRA SU CESARE ZAVATTINI. DALLA COLLEZIONE MASSIMO SOPRANI



Massimo Soprani e Cesare Zavattini | Ph. Angelo\_Cozzi

Dal 09 Febbraio 2021 al 09 Marzo 2021

BOLOGNA

LUOGO: mtn | museo temporaneo navile

INDIRIZZO: Via John Cage 11/a-13/a

ORARI: martedì, giovedì, venerdì dalle 15 alle 19 solo su appuntamento. La mostra è sempre visibile dall'esterno del museo

CURATORI: Marcello Tedesco

E-MAIL INFO: [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org).

SITO UFFICIALE: <http://www.museotemporaneonavile.org>

Tweet

Mi piace 0

Salva



Dal 14 aprile 2021 al 27 giugno 2021  
VENEZIA | SUL SITO WEB E CANALE YOUTUBE  
PALAZZO GRASSI  
**BRUCE NAUMAN. ARCHIVE FOR THE FUTURE -  
CONVERSAZIONI ONLINE**



Dal 13 aprile 2021 al 06 luglio 2021  
ROMA | CANALI SOCIAL MUSEO DELL'ARA PACIS  
**RADICI. SGUARDI SULLA MOSTRA - CICLO DI  
INCONTRI**



Dal 06 aprile 2021 al 05 giugno 2021  
CORTONA | SITO WEB CORTONA ON THE MOVE  
**STORIE DI UMANITÀ. FOTOGRAFI PER MEDICI  
SENZA FRONTIERE - OPEN CALL**



Dal 07 aprile 2021 al 15 luglio 2021  
MILANO | DUOMO DI MILANO  
**DANTE IN DUOMO. 100 CANTI IN 100 GIORNI**



Dal 03 aprile 2021 al 18 luglio 2021  
ORANI | MUSEO NIVOLA  
**PETER HALLEY. ANTESTERIA**



Dal 01 aprile 2021 al 01 novembre 2021  
ASCONA | COMPLESSO MUSEALE DI MONTE  
VERITÀ  
**IL CHIARO MONDO DEI BEATI DI ELISÀR VON  
KUPFFER TORNA ALLA LUCE**

Klimt & Schiele - Eros e Psiche

Reggio » Tempo-Libero

## La natura nobile e tragica dell'uomo nella (non) mostra dedicata a Zavattini



Fino al 9 marzo: dalla collezione di Massimo Soprani al museo temporaneo navale di Bologna

09 FEBBRAIO 2021



Ann. **coop** | **ipercoop** | **extracoop**

**2x1** PRENDI P A G H I **DUE UNO** IL SECONDO È GRATIS

Fino al 21 aprile

Coop Alleanza 3.0 Scopri di più

ORA IN HOMEPAGE

**Controlli quotidiani della polizia, arriva anche il cane Victor**

**Incendio alla stazione di Sant'Ilario, c'è un giovane indagato**

**Inseguimento alle ex Reggiane, denunciato un 27enne**

MUSEO TEMPORANEO NAVILE

## Carissimo Za fra carte e scatti ecco la tua voce

Fino al 9 marzo sono esposti i materiali della collezione Soprani, che di Zavattini fu segretario

di Paola Naldi

Il nome di Cesare Zavattini è legato al cinema, alla scrittura dei capolavori del neorealismo, e a una fruttuosa produzione di opere figurative che accompagnavano e completavano quei lavori sul grande schermo. Ma dietro quelle immagini c'è un intenso lavoro di parole e pensieri che viene svelato nella mostra "Aspettando Za", allestita da oggi al 9 marzo al Museo Temporaneo del Navile, in via John Cage 11/a. L'operazione è curata da Marcello Tedesco attingendo dalla collezione di Massimo Soprani, che fu segretario di Zavattini a Luzzara (paese natale di "Za") per trent'anni. Non è una esposizione di opere visive, appunto, ma di documenti e carte, libri e fotografie, locandine e una registrazione audio di "Non libro". Reperti e annotazioni che illustrano il metodo di lavoro dell'artista che fu sceneggiatore, poeta, scrittore.

Una scrivania, un tappeto, un divano, qualche scaffale e un allestimento minimale ricostruiscono idealmente lo studio di Zavattini che il pubblico potrà visitare sfogliando i libri, soffermandosi sui documenti e le foto ascoltando la sua voce.

«Le parole, per fortuna, hanno ancora un senso qui e se dico ho visto, vuol dire veramente ho visto», dice l'artista nella registrazione che con la consueta ironia e visionarietà restituisce una analisi lucida della realtà. Parla per metafore Zavattini ma non per questo le sue parole sono meno taglienti, in una critica del suo tempo ma dimostrando ancora attualissime. «Ho visto la "pappa e ciccia" della politica così fascisti», prosegue nella registrazione. «Ho visto la collusione. Dietro loro, in filigrana come nei biglietti da 1000 lire, ce ne erano degli altri. Almeno un centinaio li ho riconosciuti. Gen-



**89 Le Immagini**  
Sopra, in una foto del curatore Marcello Tedesco, uno scatto della mostra su Cesare Zavattini. A sinistra il suo studio ricostruito nello spazio espositivo al quartiere Navile. A fianco Zavattini col suo segretario Massimo Soprani

Il lutto

## Il Comunale orfano di Mazzonis

A Stefano Mazzonis di Pralafra erano bastati quattro anni per aprire "Tera Mazzonis" del Teatro Comunale. L'ex sovrintendente, classe 1949, è scomparso il 7 febbraio sera a Liegi, dove dal 2007 lavorava come direttore generale e artistico. Nominato nel 2002 sotto la giunta Guazzaloca, fino al 2006 rese le sorti di Largo Respighi negli ultimi anni in cui fu possibile pensare in grande, prima che si abbattesse la scure dei tagli ai finanziamenti pubblici, passati di colpo da 16 a 12 milioni di euro (oggi sono scesi a meno di 9). Era l'epoca con Daniele Gatti direttore musicale, stagioni teatrali monumentali con una decina di titoli e fino a 22 concerti, registi come Luca Ronconi e voci come la Fleming e la Dessi.

L'ambizione, complice l'apertura dell'Auditorium Manzoni nel 2004, era «vedere qualcosa di nuovo ogni sera». Ma Stefano Mazzonis, sangue nobile e animo scaramantico famoso il suo inseparabile cornetto, fu anche il sovrintendente che fece viaggiare il Comunale nel mondo. Memorabili le tournée in Giappone, Corea, Spagna, Finlandia e Terra Santa, ricordate anche ieri nel saluto dell'at-

Sovrintendente

Stefano Mazzonis di Pralafra è spirato l'altra sera a Liegi: aveva 72 anni



tuale sovrintendenza a un laboratorio instancabile». Uomo di relazioni, capi prima di altri che il nuovo millennio imponeva la ricerca di nuovo pubblico. Per questo fece aprire un ristorante al Foyer Rossini dove si poteva cenare dopo gli spettacoli: erano i "backstage party", un incontro fra musica, diet e moda che non verrà più riproposto. «Peccato per chi critica - disse a malincuore - al San Carlo con Rossini c'era pure il Casino». All'Opéra di Liegi, dovrà amaramente, aveva azzerato i debiti e portato Anna Netrebko al debutto in recital in Belgio. Molti progetti lo attendevano, anche come regista: nel 2021 avrebbe dovuto mettere in scena Otello a Saint-Etienne.

— **Iu.bac.**

EMERGENZE

Emergenza Sanitaria 118  
Carabinieri 112  
Polizia 113  
Vigili del Fuoco 115  
Guardia di Finanza 117

SERVIZI

Centro Trasfusioni 051312105  
Guardia Medica dell'ASL 051-3131  
Guardia Medica privata 051224466  
Cup 2000 848884888  
Casa delle Donne per non subire violenza  
051331373  
Sos Donna 051434345

Servizi

Aids Info 800856080  
Telefono Amico Bologna 051580098  
Telefono Azzurro 19696  
Telefono Amico Gay 051555661

INFORMAZIONI.

Comune Uip 051203040  
Tper 051290290  
Vigili Urbani 051266626  
Smog Alarm 0512247450  
Hera Clienti 800995000  
Hera Pronto Intervento 800250101  
Enel serv. Clienti 800856018  
Enel Guasti 8033500  
Trenitalia 892021  
Aeroporto 0516479615  
Telefono Blu 0516239112  
Difensore Civico 051649240

In streaming

### Fassino parla con Prodi del Partitone

Il cammino del Pci Per il progetto "Partecipare la democrazia - Storia del Pci in Emilia-Romagna". Piero Fassino presenta il libro "Dalla rivoluzione alla democrazia. Il cammino del Partito Comunista italiano 1921-1991". Ne discutono con l'autore Romano Prodi, Mario Ricciardi e Stefano Bonagura. Conduce Francesco Ghidetti. Online sulle pagine Facebook e YouTube di Partecipare la democrazia e Fondazione Duemila, ore 17.30.

Il destino del cibo A che punto è la ricerca sul cibo del futuro? Ne parla oggi pomeriggio la giornalista scientifica Agnese Codignola presentando il suo libro "Il destino del cibo - Così mangeremo per salvare il mondo". Online, ore 18.30, info [www.cubonipolit.it](http://www.cubonipolit.it)

Cinema Lumière



Il film "Spaccapietre"

"A taxi driver" di Jang Hoon, "Est - Dittatura last minute" di Antonio Pisu, "Spaccapietre" di Gianluca e Massimiliano De Serio e "Misere" di Babis Makridakis sono alcuni titoli in cartellone oggi dalla sala virtuale del Lumière, online, [cinetecadibologna.it](http://cinetecadibologna.it)

Cittadini globali

Nicola Falamigni del Fondo Internazionale per lo Sviluppo Agricolo delle Nazioni Unite, Paola Trevisan della Commissione Europea e Tommaso Mignani della DG DEVCO partecipano questa sera ad un incontro dedicato alla cooperazione. Evento online, ore 21, info [www.facebook.com/centostudionati/](http://www.facebook.com/centostudionati/)

Farmacie

La Farmacia Comunale, piazza Maggiore 6, è aperta 24 ore su 24 tutti i giorni dell'anno.  
La Farmacia della Stazione Centrale (entrata dall'interno della stazione) è aperta dalle 7.30 alle 22 nei giorni feriali, dalle 8 alle 22 nei giorni festivi, tutti i giorni dell'anno.  
**CON ORARIO CONTINUATO**  
**24 ORE SU 24**  
Comunale Emilia Ponente - Via Emilia Ponente 258/B  
Del Pavaglione - Via dell'Archiginnasio 2/A  
Siepelunga  
- Via Borghi Mamò 6/B  
**CON ORARIO**  
**8.30 - 12.30 e 15.30 - 19.30**  
Campo del Mercato

- Via A. Righi 6/A  
Comunale Azzurra  
- Via Azzurra 52/A  
Comunale Marzabotto  
- Via Marzabotto 14  
Del Corso - Via S. Stefano 38  
Del Navile - Via Fioravanti 26  
Del Piastiro - Via Deledda 26  
Del Porto - Via Marconi 26/1-L  
Della Barca - Piazza Bonazzi 1/G  
Dell'Immacolata - Via M. Bastia 18  
Due Madonne - Via Tacconi 2/B  
Grimaldi - Via di Corticella 184/3  
S. Mamolo - Via S. Mamolo 25/D  
S. Ruffillo - Via Toscana 58  
Sant'Isaia - Via S. Isaia 2/A  
Vittoria - Via Andreini 32/M

Consorzio Azienda Multiservizi Intercomunale CON.AMI

Via Mentana 10, 40026 Imola (BO)  
**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER ESTERNO**  
È indetta una selezione per titoli ed esami per la nomina a tempo determinato di anni con possibilità di conferma per un ulteriore biennio del Direttore Generale del Consorzio Azienda Multiservizi Intercomunale CON.AMI di Imola, ai sensi degli artt. 33, comma 1, lett. a) e 36, comma 1 dello Statuto comunale e del Regolamento per il reclutamento del personale del CON.AMI, in quanto compatibile. Il testo integrale dell'Avviso, con l'indicazione dei requisiti e della modalità di presentazione della candidatura, è consultabile sul sito istituzionale del Consorzio [www.con.ami.it](http://www.con.ami.it), sezione "Amministrazione trasparente" sottosezione "Selezione del personale". All'Alto Pretore del Comune di Imola, la domanda di ammissione devono pervenire entro il termine perentorio di 15 giorni che decorre dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente avviso di selezione.



# Corriere di Bologna



## Fino a venerdì dalle 10 alle 19 Oggi riprendono le visite alla Torre dell'Orologio

Dopo l'inaugurazione simbolica del Sindaco Merola a fine ottobre, oggi riprendono finalmente le visite alla Torre dell'Orologio, sospese in questi mesi per la pandemia. Come per gli altri luoghi gestiti da Bologna Welcome, la visita sarà articolata in fasce orarie. Dal martedì al venerdì dalle 10 alle 19, ultima salita alle 18:20 con slot di

40 minuti, ingressi ogni 20 minuti e un massimo di 10 partecipanti per turno. La visita inizierà all'ingresso della Torre, con il suo enorme orologio meccanico posto inizialmente sulla facciata nel 1444, situata al secondo piano di Palazzo d'Accursio, in Sala Farnese. La Torre, il nucleo più antico dell'isolato che ospita Palazzo d'Accursio e



si affaccia su Piazza Maggiore, è stata oggetto di un lungo lavoro di restauro e consolidamento. La sua visita consentirà anche l'accesso alle attigue Collezioni Comunali d'Arte. Nello stesso momento o anche in seguito e comunque entro e non oltre sei mesi dalla data di acquisto del biglietto. A chi prenoterà online verrà infatti inviato via mail un voucher, nominale e non cedibile, che consentirà di visitare anche le Collezioni Comunali d'Arte.

## NOTTE E GIORNO

### Arte

#### La Madonna della Molegiana di Jacopo della Quercia



La Madonna della Molegiana di Jacopo della Quercia, scultore che ispirò Michelangelo, al termine di un percorso ventennale trova una nuova collocazione nella sagrestia della chiesa di San Romano, segnando la riapertura del Museo della Cattedrale. La Madonna è ricostituita dal Ferraresi anche come Madonna del Pane perché è stato il babbo che il Bambino stringe nella manina richiama la tipica forma del pane ferrarese. Ingresso: 6 euro. Museo della Cattedrale, via San Tomaso. **Dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 18**

#### Bologna

#### Ritratti di donne della Belle Époque

Per la prima volta a Bologna oltre quaranta opere monumentali che ripercorrono l'intera carriera artistica del ferrarese Vittorio Corcos, in una mostra articolata in sei sezioni. Corcos è considerato uno degli interpreti più apprezzati dei sentimenti e dei costumi della Belle Époque. Ingresso: 3 euro. Palazzo Pallavicini, via San Felice 24. **Dalle 11 alle 20**

#### Bologna

#### Immagini di criminalità

**a Bologna**  
Protagonista la mostra «Crimini. Immagi» di immagini della criminalità a Bologna». Cento fotografie in bianco e nero, a cui si aggiungono immagini tratte dagli archivi della polizia scientifica. In un articolato percorso espositivo che racconta mezzo secolo di crimine e processi a Bologna e in Emilia-Romagna, attraverso lo sguardo dei fotografi bolognesi Hubert Breveglieri, dal 1949 al 1972, e Paolo Ferrari, da poco scomparso, per il periodo 1972-2000. Santo Maria della Vita, via Cavone 6/10. **Dalle 10 alle 19**

#### Bologna

#### Manet e i grandi dell'impressionismo

Sino al 21 febbraio cinquantesette capolavori di Manet e dei maggiori esponenti dell'impressionismo francese come Degas, Renoir e Monet, provenienti dal Musée Marmottan Monet di Parigi, restano in mostra per essere la casa dei grandi impressionisti. Palazzo Albignani, via Sengozza 28. **Dalle 9 alle 20**

### Proiezioni

#### Lele Guerci si dirige verso Est

Nella sala virtuale del Lumire sulla piattaforma #teatrosalsala, visione di «Cita di Antonio Pisu con Lele Guerci. Un film sui tre ragazzi venetesi che lasciano la tranquilla Ceresina per una vacanza nell'Europa del Est. Arrivano a Bucarest, in un Paese ancora sotto la dittatura di Ceausescu. Qui incrociano la storia di un popolo, ritrovandosi implicati in situazioni penose e surreali. Cinema Lumire. **Alle 18.30**

### Incontri

#### Proiezione

**Storie d'amore online per i più piccoli**  
Letture online di abbi illustrati, fiabe e filastrocche per bambini e bambine da 4 a 8 anni e per le loro famiglie. Prenotazione obbligatoria per ricevere il link. Biblioteca Borges. **Alle 18**

#### Bologna

#### «Leggende festeggia Mara Malinchi»

«Leggende», il programma radiofonico dedicato ai grandi di Bologna condotto da Silvia Palma sul feed RaiRadio1, è dedicato questa volta alla musicista bolognese Mara Malinchi da qualche anno molto televisivo molto popolare come giurata di talenti musicali. Radio San Lacinio. **Alle 21**

#### REGGIO EMILIA

#### Un librario per ricordare Corrado Corra

A trent'anni esatti dalla scomparsa dell'artista e poeta Corrado Corra, sulla pagina Facebook e sul canale YouTube della biblioteca viene proposto un librario attraverso la sua opera, alla luce delle recenti acquisizioni documentarie della Paruzzi. Biblioteca Paruzzi. **Alle 17**

#### Proiezione

#### Agnese Codignola disegna il futuro del cibo



Quale sarà il nostro possibile futuro a tavola in un mondo più sostenibile, più sano e più giusto? Agnese Codignola, giornalista scientifica, presentando su slide e canali social di Cibo il suo libro «Il destino del cibo», guiderà verso una rassegna parallela sullo stato della ricerca in campo agricolo e delle strategie del sistema di produzione per far fronte ai cambiamenti del pianeta e del suo ecosistema. Cibo. **Alle 18.30**

**A**veva esordito come regista a ottant'anni suonati con un film sperimentale e provocatorio come «La verità», dove un pazzo evade dal manicomio per diffondere tra la gente la sua idea che «bisogna intervenire subito per cambiare la situazione del mondo». Ma alle spalle l'emiliano Cesare Zavattini, ragazzino del nostro cinema, aveva un socialismo di ferro con Vittorio De Sica che aveva fruttato capolavori come «I dritti di biciclette» e «Imberto».

«Cambiare: è la giovinezza che ti vuole, non la giovinezza dei giovani, ma la giovinezza che c'è sempre nell'uomo libero, così amava dire Zavattini, che sono libero lo è sempre stato. Uno per cui l'umorismo non era una strategia di difesa ma una modalità d'attacco». La sua giovinezza pe-

# «Aspettando Za»

renne è la chiave per attraversare la non mostra che finalmente, dopo il rinvio a causa della pandemia, gli viene dedicata sino al 9 marzo dal Museo temporaneo navile di via della Caga 1/A-3/A. Visibile sempre dall'esterno e aperta di martedì, giovedì e venerdì dalle 15 alle 19 solo su appuntamento. A partire da una selezione dalla collezione di Massimo Soprani, storico segretario di Zavattini nella sua Luzzara per oltre trent'anni. Quando è tornato Za, il suo diminutivo, si trovava abitualmente in compagnia della lega formata da suoi sette compagni con i



## Museo temporaneo navile, la non-mostra su Zavattini Opere, documenti e ricordi per ricostruire il suo mondo

quelli si trattava in lunghe conversazioni. Oltre a Soprani ne facevano parte Ermes Sottani, Celeste Bovi, maestro elementare detto «il maestro», Luigi Nodolini, pittore e piccolo imprenditore, l'agricoltore Silvio Terzi, il tassista Felice Daolio e il ra-

gionier Angelo Binacchi. I materiali sono stati messi a disposizione dalla figlia di Soprani, che vive a Valsamoggia, e poi sono state realizzate fotografie di giovani studenti universitari che entrano in relazione con opere e documenti esposti. «Aspettando

**MASSIMO FRANCO**  
**L'ENIGMA BERGOGLIO**  
*La parabola di un papato*

in libreria e in edicola

**SOLFERINO**



# NEU Radio - Mambo

**Breaking Bread** Dagli studi del MAMbo, **giovedì 11 febbraio 2021** va in onda la diretta di **Breaking Bread - Convidiamo l'arte**.

**Nuovo Forno del Pane** I conduttori **Carlotta Chiodi**, **Caterina De Feo** e **Claudio Musso** incontreranno:

**NEU Radio** **Raffaele Vitto**, artista selezionato per [Impronte Extra](#) alla Raccolta Lercaro.

**giovedì 11 febbraio 2021** **h 11.00 -13.00** **Marcello Tedesco**, curatore di *ASPETTANDO ZA: Una non mostra su Cesare Zavattini - Dalla collezione Massimo Soprani* al [mtn | museo temporaneo navile](#) di Bologna, visitabile su appuntamento fino al 9 marzo 2021 e sempre visibile, anche oltre gli orari di apertura, dall'esterno del museo.



**Patrick Joel Tatcheda Yonkeu**, direttore del [Black History Month Bologna](#), per una panoramica degli eventi in programma per questa seconda edizione dell'iniziativa, concepita per promuovere la produzione culturale che celebra la diversità e ampliare la visione delle culture africane e afro-discendenti nel contesto bolognese.

**Lara Facco**, dell'omonimo ufficio stampa, per i progetti Telescope, Moodboard e per la comunicazione degli eventi in tempo di pandemia.

Per ascoltare le puntate: [NEU Radio](#)

**Nuovo Forno del Pane** si realizza grazie al supporto del main partner **UniCredit** e ai partner **Gruppo Hera**, **Gruppo Unipol**, **IMA**.

# Radio Fujiko

← **Coxo Spaziale** [SUBSCRIBE](#) 🔍 Search this blog

**Coxo Spaziale #348: La riapertura del MAMbo, Giorgio Morandi, Cesare Zavattini**  
*posted by Stefano W. Pasquini on February 09, 2021*

🔗

Scarica la puntata dell'8 febbraio 2021 cliccando [QUI](#)

▶ 🔊 00:00 / 51:57 🖥️ 🗑️

**Menzioni**

**La riapertura del MAMbo**  
<http://www.mambo-bologna.org/news/news-163/>

*Morandi racconta. Tono e composizione nelle sue ultime nature morte a cura di Giusi Vecchi*  
<http://www.mambo-bologna.org/museomorandi/mostre/mostra-302/>

**Aspettando Za. Una non mostra su Cesare Zavattini, al Museo Temporaneo Navile**  
<https://www.museotemporaneonavile.org/mostre-in-corso/>

# Radio Città Fujiko

← **Coxo Spaziale**

SUBSCRIBE

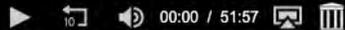
🔍 Search this blog

## Coxo Spaziale #348: La riapertura del MAMbo, Giorgio Morandi, Cesare Zavattini

posted by Stefano W. Pasquini on February 09, 2021



Scarica la puntata dell'8 febbraio 2021 cliccando [QUI](#)



### Menzioni

#### La riapertura del MAMbo

<http://www.mambo-bologna.org/news/news-163/>

*Morandi racconta. Tono e composizione nelle sue ultime nature morte* a cura di Giusi Vecchi

<http://www.mambo-bologna.org/museomorandi/mostre/mostra-302/>

Aspettando Za. Una non mostra su Cesare Zavattini, al Museo Temporaneo Navile

<https://www.museotemporaneonavile.org/mostre-in-corso/>

Bologna

HOME SPORTELLO NOTIZIE FOTOFOTO NOTIZIE VIDEO ARCHIVIO LOCALITÀ CARRA LIGORNA



**Carissimo Za, a Bologna la mostra di carte, libri e fotografie di Cesare Zavattini**

10 febbraio 2021

Il nome di Cesare Zavattini è legato al cinema, alla scrittura dei capolavori del neorealismo, e a una fruttuosa produzione di opere e figurette che accompagnano e circoscrivono i suoi lavori sul grande schermo. Ma dietro quelle immagini c'è un intenso lavoro di giorno e notte che viene svelato nella mostra "Zavattini da Za", allestita da oggi al Museo "Tempo e area del film" in via John Cage 2/a. L'esposizione è curata da Massimo Tordini, nel quadro della collezione di Massimo Sestini, che fa registrare di Zavattini a Luzzara i paesi natali di "Za" per trenta anni. Tra le opere in esposizione di opere sive, appunto, nei documenti e carte. Ma le fotografie, la sua arte e una registrazione audio di "Non film". Reperti e documenti che illustrano il metodo di lavoro del regista che fu sceneggiatore, poeta, scrittore. L'esposizione è sempre gratuita dall'orario di apertura il martedì, giovedì e venerdì dalle 10 alle 18. [info@muscomtempoarea.org](mailto:info@muscomtempoarea.org)



Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

**BREAKING BREAD - CONDIVIDIAMO L'ARTE**



Breaking Bread | Conosciamo l'arte, NEU Radio

Dal 11 Febbraio 2021 al 11 Febbraio 2021

BOLOGNA

LUOGO: NEU Radio

INDIRIZZO: online

ORARI: ore 11-13

SITO UFFICIALE: <http://www.neuradio.it>

Dagli studi del MAMbo, giovedì 11 febbraio 2021 va in onda la diretta di **Breaking Bread - Condividiamo l'arte**.

I conduttori **Carlotta Chiodi**, **Caterina De Foe** e **Claudio Musso** incontreranno **Raffaèle Vitto**, artista selezionato per **Impronte Extra** alla Raccolta Lencore.

**Marcello Tedesco**, curatore di **ASPETTANDO ZA: Una non mostra su Cesare Zavattini** - Dalla collezione Massimo Sogranì al **mitn | museo temporaneo navile** di Bologna, visitabile su appuntamento fino al 9 marzo 2021 e sempre visibile, anche oltre gli orari di apertura, dall'esterno del museo.

**Patrick Joel Tatcheda Yonkeu**, direttore del **Black History Month Bologna**, per una panoramica degli eventi in programma per questa seconda edizione dell'iniziativa, concepita per promuovere la produzione culturale che celebra la diversità e ampliare la visione delle culture africane e afro-discendenti nel contesto bolognese.

**Lara Facco**, dell'omonimo ufficio stampa, dei progetti Telescope, Moodboard e per la comunicazione degli eventi in tempo di pandemia.

**Nuovo Forno del Pane** si realizza grazie al supporto dei main partner **UniCredit** e al partner **Gruppo Hera, Gruppo Unipol, IMA**.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI BOLOGNA

Tweet Mi piace 0

Serie



Dal 14 aprile 2021 al 27 giugno 2021  
**BRUCE NAUMAN. ARCHIVE FOR THE FUTURE - CONVERSAZIONI ONLINE**



Dal 12 aprile 2021 al 06 luglio 2021  
**RADICI. SGUARDI SULLA MOSTRA - CICLO DI INCENTRI**



Dal 06 aprile 2021 al 05 giugno 2021  
**STORIE DI UMANITÀ. FOTOGRAFI PER MEDICI SENZA FRONTIERE - OPEN CALL**



Dal 07 aprile 2021 al 25 luglio 2021  
**DANTE IN DUOMO. 100 CANTI IN 100 GIORNI**



Dal 03 aprile 2021 al 28 luglio 2021  
**PETER HALLEY. ANTESTERIA**



Dal 01 aprile 2021 al 01 novembre 2021  
**IL CHIARO MONDO DEI BEATI DI ELISAB VON KUPFFER TORNA ALLA LUCE**



Mi piace

Scopri di più

Art Fest

## Aspettando Za, mtn | museo temporaneo navile, Bologna — Intervista a Marcello Tedesco

"Possiamo dire che molte delle caratteristiche di mtn sono ispirate da Cesare Zavattini e da altri come lui: ad esempio questa visione del lavoro e della società non gerarchica, inclusiva e improntata, soprattutto, sulla libertà come forza conoscitiva e trasformativa." M.T.

Febbraio 26, 2021  
Antongliulo Vergino

INLET: [Home](#) / [Artisti](#) / [Afferenze](#) / [Contatti](#)



Aspettando Za, mtn | museo temporaneo navile, Bologna (di Antongliulo Vergino)

Già pronta dallo scorso novembre, la (non)mostra **Aspettando Za**, inaugurata presso **mtn | museo temporaneo navile** di Bologna, introduce nello sterminato universo di **Cesare Zavattini**. Curata da Marcello Tedesco — il verbo, in questo caso, è più che azzeccato, vista la stretta vicinanza con cui ha vissuto la mostra in questi ultimi mesi — la rassegna tocca i punti più salienti del pensiero zavattiniano, rappresentati dallo sperimentalismo di *Non libro più antico* (1970), dall'irriverenza de *La notte che ha dato un schiaffo a Mussolini* (1976) e dall'umorismo de *La Verità* (1982). Abbiamo incontrato Tedesco per farci raccontare il senso di questa nonmostra.

**Antongliulo Vergino: Partiamo dal titolo: perché Aspettando Za?**



**CALL FOR MUSEUMS!**  
REALIZZA LA TUA MOSTRA VIRTUALE



LIEU

## Aspettando Za – Museo Temporaneo Navile

ARTE CONTEMPORANEA  
di Giulia Turoni

Bologna

Pittura e incisioni anche inedite, insieme a documenti autografati, appunti, produzione letteraria e sonora: il mondo di Cesare Zavattini è in mostra a Bologna



Massimo Saporiti e Cesare Zavattini, foto di Angelo Gori

Nel quartiere della Bologna si entra a piccoli passi in quella che fu una vita multidisciplinare del grande sceneggiatore, giornalista, commediografo, scrittore, poeta e pittore **Cesare Zavattini**. L'idea della mostra, curata da Marcello Tedesco, fondatore di **MTN** insieme a Sita Guerini, nasce dall'incontro con la grande collezione di Massimo Saporiti. Quest'ultimo infatti fu segretario di Zavattini a Luzzara per trent'anni, raccogliendo la vasta produzione del grande maestro. La collezione nasce da una appassionata ricerca e scambio con artisti e numerose opere di pittura e incisione anche inedite, insieme a documenti autografati, appunti, produzione letteraria e sonora.

19  
MARZO 2021



GIACOMO "JACK" BRAGLIA



Catalogo finalisti di exhibart prize



scarica il pdf





PROJECT ROOM NEUTRAL

mtn  
museo  
temporaneo  
navile

11|09|-10|10|20

rassegna stampa

# Corriere Bologna

## Museo temporaneo del Navile

### «Project room neutral», opere da prestare a tutti i cittadini

**D**opo l'estate riprende anche l'attività del Museo temporaneo navile con la mostra "Project Room Neutral", che si apre oggi in via John Cage 11/a-13. Un'occasione per riflettere sulla natura stessa di museo d'arte attraverso il lavoro di 15 artisti di generazioni molto diverse, con impostazioni che in alcuni casi appaiono in aperto contrasto tra di loro. Sulla scia del principio, perseguito dall'Mtn



progettato dagli artisti Silla Guerrini e Marcello Tedesco, che un ente culturale dovrebbe essere un supporto imparziale, uno spazio quanto più possibile ideologicamente neutro. L'esposizione, in programma sino al 10 ottobre nel museo di quartiere ospitato all'interno degli edifici della Trilogia Navile, sarà sempre visibile dall'esterno e verrà aperta martedì, giovedì e sabato dalle 15 alle 19 solo su appuntamento. Gli artisti coinvolti sono Emanuela Ascari, Riccardo Bellelli, Luca Bolognese, Emilia Bosetti, Dariotti, Giuseppe Di Martino, Alcide Fontanesi, Silla Guerrini, Valentina Medda, Stefano W. Pasquini, Chiara Pergola, Prom.nun, Ivano Ruscelli, Marcello Spada e Golzar Sanganian. Come per gli altri progetti, le opere in mostra, finito il periodo di esposizione al museo, saranno disponibili per il prestito gratuito ai cittadini di Bologna. (P. D. D.)

# La Repubblica

**La foto**  
**Addio ad Alcide Fontanesi, artista del metallo**



È morto all'età di 94 anni lo scultore Alcide Fontanesi, nato a Reggio Emilia ma bolognese d'adozione. Le sue opere, di grandi dimensioni e realizzate in metallo, sono installate in maniera permanente al Parco della Zucca, nella zona Fiera e nell'area verde di via Garavaglia. E una sua opera è allestita in questi giorni al Museo temporaneo del Navile. Il saluto domani alla Camera ardente del Sant'Orsola dalle 13.30 alle 15.



TGR

Emilia Romagna



Rai



— TGR

## Edizione delle 19:30

*Andato in onda il 09 settembre  
2020*



Condividi

HOME > MOSTRE

## PROJECT ROOM NEUTRAL



Golzar Sanganian, Oscura, 2019, ferro cotto e pelle di capra

Golzar Sanganian, Oscura, 2019, ferro cotto e pelle di capra

Dal 11 Settembre 2020 al 10 Ottobre 2020

BOLOGNA

LUOGO: mtn | museo temporaneo navile

INDIRIZZO: via John Cage 11/a-13/a

ORARI: martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 solo su appuntamento. La mostra è sempre visibile dall'esterno del museo

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

E-MAIL INFO: [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)

SITO UFFICIALE: <http://www.museotemporaneonavile.org>

Tweet

Mi piace 4

Salva



LA GRANDE  
ARTE  
AL CINEMA

In occasione  
delle celebrazioni  
a 100 anni dalla sua morte

BT



Dal 08 ottobre 2020 al 06 gennaio 2021

PAVIA | MUSEI CIVICI DEL CASTELLO VISCONTEO

VOLKER HERMES. IDENTITÀ S-VELATE. HIDDEN PORTRAITS



Dal 08 ottobre 2020 al 24 gennaio 2021

GENOVA | PALAZZO DUCALE

MICHELANGELO. DIVINO ARTISTA



Dal 07 ottobre 2020 al 17 gennaio 2021

PALERMO | LOGGIATO SAN BARTOLOMEO E PALAZZO TRINACRIA

RITRATTO DI IGNOTO. L'ARTISTA CHIAMATO BANKSY



Dal 03 ottobre 2020 al 03 ottobre 2021

PARMA | PALAZZO DELLA PILOTTA

L'OTTOCENTO E IL MITO DI CORREGGIO



Dal 03 ottobre 2020 al 10 gennaio 2021

PERUGIA | GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

LA FORTUNA DELLA DEPOSIZIONE BAGLIONI DI RAFFAELLO NELLE COPIE PERUGINE

VEN 11.09 2020 – SAB 10.10 2020

# Project Room Neutral

[Mostre](#)[Arte](#)**DOVE**

→ mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage 11/a, Bologna

**QUANDO**

venerdì 11 settembre 2020 – sabato 10 ottobre 2020

**QUANTO**

free



Riprende l'attività di mtn | museo temporaneo navile con la mostra **Project Room Neutral**: occasione per riflettere sulla natura stessa di Museo d'Arte in rapporto alla società. Insieme ad altre istituzioni, anche i musei oggi sono chiamati a uscire da una posizione di ambiguità rispetto al proprio ruolo e alle proprie finalità. Il risultato di questa riflessione determina la coerenza e l'efficacia della propria azione e proposta in un'ottica culturale, giuridica ed economica. Dunque si arriva a dover rispondere a una domanda capitale: **quali sono oggi la funzione e il ruolo di un Museo d'Arte?**

**Project Room Neutral** presenta il lavoro di **quindici artisti di generazioni molto diverse**, con impostazioni di pensiero ed estetiche importanti, in alcuni casi addirittura in aperto contrasto se valutate secondo un parametro critico tradizionale. **La pluralità**, e ciò che questa presuppone, **è l'ambito che questa mostra vuole** approfondire, per incominciare a elaborare alcune delle domande sopra enunciate.

Artisti: **Emanuela Ascari, Riccardo Bellelli, Luca Bolognese, Emilia Bosetti,**

ADVERTISING



## LEGGI ANCHE

FINO AL 3 GENNAIO 2021

**MAST, Bologna**

MAST Photography Grant  
on Industry and Work +  
Inventions

MOSTRE

10 OTTOBRE 2020

**Cinema Arlecchino, Bologna**

Nanni Moretti a Bologna  
per il restauro di "Caro  
diario"

CINEMA



Home ▸ Appuntamenti ▸ Mostre in corso ▸ Project Room Neutral, la mostra al Museo Temporaneo Navile di Bologna

Appuntamenti **Mostre in corso**

Project Room Neutral, la mostra al Museo Temporaneo Navile di Bologna

Di **Redazione** - Settembre 2020



Project Room Neutral, la mostra al Museo Temporaneo Navile di Bologna

**PROJECT ROOM NEUTRAL**

**MUSEO TEMPORANEO NAVILE | MTN**

**VIA JOHN CAGE 11/A – 13/ BOLOGNA**

**11|09-10|10|20**

Riprende l'attività di mtn | museo temporaneo navile con la mostra **Project Room Neutral**: occasione per riflettere sulla natura stessa di Museo d'Arte in rapporto alla società. Insieme ad altre istituzioni, anche i musei oggi sono chiamati a uscire da una posizione di ambiguità rispetto al proprio ruolo e alle proprie finalità. Il risultato di questa riflessione determina la coerenza e l'efficacia della propria azione e proposta in un'ottica culturale, giuridica ed economica. Dunque si arriva a dover rispondere a una domanda capitale: **quali sono oggi la funzione e il ruolo di un Museo d'Arte?**

Si tratta di determinare, paternalisticamente, ciò che merita di essere portato incontro al pubblico, individuando quale impostazione culturale sostenere? Come potenziare la responsabilità di creare un'atmosfera nella quale immergere il proprio tempo? Quale valore, non artificialmente determinato, bensì effettivo, ha l'arte? Questi sono solo alcuni aspetti che richiedono almeno una serie di riflessioni

**Blog di Leonardo Valle**

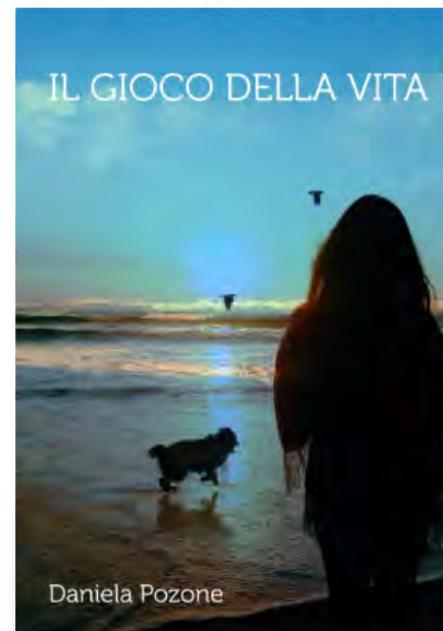
**Esperto di Project Management**

Pillole di Economia Avanzata  
leovalle.it

APPL

E-book

**IL GIOCO DELLA VITA**



Iscriviti alle Newsletters

Nome

Email \*

Iscriviti



Riprende l'attività di mtn | museo temporaneo navile con la mostra **Project Room Neutral**: occasione per riflettere sulla natura stessa di Museo d'Arte in rapporto alla società. Insieme ad altre istituzioni, anche i musei oggi sono chiamati a uscire da una posizione di ambiguità rispetto al proprio ruolo e alle proprie finalità. Il risultato di questa riflessione determina la coerenza e l'efficacia della propria azione e proposta in un'ottica culturale, giuridica ed economica. Dunque si arriva a dover rispondere a una domanda capitale: **quali sono oggi la funzione e il ruolo di un Museo d'Arte?**

Si tratta di determinare, paternalisticamente, ciò che merita di essere portato incontro al pubblico, individuando quale impostazione culturale sostenere? Come potenziare la responsabilità di creare un'atmosfera nella quale immergere il proprio tempo? Quale valore, non artificialmente determinato, bensì effettivo, ha l'arte? Questi sono solo alcuni aspetti che richiedono almeno una serie di riflessioni.

**Project Room Neutral** presenta il lavoro di **quindici artisti di generazioni molto diverse**, con impostazioni di pensiero ed estetiche importanti, in alcuni casi addirittura in aperto contrasto se valutate secondo un parametro critico tradizionale. **La pluralità**, e ciò che questa presuppone, **è l'ambito che questa mostra vuole** approfondire, per incominciare a elaborare alcune delle domande sopra enunciate.

Per mtn un ente culturale dovrebbe essere uno spazio quanto più possibile ideologicamente neutro, un supporto imparziale sul quale proiettare liberamente la multiformità dell'esperienza umana. **Il Museo diventa un organismo sfaccettato, aereo, disponibile ad abbandonare con disinvoltura il già pensato ed elaborato verso una dimensione non ancora codificata, sia in ambito culturale che più estesamente sociale.**



You are here: [Home](#) / [News ed Eventi](#) / Project Room Neutral, al Museo Temporaneo Navile dall'11 settembre

## PROJECT ROOM NEUTRAL, AL MUSEO TEMPORANEO NAVILE DALL'11 SETTEMBRE

 Redazione  9 Settembre 2020



### TUTTO SU MEDITERRANEA

[Chi Siamo](#)

[Informazioni e contatti](#)

[Partnership](#)

[Me – Mediterranea edizioni](#)

[Newsletter](#)

da ven 11 settembre a sab 10 ottobre

## Project Room Neutral

mtn | museo temporaneo navile

mostra



### PROJECT ROOM NEUTRAL

**Artisti: Emanuela Ascari, Riccardo Bellelli, Luca Bolognese, Emilia Bosetti, Dariotti, Giuseppe Di Martino, Alcide Fontanesi, Silla Guerrini, Valentina Medda, Stefano W. Pasquini, Chiara Pergola, Prom.run, Ivano Ruscelli, Marcello Spada, Golzar Sanganian.**

L'attività di mtn | museo temporaneo navile riprende con la mostra Project Room Neutral: occasione per riflettere sulla natura stessa di Museo d'Arte in rapporto alla società. Insieme ad altre istituzioni, anche i musei oggi sono chiamati a uscire da una posizione di ambiguità rispetto al proprio ruolo e alle proprie finalità. Il risultato di questa riflessione determina la coerenza e l'efficacia della propria azione e proposta in un'ottica culturale, giuridica ed economica. Dunque si arriva a dover rispondere a una domanda capitale: quali sono oggi la funzione e il ruolo di un Museo d'Arte? Si tratta di determinare, paternalisticamente, ciò che merita di essere portato incontro al pubblico, individuando quale impostazione culturale sostenere? Come potenziare la responsabilità di creare un'atmosfera nella quale immergere il proprio tempo? Quale valore, non artificialmente determinato, bensì effettivo, ha l'arte? Questi sono solo alcuni aspetti che

Date

dal 11-09-2020  
al 10-10-2020

Dove

  
mtn | museo temporaneo  
navile  
via John Cage 11/a -  
13/a - 40129 Bologna

Info

evento gratuito

Link

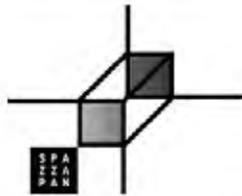
mtn | museo temporaneo  
navile

Tag

mostre

Condividi





Home - [L'Arte e i suoi avventi](#) - [Bologna](#) - [Project Room Neutral](#)

arte contemporanea

## Project Room Neutral

Bologna - 11/09/2020 - 10/10/2020



RIPRENDE L'ATTIVITÀ DI MTN | MUSEO TEMPORANEO NAVILE CON LA MOSTRA PROJECT ROOM NEUTRAL: OCCASIONE PER RIFLETTERE SULLA NATURA STESSA DI MUSEO D'ARTE IN RAPPORTO ALLA SOCIETÀ.



### INFORMAZIONI

**Luogo:** MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
**Indirizzo:** Via John Cage 11/a-13/a - Bologna - Emilia-Romagna  
**Quando:** dal 11/09/2020 - al 10/10/2020  
**Visite:** 11/09/2020





## Project Room | Neutral

Questa mostra presenta il lavoro di quindici artisti di generazioni molto diverse, con impostazioni di pensiero ed estetiche davvero importanti, in alcuni casi addirittura in aperto contrasto se valutate secondo un parametro critico tradizionale.

### Comunicato stampa +

Questa mostra desidera essere un'occasione per riflettere sulla natura stessa di Museo d'Arte in rapporto alla società. Difatti anch'esso oggi è

# 11

SETTEMBRE 2020

### Project Room | Neutral

Dall'undici settembre al 10 ottobre 2020  
**ARTE CONTEMPORANEA**

#### Location

MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (Bologna)

#### Orario di apertura

martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 solo su appuntamento, [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org). La mostra è sempre visibile dall'esterno del museo.

#### Sito web

[www.museotemporaneonavile.org/mostre-in-corso/](http://www.museotemporaneonavile.org/mostre-in-corso/)

#### Ufficio stampa

Sabrina Camonchia

#### Autore

Emanuela Ascari  
Riccardo Bellelli  
Luca Bolognese  
Emilia Bosetti  
Dario Dariotti  
Giuseppe Di Martino  
Alcide Fontanesi  
Silla Guerrini  
Valentina Medda  
Stefano W. Pasquini  
Chiara Pergola  
Prom. run  
Ivano Ruscelli  
Golzar Sanganian

#### Segnala l'evento



# Bologna

Cerca la tua città METEO

HOME CRONACA SPORT FOTO RISTORANTI ANNUNCI LOCALI CAMBIA EDIZIONE VIDEO

**BOLOGNA** CON LA BLATTA NON DARCI DI CIABATTAI RISOLVI IL TUO PROBLEMA A SOLI €69



## Gli appuntamenti di venerdì 11 a Bologna e dintorni: Colapesce e Di Martino all'arena Puccini



ABBONATI A Rep

11 settembre 2020

### EVENTI

#### PROJECT ROOM NEUTRAL

Museo Temporaneo Navile, via John Cage 11/A, info [www.museotemporeaneonavile.org](http://www.museotemporeaneonavile.org)

L'attività del museo temporaneo Navile riprende con la mostra "Project Room Neutral", che espone le opere di 15 artisti di generazioni molto diverse ed è pensata come "occasione per riflettere sulla natura stessa di Museo d'Arte in rapporto alla società". La mostra è sempre visibile dall'esterno del museo, e può essere visitata nei pomeriggi di martedì, giovedì e sabato (15-19) solo su appuntamento.



# Dalla "Bologna de merda" alla Bolognina per amore: intervista a Dario Dariotti

LEGGI ANCHE

QUARTIERE

BOLOGNINA

Scritto da **Salvatore Papa** il 11 settembre 2020



FINO AL 3 GENNAIO 2021

**MAST, Bologna**

MAST Photography Grant on Industry and Work + Inventions

MOSTRE

10 OTTOBRE 2020

**Cinema Arlecchino, Bologna**

Nanni Moretti a Bologna per il restauro di "Caro diario"

CINEMA

FINO AL 11 OTTOBRE 2020

**Modena, Modena**

DIG: il festival del giornalismo investigativo e del reportage

FESTIVAL

DAL 10 OTTOBRE AL 10 NOVEMBRE 2020

**Galleria Spazia, Bologna**

Ferro e Fuoco

MOSTRE

ADVERTISING



**VUOI LAVORARE  
NEL MONDO  
DELL'ARTE?**



**LIVE NOW** ▶ || **COLD WAVE - Stagione 5**

**NEU**  
NEU RADIO

NEUSOUND  
MUSICA

NEUMIX  
MIX&DISSET

INTERNEU  
INTERVISTE

NEURONI  
CULTURA

NEUMAMBO  
RESIDENCE

≡

# NEUMAMBO



HOME

MUSEI

SERVIZI

EVENTI E MOSTRE

NEWS

INFO COVID-19

ISTITUZIONE

SOSTENITORI

CARTA DEI SERVIZI

TRASPARENZA

PERCORSI ONLINE

VIDEO

NEWSLETTER

ACCESSIBILITÀ

TRUST PER L'ARTE  
CONTEMPORANEA

COMUNE DI BOLOGNA  
Istituzione Bologna Musei  
Via Don Minzoni 14  
40121 Bologna  
tel. (+39) 051 6496611  
istituzionebolognamusei  
@comune.bologna.it



## News / Dal 10 settembre 2020 "Breaking Bread - Condividiamo l'arte", format radiofonico settimanale dagli studi della Sala delle Ciminiere del MAMbo a cura di NEU Radio

Giovedì 10 settembre 2020, dalle ore 11 alle 13, va in onda la prima puntata di **Breaking Bread - Condividiamo l'arte**, un format radiofonico settimanale dagli studi della **Sala delle Ciminiere del MAMbo** a cura di **NEU Radio**, per documentare e raccontare le attività del **Nuovo Forno del Pane** aprendo una finestra sul mondo dell'arte a partire dal distretto culturale bolognese fino a nuovi confini geografici.

Il primo ospite del ciclo di interviste sarà **Lorenzo Balbi**, direttore artistico del museo, che inquadrerà il progetto del Nuovo Forno del Pane, dal suo concepimento ai suoi primi sviluppi.

Interverranno inoltre: **Daniele Del Pozzo** e **Mauro Meneghelli**, direttori artistici della nuova edizione di Gender Bender, per un racconto della diciottesima edizione del festival, quest'anno immersa nel verde urbano del Parco del Cavaticcio; **Marcello Tedesco**, creatore del Museo Temporaneo Navile per introdurre la mostra *Project Room Neutral*; forniranno poi un quadro di *Manifesta 13*, la Biennale Nomade Europea giunta alla tredicesima edizione, che sbarca quest'anno a Marsiglia, **Melania Rossi**, critica d'arte e curatrice, co-curatrice insieme a **Bianca Cerrina Feroni** della mostra *Real Utopias* (presentata nell'ambito di *Manifesta 13 Marseille*) e **Francesca Palmieri**, project manager per la cultura, coordinamento e comunicazione della mostra *Real Utopias*.

A partire dal **17 settembre** la parola passerà agli artisti del Nuovo Forno del Pane, con il seguente calendario:

17/9 Giuseppe De Mattia  
24/9 Rachele Maistrello  
1/10 Vincenzo Simone  
8/10 Mattia Pajè  
15/10 Allison Grimaldi Donahue  
22/10 Letizia Calori  
29/10 Paolo Bufalini  
5/11 Eleonora Luccarini  
12/11 Ruth Beraha  
19/11 Massiel Leza  
26/11 Francis Offman  
3/12 Filippo Tappi  
10/12 Bekhbaatar Enkhtur

Per ascoltare le puntate: **NEU Radio**



Foto Valentina Cafarotti e  
Federico Landi

[Click per ingrandire](#)



## TREND

## MUSEO TEMPORANEO NAVILE, L'ARTE CHE PUOI PORTARE A CASA. ECCO IL PRIMO MUSEO DI QUARTIERE IN ITALIA

02-10-2020

DI GIULIA FINI

FOTO DI GIULIA FINI E AUREO AUDIOVISIVI

Arrivando ci si trova davanti a una grande vetrata che non nasconde niente, e all'interno uno spazio vuoto, bianco. Da subito si intuisce che il **Mtn** – Museo Temporaneo Navile non è un museo come gli altri ma assomiglia di più a un organismo vivente in continuo mutamento.

*"Quando mi sono preso la pesca di questo progetto ho potuto farlo perché l'ho visto come scultura, non come contenitore di sculture. Una forma di scultura sociale".*

A raccontarmi di più è l'artista e direttore del museo **Marcello Tedesco** che, insieme all'artista **Silla Guerrini** (l'avevo già conosciuta a [ZonaZago7](#)), ha progettato il **primo museo di quartiere in Italia** nato nel gennaio 2019 all'interno della **Trilogia Navile** grazie al sostegno dalla **Valdadige Sistemi Urbani** e con il Patrocinio del **Comune di Bologna** e in collaborazione con il **quartiere Navile**.

Dunque la vetrata non è solo una vetrata, ma diventa una **membrana per creare una connessione con quello che sta fuori e il vuoto non è assenza, ma energia** che permette di vedere meglio l'opera: *"In questo periodo di emergenza sanitaria abbiamo messo a fuoco meglio questo discorso immaginando questa membrana come uno strato sottilissimo legato al concetto di libertà. Tu vedi che l'area del museo è vuota per sottolineare che c'è una crisi in corso".*





MEET THE ARTIST ▾

CURIOSITÀ ▾

MOSTRE ▾

FOCUS

TOP #3

CALENDARIO EVENTI

SERVIZI



## Museo Temporaneo Navile | l'arte che puoi portare a casa. Ecco il primo museo di quartiere in Italia

05/10/2020 / No Comments

Consiglia 11

Arrivando ci si trova davanti a una grande vetrata che non nasconde niente, e all'interno uno spazio vuoto, bianco. Da subito si intuisce che il **Mtn - Museo Temporaneo Navile** non è un museo come gli altri ma assomiglia di più a un organismo vivente in continuo mutamento.

A raccontarmi di più è l'artista e direttore del museo **Marcello Tedesco** che, insieme all'artista **Silla Guerrini** ha progettato il **primo museo di quartiere in Italia** nato nel gennaio 2019 all'interno della **Trilogia Navile**.

Search...



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome

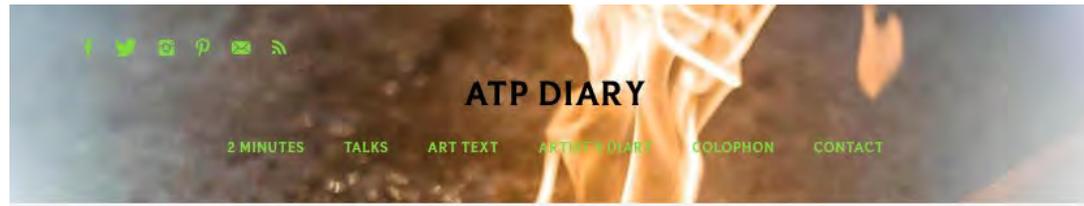
Email

Procedendo accetti la privacy policy

Iscriviti

FOLLOW US



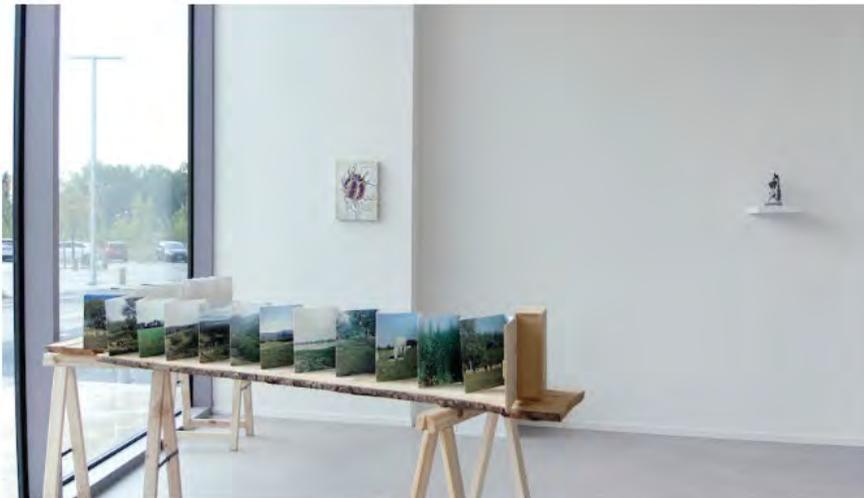


[Art Text](#)

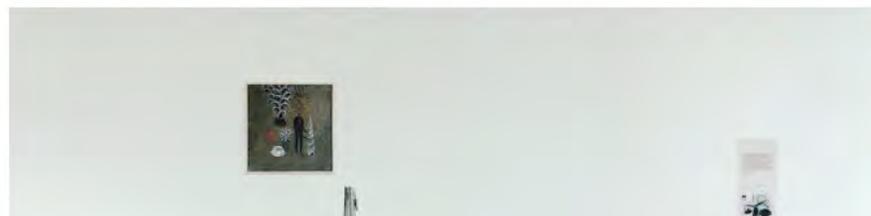
## Neutral | mtn – museo temporaneo navile, Bologna

Ottobre 4, 2020  
Antongiulio Vergine

SHARE: [FACEBOOK](#) - [TWITTER](#) - [PIINTEREST](#) - [GOOGLE+](#)



Neutral, exhibition view, mtn – museo temporaneo navile @ Aurore Audio visivi



[Tutti i post](#) [arte](#) [esposizioni](#) [Bologna](#) [mfa](#) [Altro](#)[Accedi / Iscriviti](#)

acromomagazine • 08/10/20 • Tempo di lettura: 4 min



## Intervista a Ornella D'Agnano

Intervista a Ornella D'Agnano, autrice del saggio critico "Museo e neutralità" redatto per la mostra Project Room Neutral, in esposizione al [Museo Temporaneo Navile](#) di Bologna fino al 10 ottobre 2020.

**In Project Room Neutral, ora in mostra al Museo Temporaneo Navile di Bologna, sono esibiti quindici artisti diversi tra di loro. La ricerca di non porre un filtro tra lo spettatore e l'opera d'arte, scegliendo consapevolmente una modalità espositiva senza barriere in uno spazio museale completamente aperto, ma non materialmente fruibile a causa della situazione attuale, pensi possa essere la nuova frontiera a cui un museo deve guardare dopo il tremendo periodo appena trascorso?**

*Il Museo Temporaneo Navile ha scelto, dopo il periodo di lockdown, una modalità espositiva che si presta perfettamente alla fruizione in totale sicurezza. Le opere della Project Room Neutral, così come quelle della mostra precedente, sono fruibili dall'esterno del museo in qualsiasi momento del giorno e (perché no?) della notte. Gli spazi interni sono comunque visitabili su appuntamento. Sicuramente la struttura architettonica costituita da pareti di vetro trasparenti gioca un ruolo fondamentale in questo. Ritengo che la duplice possibilità di godere delle opere dall'esterno e dall'interno sia d'arricchimento per il visitatore. Non credo che questa debba necessariamente la via da seguire - anche perché non*

## RASSEGNA STAMPA PROJECT ROOM NEUTRAL MTN | MUSEO TEMPORANEO NAVILE

SETTEMBRE – OTTOBRE 2020

### Arte.it

<http://www.arte.it/calendario-arte/bologna/mostra-project-room-neutral-70713>

### Zero

<https://zero.eu/it/eventi/205560-project-room-neutral,bologna/>

### Oltre le colonne

<https://www.oltrelecolonne.it/project-room-neutral-la-mostra-al-museo-temporaneo-navile-di-bologna/>

### Firstonline

<https://arte.firstonline.info/project-room-neutral-una-mostra-sul-futuro-ruolo-del-museo-darte/>

### Mediterraneaonline

<https://www.mediterraneaonline.eu/project-room-neutral-al-museo-temporaneo-navile-dall11-settembre/>

### Agenda Comune Bologna

<http://agenda.comune.bologna.it/cultura//cover/project-room-neutral>

### Artribune

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/project-room-neutral/>

### Exibart

<https://www.exibart.com/evento-arte/project-room-neutral/>

### Repubblica Bologna.it

[https://bologna.repubblica.it/cronaca/2020/09/11/news/gli\\_appuntamenti\\_di\\_venedi\\_11\\_a\\_bologna\\_e dintorni-266789394/](https://bologna.repubblica.it/cronaca/2020/09/11/news/gli_appuntamenti_di_venedi_11_a_bologna_e dintorni-266789394/)

### Zero Eu

<https://zero.eu/it/persone/dario-dariotti/>

### Rai Tre Tg3 Regione Emilia-Romagna

<https://www.rainews.it/tgr/emiliaromagna/notiziari/index.html?/tgr/video/2020/09/ContentItem-6a7db21b-9cfa-405a-9d72-0fe520d1f9e1.html>

(notiziario delle 19.30 del 9 settembre)

### Neu Radio

<https://www.neuradio.it/neumambo/>

(prima puntata dal Forno del Pane)

### Musei Bologna Newsletter del Comune

<http://www.museibologna.it/articoli/49899/offset/0/id/102817>

### Repubblica Bologna.it rubrica Artefatti

<https://bologna.repubblica.it/cronaca/2020/09/12/news/arte-fatti-267025117/>

### About Bologna

<https://aboutbologna.it/museo-temporaneo-navile-arte-quartiere/>

### Zirart Magazine

<https://zirartmag.com/2020/10/05/museo-temporaneo-navile-larte-che-puoi-portare-a-casa/>

### Atpdiary

[http://atpdiary.com/neutral-mtn-museo-temporaneo-navile-bologna/?fbclid=IwAR-3qVrINOzBFQUPr\\_IHzN1IAR5DLLCj81EE-UN6bhUH0sHsh47ZnHJqklws](http://atpdiary.com/neutral-mtn-museo-temporaneo-navile-bologna/?fbclid=IwAR-3qVrINOzBFQUPr_IHzN1IAR5DLLCj81EE-UN6bhUH0sHsh47ZnHJqklws)



05|06-29|08|20

rassegna stampa



Bologna

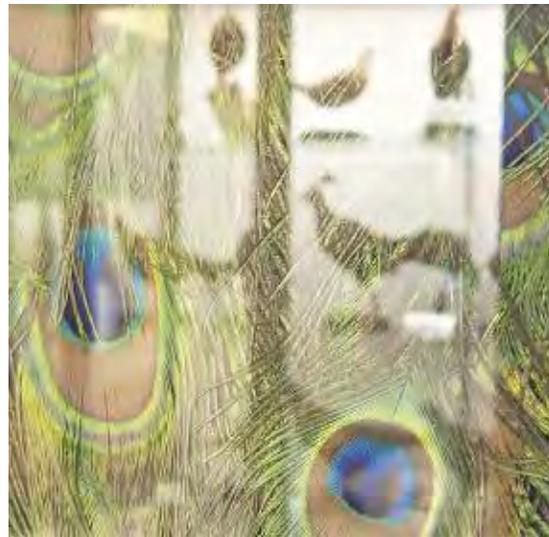
Cultura e spettacoli

## Al Museo stando fuori dalle pareti di vetro

Il Navile apre la mostra 'Intramondo' allestita lungo il perimetro delle sale. L'autrice Muzi: «La mia natura su carta dialogherà con il parco»

di **Lorella Bolelli**

**Se le entrate** sono contingentate e possono avvenire solo su appuntamento (martedì, giovedì e sabato dalle 15 alle 19), tanto vale addossare le opere d'arte alle grandi vetrate che delimitano il perimetro delle sale in modo che anche i passanti possano diventare potenziali visitatori. Il Museo Temporaneo del Navile (via John Cage 11-13/A) si attrezza per superare la fase del distanziamento obbligatorio e delle regole anti-assembramento aprendo le porte (in senso metaforico) all'*Intramondo* di Sabrina Muzi - *nella foto a destra; a sinistra una sua foto della serie 'Bestiarium'* - (dal 5 giugno al 29 agosto) e, al contempo, assicurando a chiunque lo ri-



### FUMETTI IN LUTTO

#### Morto Dalla Vecchia Inchiostro Star Wars

È prematuramente scomparso all'età di 45 anni il disegnatore Christian Dalla Vecchia, inchiostro della serie *Star Wars* e assiduo collaboratore di Roberto Baldazzini, il fumettista noto per i suoi comic book erotici, Davide Fabbri (*Le luci dell'Ovest*, volume d'esordio delle avventure dello Sconosciuto) e Matteo Lolli. Con loro ha creato personaggi come Deadpool ed Hellblazer affiancando case come Marvel, Dc Comics e Dark Horse. L'unica opera come matitista è legata al mercato francese, *Le pointe du Hoc*, quinto episodio della saga *Opération Overlord* pubblicato da Glénat.

### ACQUERELLO E TEMPERA

**«Nei miei disegni emerge una visione che mette sullo stesso piano tutti gli esseri»**

chieda un originalissimo certifi-

**mia...**

«Nella mia ricerca l'elemento natura è sempre stato presente ma l'isolamento mi ha portato automaticamente a riflettere sulla lotta impari che conduciamo. Magari noi scompariremo, ma il resto intorno continuerà a vivere. Forse adesso è una consapevolezza diffusa, ma non so se du-

rerà. L'uomo è portato a dimenticare, sennò non continuerebbe a fare le guerre».

**Che arte uscirà dalla pandemia?**

«La frattura e la crisi attuali provocheranno anche un arresto del mercato dell'arte, che in questo periodo ha invaso come tante altre manifestazioni cultu-

rali il web. Io stessa ho mandato lavori on line e su Instagram. Ma non può e non deve rimanere solo questo, gli strumenti tecnologici fanno parte del nostro mondo, ma mi auguro che non fagocitino tutto. Siamo esseri relazionali e il web frapponne un'invalicabile barriera fisica».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Bologna *Società*

MUSEO TEMPORANEO NAVILE

### Il bestiario fantastico di Sabrina sul cubo di vetro

Le opere della Muzi dal 5 giugno si ammireranno dall'esterno della struttura rivisitata per il Covid

di Paola Naldi

Primo museo di quartiere d'Italia, nato da un'idea dell'artista Silla Gaerri e di Marcello Tedesco, il Museo Temporaneo Navile è aperto dal gennaio 2019 in via Cagè 11/a/13, nel cuore della nuova zona residenziale che sta prendendo forma alla Bolognaia. E continua oggi, nonostante la pandemia, il lockdown e il distanziamento sociale, a coltivare la vocazione originaria e originale per cui è stato creato: avvicinare l'arte ai cittadini. Una relazione che si era consolidata lo scorso gennaio quando, per la prima volta, l'MTN aveva dato in prestito ai cittadini, inizialmente del quartiere poi dell'intera Bologna, opere d'arte da mettere in salotto, abbattendo i confini materiali dello spazio espositivo.

Poi, con l'emergenza sanitaria, la separazione fisica e sociale, le norme di sicurezza, i due curatori hanno dovuto reinventare il dialogo col pubblico. Chiuse le porte della galleria, nei prossimi mesi le opere prenderanno a materializzarsi sulle vetrine dello spazio e si potranno guardare solo dall'esterno. La prima esperienza di questa nuova serie si inaugurerà venerdì 5 giugno, con il progetto "Intramondo" dell'artista bolognese Sabrina Muzi, da vedere poi fino al 29 agosto martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19.

I vetri si popoleranno così di ani-

mal fantastici, dipinti direttamente sulle superfici, di piante e fiori, disegnati su fogli di carta. Il gioco delle sovrapposizioni e delle trasparenze sarà accentuato dalla visione all'esterno e l'osservatore finirà riflesso nel mondo ideato dall'artista.

«Intramondo è qualcosa di non visibile, una sorta di limbo in cui tutti gli elementi del mondo si incontrano», spiega Muzi. «Abbandoniamo l'idea dell'uomo al centro del mondo per rimetterci in connessione con la natura. La concezione di intramondo ha a che fare con le teorie della creazione, con il momento in cui tutte le cose, gli elementi della natura, la terra, erano connesse. Riportarli oggi vuol dire cercare nuovamente quelle connessioni, quelle relazioni invisibili».

Di quell'intramondo fanno parte le piante e gli animali che si muovono nelle superfici. «Sono creature fantastiche, come i mostri cattolici che spuntano in tante raffigurazioni del Medio Evo», aggiunge lei. «Figure archetipiche, di una memoria antica. Ammirarle in queste pareti di vetro significa creare inedite modalità di percezione, nuovi rapporti tra interno ed esterno».

Se in passato portare le opere nelle case dei cittadini significava creare relazioni intime e di fiducia, oggi le nuove norme di sicurezza impongono distanze e filtri. In questo senso la vetrina si pone come diaframma che separa e distacca le opere da chi le guarda. Ma l'arte si è sem-



▲ Gli scatti  
Dall'alto: le opere di Sabrina Muzi per il Museo Temporaneo Navile con l'allestimento post Covid

pre nutrita del concetto di "stare in vetrina" e mostrarsi, e trova nuova linfa vitale da questo diaframma, trasformandolo da limite in un dispositivo che amplifica la percezione, la rende insolita e intrigante. «Ho rivisitato questi disegni ben prima dell'inizio della pandemia, immaginandoli appesi ai muri. Ora, dietro i vetri, acquistano una dimensione di inaffidabilità».

Ma al centro c'è sempre l'uomo. «Considerare l'opera di Sabrina Muzi in questo delicato periodo storico», spiegano i curatori, «vuol dire soprattutto credere alla multiformità dell'essere umano, alla ricchezza delle sue espressioni vitali e linguistiche, alla dignità della propria vicenda».

#### In streaming La città segreta o tre film online

▲ **Like Me Bologna**  
Domenica alle 18.30 sulla pagina Facebook di My Lovely Bologna Valeria Moschet presenta il suo libro "Like Me Bologna", guida personale della città e dei suoi angoli nascosti tra tra negozi, luoghi d'arte, scorci ideali per scatti social, locali dove bere e mangiare. Disponibile in italiano e inglese con la prefazione di Luca Carboni.

▲ **Alexar**  
Disponibile all'ascolto sulle



piattaforme digitali  
"Prigioniera", il nuovo singolo del cantante reggaeton bolognese classe '98 Alexar, alias Alessandro Rinaldi.

▲ **Crossroads**  
Alle ore 19 per la rassegna Crossroads Cin air sulla pagina Facebook del festival il concerto del contrabbassista Rosario Bonaccorso, ultimo spettacolo della kermesse in versione streaming.

▲ **Cinema Orione**  
Sul sito del Cinema Orione oggi tripla proiezione in streaming gratuito. Alle 16



"Figlio di nessuno" di Vuk Brankovic, una storia vera sull'infanzia durante la guerra nei Balcani. Alle 18.30 "Pelo male" di Mariana Rondón, immagine del difficile rapporto tra un bimbo e la madre nella periferia di Caracas. Alle 21.30 "Figli dell'uragano" di Lav Diaz, ritratto delle Filippine post uragano Yolanda.



VEN 05.06 2020 – SAB 29.08 2020

# Sabrina Muzi: Intramondo

Mostre

Arte

**DOVE**→ **mtn | museo temporaneo navile**

Via John Cage 11/a, Bologna

**QUANDO**

venerdì 05 giugno 2020 – sabato 29 agosto 2020

**QUANTO**

free

**CONTATTI**

Sito web



museo temporaneo navile | mtn di Bologna ha deciso di non interrompere la sua attività espositiva, tenendo comunque presente i problemi in corso, inaugurando un nuovo format di mostre che avranno come sede le vetrate del museo. Questo favorirà la fruizione delle mostre dall'esterno in assoluta sicurezza e distanziamento sanitario.

Prima ospite Sabrina Muzi, la cui ricerca è focalizzata proprio sulla capacità di trasformare in modo inaspettato i luoghi, instaurando un rapporto simbiotico tra opera e spazio che la ospita. Disegni di forme vegetali si stendono su grandi fogli di carta ibridandosi con riflessi, luci e paesaggi reali. A questi si alternano sagome e profili, dipinti direttamente sul vetro, che richiamano immaginari simbolici, viaggi già percorsi, segni annidati nello spazio remoto dell'archetipo.

# Bologna



## Ve li ricordate gli anni '80? Alla Galleria Astuni "Vado al massimo"

Arte-fatti, mostre e inaugurazioni in città e dintorni

di PAOLA NAJDI

REPUBLICA **Rep** 11 luglio 2014



Non è un'operazione nostalgica la mostra che la Galleria Astuni, in via Jacopo Barozzi 3, propone per l'estate luffando negli anni Ottanta. È piuttosto una ricognizione, una ragionevole presa di coscienza su un'epoca che ha lasciato un segno, un'eredità di cui ancora il mondo dell'arte - a 360 gradi - può godere. L'esposizione si intitola infatti "Vado al massimo - Cronache dell'Italia".



### Bermuda immancabili in estate

Tantissimi modelli di pantaloni. Acquistali ora in spedizione gratis come 50 €.

[Jig-Hunter.net](#)

Compra ora



#### CAR DRDE

##### Manifattura delle Arti

Via Azzo Gardino 14/a

Come le luciole - David Casini, Angiola Gatti, Piero Manzoni, Damien Maade, Joseph Montgomery, Alberto Scodro, Alexis Tepin

Fino al 12 settembre

#### P420

Via Azzo Gardino 9

##### E subito riprende il viaggio

Fino al 31 luglio

#### Museo temporaneo navile

Via Caga 11/a

##### Intramondo - Sabrina Muzi

Fino al 29 agosto

#### MAGI '900

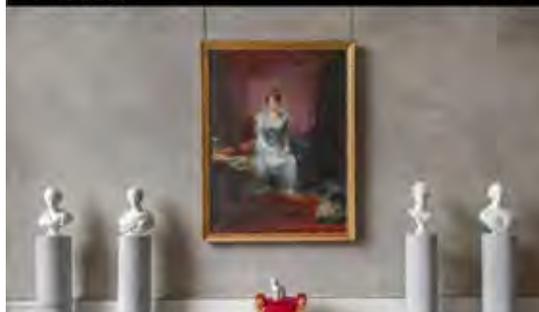
Via Rusticana A/1, Pieve di Cento

Le collezioni permanenti

#### Collezione Maramotti

Via Fratelli Cervi 65, Reggio Emilia

Two Thoughts - Svenja Deininger



## L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE A GIUGNO, IN TUTTA ITALIA

Dall'affinità 'elitista' fra classicità e design alla riflessione sulla moda contemporanea, fino al nuovo format delle mostre in vetrina

DI GIUGIO ARICÒ

### INTRAMONDO. BOLOGNA



Le nuove regole e il distanziamento sociale non creano problematiche alla fruizione dell'arte. Anzi, nel caso del museo temporaneo navile | nrm spingono all'idea creativa di un nuovo format secondo il quale gli spazi espositivi diventano le grandi vetrine del museo. L'arte, anche in questo caso, va incontro al suo pubblico consentendo ai visitatori di ammirare le opere dall'esterno in tutta sicurezza, mentre le "pareti" in vetro diventano un territorio insolito di sperimentazione, nella concezione di uno "spazio della prossimità". La prima mostra "esterna" è di Sabina Muzi, che nella sua pratica artistica sviluppa una visione non convenzionale dell'essere umano e del suo rapporto con la società. In particolare, i lavori di Muzi dimostrano le sue qualità di trasformare in modo inaspettato i luoghi, instaurando un rapporto simbiotico tra l'opera e lo spazio che la ospita. Interessata a lavorare nelle zone più remote del mondo a contatto con realtà e comunità percepite come "invisibili", l'artista ne racconta le storie e le voci interpretandole in grandi disegni, performance, sculture con tessuti o materiale organico e film. Nel progetto espositivo, i moduli delle vetrine sono pensati come luoghi spazio-temporali che scandiscono la narrazione, visibili secondo la direzione percorsa. Disegni di creature vegetali su grandi fogli di carta giocano con luci, riflessi e paesaggi reali mentre silhouette e profili dipinti sul vetro rimandano a un immaginario simbolico, invitando a riflettere su cosa significhi essere umani. "In periodi in cui la fine del nostro crepuscolo fisico sembra essere il fantasma quotidiano, durante guerre, carestie, terremoti o epidemie, come in questo momento che sta coinvolgendo il mondo intero, la tentazione sempre più presente è quella di parlare di vita. Di pensarla come un ciclo continuo e inarrestabile dove il "risorgere", inteso nel significato più ampio della fine di un percorso, non è altro che un rinascere", spiega Sabina Muzi. Dal 5 giugno al 29 agosto.

[www.museotemporalebonnaville.org](http://www.museotemporalebonnaville.org)



## AVVISO DI SELEZIONE

Fondazione Torino Musei avvia una selezione per la ricerca del **Direttore di Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica, Torino.**



## Oltre le vetrine del Museo Navile di Bologna, l'Intramondo di Sabrina Muzi

05  
GIUGNO 2020

Maria Elena Marzocchi  
Carlo Scattolon  
Piero Mendini  
Annalinda  
Luigi Neri  
Gloria Pizzi  
Rosanna Rossi  
Marcella Scattolon  
Sergio Sime  
Giuseppe Scattolon  
Milly Zgoni

ARTE CONTEMPORANEA  
di **Leonardo Regano**

Il museo temporaneo navile - MTN di Bologna continua ad animare il quartiere con un'installazione onirica di Sabrina Muzi, da vedere al di qua delle vetrine



Il **museo temporaneo navile** - MTN presenta un nuovo format di mostre per continuare le sue attività nel rispetto del distanziamento sociale prescritto in questi giorni e arricchendo così l'offerta culturale di Bologna che, lentamente, riparte dopo questi mesi di stop forzato. Dal 5 giugno prende avvio di un ciclo di interventi "in estrema", progetti site specific che hanno come oggetto di indagine le grandi vetrine che caratterizzano il museo, intese come elemento di confine e di soglia, luogo di congiunzione tra il dentro e il fuori, tra il tempo della vita che scorre e quello dell'attesa per una nuova ripartenza. Inaugura questa nuova stagione espositiva del museo temporaneo navile Sabrina Muzi che, per l'occasione, presenta **Intramondo**, una grande installazione che alterna pittura e disegno su carta, creando uno scenario suggestivo e unico che popola le vetrine che si affacciano su via John Cage di oggetti d'uso comune e di forme archetipiche, assieme a inserti vegetali scelti come simboli di una rinata energia e spiritualità umana.

MATTATOIO

scarica exhibart108



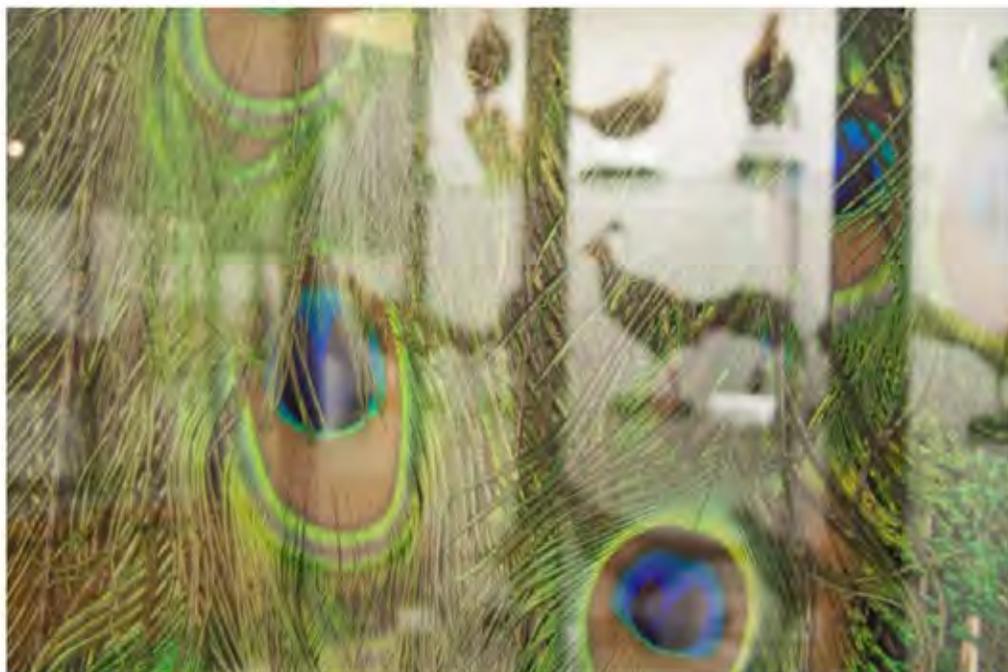
Home > Arte > INTRAMONDO: Il Museo Temporaneo Navile | mtm. Riapre con la personale di..

ARTE

# INTRAMONDO: IL MUSEO TEMPORANEO NAVILE | MTN RIAPRE CON LA PERSONALE DI SABRINA MUZI

Da Redazione - 25 Maggio 2020

279 0



## AGENDA

CONCERTI  
MOSTRE  
MANGIA E BEVI  
SPETTACOLI  
INCONTRI  
FILM  
COSA FARE OGGI

## NEWSLETTER

NOME:

Il tuo nome

INDIRIZZO EMAIL:

Il tuo indirizzo email

ISCRIVITI



FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DEI BURATTINI  
E DELLE FIGURE  
ARRIVANO DAL MARE!  
[45ª EDIZIONE]

Secondo atto  
8 luglio | 24 agosto 2020

MUSEO CLASSIS - RAVENNA

classis@chiaro.it



da ven 05 giugno a sab 29 agosto

## Intramondo | Sabrina Muzi

museo temporaneo navile | mtn

mostra | inaugurazione il 5 giugno

Date

dal 05-06-2020  
al 29-08-2020

Dove



museo temporaneo  
navile | mtn  
via John Cage 11/a -  
13/a - 40129 Bologna



Condividi



**INTRAMONDO**

**Sabrina Muzi**

**museo temporaneo navile | mtn**

**05|06-29|08|20**

museo temporaneo navile | mtn di Bologna confermando il suo stretto



Sabrina Muzi



Marcello Tedesco & Silla Guerrini

Il Museo Temporaneo Navile presenta INTRAMONDO

©credits

## Navile: quando il museo sperimenta nuove forme

📅 5 giugno 2020

👤 Alberto Di Minin

📄 Nicola Pasuch



CONTEMPORARY ART MAGAZINE  
SINCE 1980

# JULIET



RECENSIONI

INTERVISTE

FOCUS

STUDIO VISIT

+EVENTI

CHI SIAMO

ABBONAMENTI

PUBBLICITÀ

CONTATTI



## Oltre il vetro e oltre il vuoto: l'Intramondo di Sabrina Muzi al Museo Temporaneo Navile

by JULIET ART MAGAZINE • 15 LUGLIO 2020 • RECENSIONI

Il 5 giugno il Museo Temporaneo Navile ha "riaperto le porte" ai visitatori, inaugurando un nuovo format espositivo: le mostre avranno come sede le vetrate del museo e saranno dunque fruibili dall'esterno. Pensato per proporre visite in sicurezza e autonomia, questo sistema espositivo porta con sé una serie di interessanti novità. Le sale interne che ospitavano le opere sono vuote.

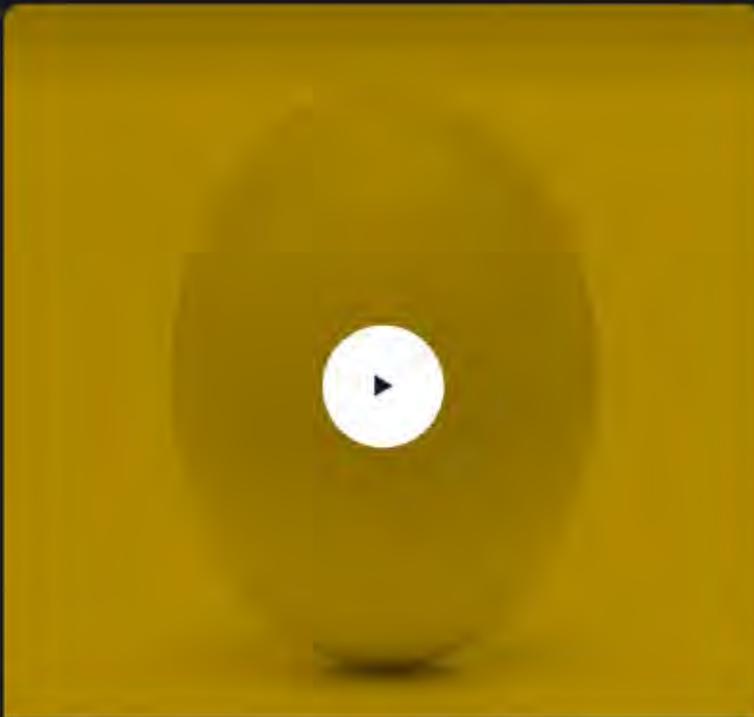
Una nuova frontiera della fruizione che lancia uno sguardo nel passato e nelle esperienze d'avanguardia di Yves Klein a Parigi (*Le Vide*, 1958) o l'avveniristica visione del *Museum of the void* di Robert Smithson. In entrambi i casi, il vuoto era protagonista e diventava opera libera di essere qualunque cosa.

Il nuovo format del MTN coinvolge il vuoto, ma non solo. L'interno è praticabile e il vuoto potenzia l'arte che si riversa sulle vetrate e si avvicina al visitatore.

A inaugurare la riapertura è stata **Sabrina Muzi** con il progetto *Intramondo*. L'artista ha scelto di non usare le vetrate come limite tra l'osservatore e l'opera, ma di trasformarle nell'installazione stessa, dipingendo figure ibride e colorate direttamente sul vetro. L'uso della tempera crea una texture che lascia vedere attraverso. Così i vetri, come membrane, permettono scambi continui tra esterno ed interno.

[ltre-il-vetro-e-oltre-il-vuoto-lintramondo...](#)





CULT | 1 GIUGNO 2020

## Cult di lun 01/06 (prima parte)

A CURA DI: IRA RUBINI

ira rubini, cult, christo, ricordo lago d'iseo, tiziana ricci, museo temporaneo naville bologna, marcello tedesco, suggerimenti ascolti musica classica, giuseppe califano, the hebrides, mendelssohn (prima parte)



## Galleries reopened: Meeting with good old friends

*Since the 18 May 2020, the Italian galleries are allowed to reopen after the shutdown due to the corona-crisis. However, people can be received only upon appointment and have to wear a facemask. Opening receptions are still not allowed. Additionally, the international transport of artworks is still difficult. Despite these difficulties, the galleries continue to support their artists, as they have done during the closure with different digital projects. Moreover, they want to renew their contact to the public and give the possibility to contemplate artworks in real life, not only virtually.*



[GALLERY TO GALLERY: Individual Tours](#)

[Galleria Enrico Astuni: S.p.A.A. Società per Azioni Artistiche](#)

[Galleria de'Foscherari: Michele Zaza – Cosmic Secret](#)

[CAR DRDE: Elia Cantoni – Shadow in process](#)

[Galleria Studio G7: Chiaroscuro](#)

[Otto Gallery: #ArtArchiveShow](#)

[Galleriapìù: estetica con conseguenze](#)

[P420: E subito riprende il viaggio](#)

[AF Gallery: nero e più nero](#)

[Galleria B4: Detriti di banalità quotidianita](#)

[Magma Gallery: Someone is watching you](#)

[MTN: Sabrina Munzi: Intramondo](#)

### Search

### Newsletter

Email

### Recent Posts

[ArtworkS of the month – the first six of 2020](#)

[Galleries reopened: Meeting with good old friends](#)

[Artwork of the Month / June 2020](#)

[Interview: Thomas Neumann – Exact Confidence Limits](#)

[Artwork of the Month / May 2020](#)

### Archives

[July 2020](#)

[June 2020](#)

[May 2020](#)

[April 2020](#)

[March 2020](#)

## **RASSEGNA STAMPA SABRINA MUZI – MTN GIUGNO 2020**

### **Agenda comune Bologna 190520**

<http://agenda.comune.bologna.it/cultura//intramondo-sabrina-muzi>

### **Be Star Blog 200520**

<http://bestarblog.blogspot.com/>

<http://bestarblog.blogspot.com/2020/05/museo-temporaneo-navile-di-bologna.html>

### **Zirartmag 205020**

<https://zirartmag.com/tag/sabrina-muzi/>

### **Zero.eu 200520**

<https://zero.eu/it/eventi/197557-sabrina-muzi-intramondo.bologna/>

<https://zero.eu/it/news/le-migliori-mostre-riaperte-a-bologna-e-dintorni/>

### **Il Titolo.it 220520**

<https://www.iltitolo.it/intramondo/>

### **Articulturaok 230520**

<https://articulturaok.blogspot.com/2020/05/intramondo-di-sabrina-muzi.html>

### **Gagarin Magazine 250520**

<https://www.gagarin-magazine.it/2020/05/arte/intramondo-il-museo-temporaneo-navile-mtn-riapre-con-la-personale-di-sabrina-muzi/>

### **Mediterraneo Online 250520**

<https://www.mediterraneaonline.eu/intramondo-larte-sulle-vetrate-di-sabrina-muzi-al-museo-mtn-di-bologna/>

### **Il Resto del Carlino 260520**

<https://www.ilrestodelcarlino.it/bologna/cronaca/al-museo-stando-fuori-dalle-pareti-di-vetro-1.5166773>

### **Bologna da Vivere 290520**

<https://www.bolognadavivere.com/2020/05/intramondo-sabrina-muzi-al-museo-temporaneo-navile/>

### **GeoNews.it 300520**

[https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/bo/bologna/intramondo-sabrina-muzi-al-museo-temporaneo-navile\\_29595205](https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/bo/bologna/intramondo-sabrina-muzi-al-museo-temporaneo-navile_29595205)

### **Cult – Radio Popolare 010620**

<https://www.radiopopolare.it/podcast/cult-di-lun-01-06/>

<https://www.radiopopolare.it/podcast/cult-di-lun-01-06-seconda-parte/>

### **Artribune 040620**

<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/sabrina-muzi-intramondo/>

### **Webbol 050620**

<http://webbol.it/post-it/cultura-e-spettacoli/>

### **Promoguida 050620**

<http://www.promoguida.net/articoli-bologna/riapre-il-museo-temporaneo-navile-con-una-nuova-mostra-clicca-e-leggi/>

### **Fuori Classe – blog Sole 24 ore 050620**

<https://albertodiminin.nova100.ilsole24ore.com/?p=1407>

### **Exibart 050620**

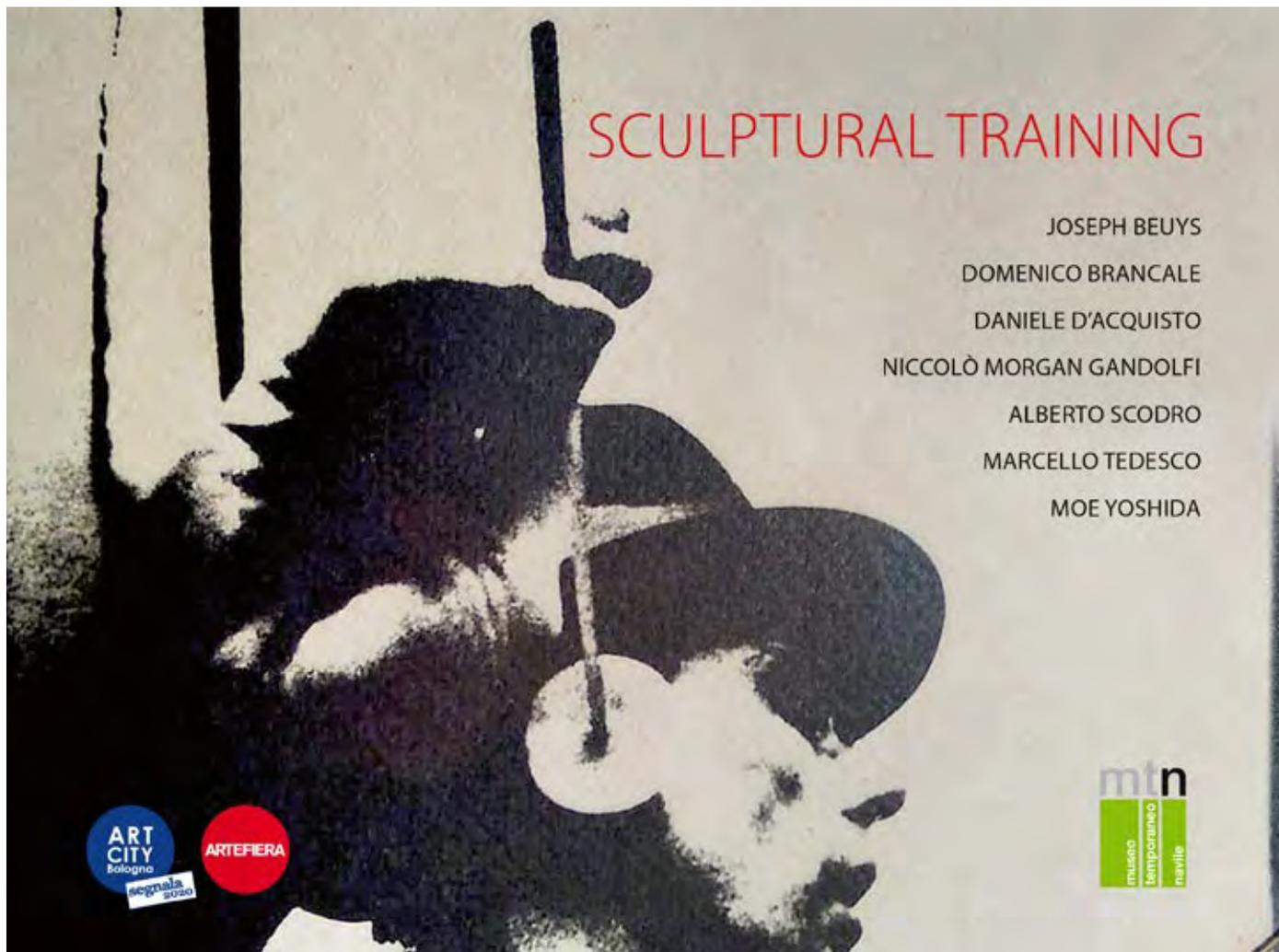
<https://www.exibart.com/arte-contemporanea/oltre-le-vetrine-del-museo-navile-di-bologna-lintramondo-di-sabrina-muzi/>

### **Radio Popolare - I Girasoli 060620**

<https://www.radiopopolare.it/trasmissione/i-girasoli/>

### **Juliet Magazine 080620**

<https://www.juliet-artmagazine.com/lessere-umano-come-opera-darte/>



24|01-07|03|20

rassegna stampa



# Exibart



BOLOGNA / L'ESPERIENZA DEL MTN

BOLOGNA / L'ESPERIENZA DEL MTN

## Per un'idea scultorea di museo

UN'ISTITUZIONE DECISAMENTE LEGATA ALLA "MATERIALITÀ": IN UNA DELLE ZONE PIÙ MULTIETNICHE E POPOLARI DI BOLOGNA: A UN ANNO DALL'APERTURA DEL MUSEO TEMPORANEO NAVILE, STAVOLTA SI PASSA AL PENSIERO DELLA FORMA

di Giulia Taroni

**I**l Museo Temporaneo Navile, progettato dagli artisti **Silla Guerrini** e **Marcello Tedesco**, nasce come centro sperimentale dedicato all'arte nel cuore del quartiere Navile al fine di valorizzarne le potenzialità. Le mostre scollano fino ad ora hanno voluto incrinare delle relazioni e della dinamica virtuosa che possono riuscire a intrinseca un tessuto urbano. Il museo invita lo spettatore a immergersi nella realtà, vivendo quello che accade al suo interno allontanandosi quindi da idee già preconcette e codificate. Al Museo Temporaneo Navile, dal 24 gennaio, in occasione di Art City, è in scena la nuova mostra "Sculptural Training", un progetto che indaga il linguaggio della scultura in una chiave piuttosto inedita.

"Sculptural Training" introduce un focus sulla scultura, legato a un'idea di pratica allargata che immagina il museo non solo come contenitore ma come opera d'arte. La mostra è quindi una manifestazione di ciò che è stato raccontato nel 2019: una chiara espressione del museo. Non cerca di introdurre novità, ma al contrario è un'explorazione del concetto di scultura oggi che viene immaginata normalmente come un manufatto, intrinsecamente legato alla materialità e alla materialità. Qui, invece, la scultura viene immaginata come un'attività legata al pensiero: un pensiero scultoreo al quale il museo si è avvicinato nell'anno passato in modo da distaccarsi dal classico pensiero dialettico e discorsivo del mondo occidentale. Il training, l'addestramento, a cui rimanda il titolo indica un vero e proprio allenamento. Grazie a questo addestramento, il pensiero scultoreo è in grado di produrre manufatti e di agire su ciò che percepiamo come realtà. In più, non deve essere inteso come unico e universale poiché ognuno ha la possibilità di sviluppare il proprio così da renderlo una forza viva che reagisce alla materia e all'organizzazione sociale.

In mostra, appaiono sì dei veri e propri manufatti, ma contestualizzati di forza. **Alberto Sacchi**, per esempio, presenta un oggetto in cartaccia in grado di reggersi in quattrocento gradi. **Moe Yoshida** espone un'opera che si entra solo attraverso l'immersione con il corpo umano. Lo stesso **Marcello Tedesco** propone due

opere che vertono entrambe sulla capacità di alcune forme di dischiudere la materialità. Tutti i lavori sono delle manifestazioni del pensiero scultoreo che penserà di volta in volta forme inedite.

Inoltre, per questa mostra gli artisti sono stati invitati, dal 10 gennaio, a lavorare ai propri progetti all'interno del museo stesso. Un'azione che ha comportato un lavoro simultaneo tra

i diversi artisti che si sono trovati a condividere la creazione e l'idea della loro scultura. Così il processo scultoreo accompagna gli artisti e i visitatori stessi all'interno del museo, caricandosi di forza fisica, e non solo metallica, in grado di disincantare la concretezza. E il visitatore diventa testimone di una nuova esplorazione che resta aperta alle interpretazioni.

Joseph Beuys per la mostra "Sculptural Training" al Museo Temporaneo Navile

#107 - 94

# Marco Polo



OPENING 5 MARZO 2020, ORE 18 | LUOGO DOLCEVITA GALLERY



## 24

GENNAIO 2020

### Sculptural training

Dal 24 gennaio al 07 marzo 2020

ARTE CONTEMPORANEA

#### Location

MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/e-13/e,  
(Bologna)

#### Orario di apertura

Orari di apertura in occasione del weekend di ART CITY Bologna: venerdì 24 gennaio | ore 10-20 sabato 25 gennaio | ore 10-20  
domenica 26 gennaio | ore 10-20 Orari: martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 o su appuntamento

#### Vernissage

24 gennaio 2020, Ore 18.00, in occasione del weekend di ART CITY Bologna; ore 19 performance di Domenico Brancalle; ore 20 performance di Moe Yoshida.

#### Sito web

<https://www.facebook.com/eventi/71485412270>

#### Editore

museo temporaneo navile

#### Ufficio stampa

Sabrina Comonchi

#### Autore

Joseph Beuys  
Domenico Brancalle  
Daniele D'Acquisto  
Niccolò Morgan Gancoffi  
Alberto Scodro  
Marcello Tedesco  
Moe Yoshida

#### Duratore

Marcello Tedesco

#### Autore testo critico

Marcello Tedesco

#### Progetto grafico

mn

#### Media partner

Natopé Audiovisivi

#### Produzione organizzazione

museo temporaneo navile

#### Patrocinii

Comune di Bologna  
Quartiere Navile

## Sculptural training

L'addestramento cui fa riferimento il titolo della mostra è legato all'esercitarsi nel mettere a punto un tipo di pensiero di natura scultorea, perché capace di discriminare l'instabile nella fredda materialità feroce, investendola di forza calorica.

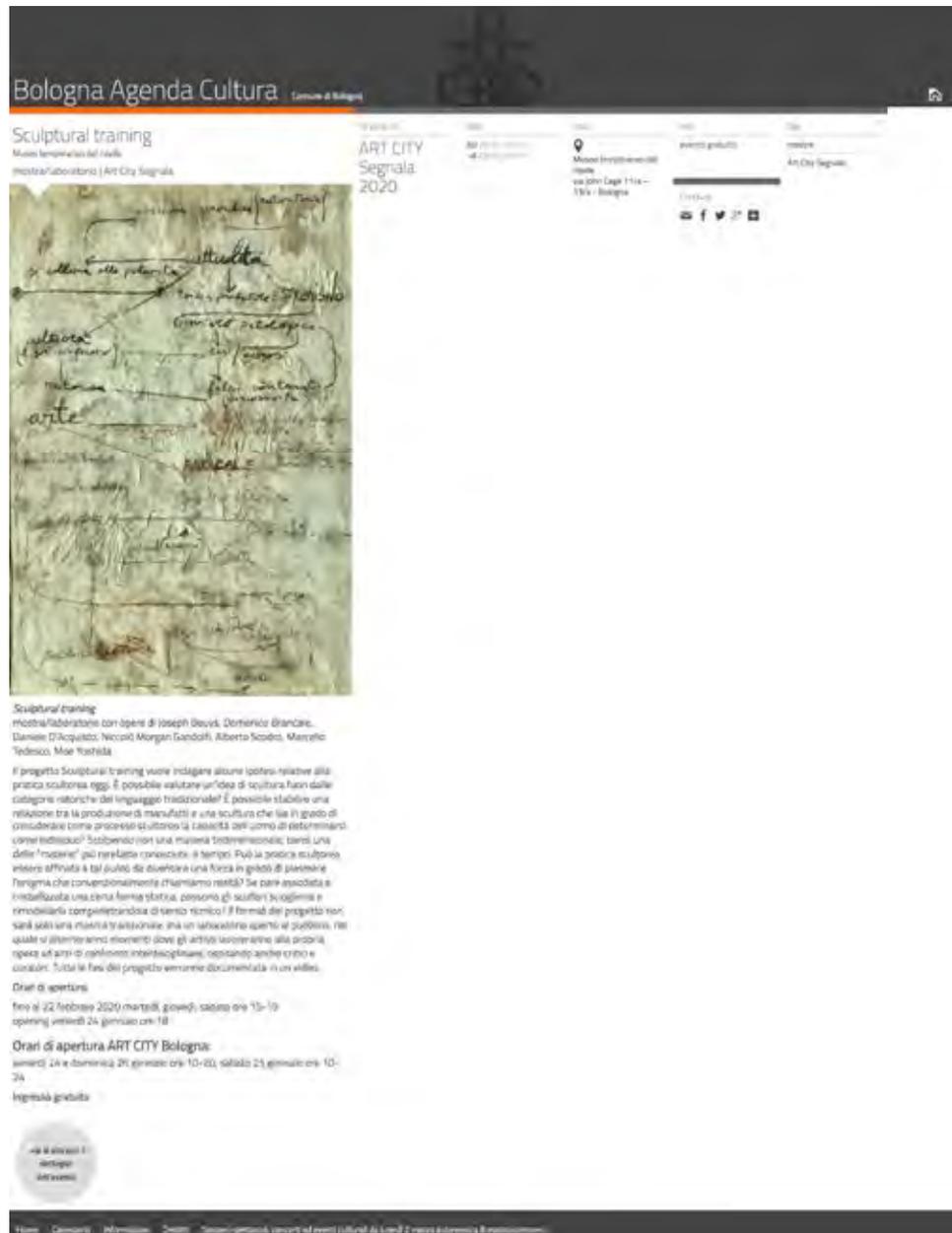
#### Comunicato stampa +

L'idea di indagare una concezione di scultura in termini più ampi e complessi di quelli che la semplice produzione di un manufatto tridimensionale presuppone è alla base di questo primo progetto espositivo che mn propone per il 2020. Lo stesso museo...

#### Segnala l'evento



# Bologna Agenda Cultura



**Bologna Agenda Cultura** Comune di Bologna

## Sculptural training

Museo Temporaneo del Nudo  
Mostra/Laboratorio | Art City Segnala

**ART CITY**  
Segnala  
2020

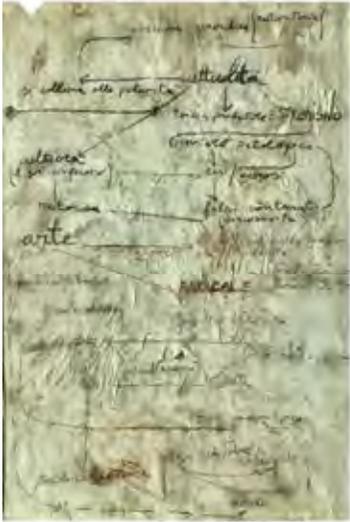
Museo Temporaneo del Nudo  
via Giovanni D'Adda 11/a -  
40134 Bologna

Mostra gratuita

mostra  
Art City Segnala

Continua

Facebook Twitter YouTube Instagram



**Sculptural training**  
Mostra/Laboratorio con opere di Joseph Beuys, Domenico Biancari, Daniele Di Acquisto, Niccolò Morgan Gaddoli, Roberto Scudo, Maurizio Todisco, Mae Yoshida

Il progetto Sculptural training vuole indagare alcune ipotesi relative alla pratica scultorea oggi. È possibile esplorare un'idea di scultura fuori dalle categorie rigorose del linguaggio tradizionale? È possibile stabilire una relazione tra la produzione di manufatti e una scultura che sia in grado di considerare come processo scultoreo la casualità dell'uomo di deformarsi e conformarsi? Sostituito con una materia tridimensionale, tanto una delle "materie" più rivelate conoscitive, il tempo. Può la pratica scultorea essere affinata e tal punto da diventare una forza in grado di plasmare l'energia che convenzionalmente chiamiamo realtà? Se pare associata e individualizzata una certa forma statuale, possono gli scultori scegliere e rimediare la contemporaneità di tempo storico? Il focus del progetto non sarà sulla materia tradizionale, ma un laboratorio aperto al pubblico, nei quale si potranno avere momenti dove gli artisti lavorano alla propria opera ed altri di confronto interdisciplinare, ospitando anche critici e curatori. Tutti le fasi del progetto verranno documentate in un video.

**Orari di apertura**  
fino al 22 febbraio 2020 martedì, giovedì, sabato ore 10-19  
opening venerdì 24 gennaio ore 18

**Orari di apertura ART CITY Bologna:**  
venerdì 24 e domenica 29 gennaio ore 10-20, sabato 25 gennaio ore 10-24

Ingresso gratuito

Art City Segnala

Home | Canali | Informazioni | Contatti | Spazio artistico, ricerca ed eventi culturali di Arte e mostre d'arte e rassegne.

<http://agenda.comune.bologna.it/cultura/sculptural-training>

# Bologna Today

**BOLOGNATODAY** Sezioni **Eventi** Segnala Evento

Eventi | Mostre  
**Sculptural Training**

★ ★ ★ ★ ★  
VOCÈ  
mtn | museo temporaneo navile  
Via John Cage, 11/a-13/a

QUANDO  
Dal 24/01/2020 al 07/03/2020  
ore 18

PREZZO  
**GRATIS**

ALTRE INFORMAZIONI  
Sito web  
museotemporanonavile.org



Silla  
23 GENNAIO 2020 27:01

**S**CULPTURAL TRAINING: dal 24 gennaio al 7 marzo 2020, mtn | museo temporaneo navile

OPENING: 24 gennaio ore 18, in occasione del weekend di ART CITY Bologna; ore 19 performance di Domenico Brancale; ore 20 performance di Moë Yoshida JOSEPH BEUYS ( DOMENICO BRANCALE ) DANIELE D'ACQUISTO | NICCOLÒ MORGAN GANDOLFI ALBERTO SCODRO | MARCELLO TEDESCO | MOË YOSHIDA

L'idea di indagare una concezione di scultura in termini più ampi e complessi di quelli che la semplice produzione di un manufatto tridimensionale presuppone è alla base di questo primo progetto espositivo che mtn propone per il 2020. Lo stesso museo, fin dal principio delle sue attività, è stato concepito come una forma scultorea e più in generale come un'opera d'arte immateriale. Da questo punto di vista non è un caso che gli ideatori del museo siano due artisti.

Quella di allargare i confini tradizionalmente intesi dell'opera d'arte e della sua funzione nella società, è uno dei centri di interessi di mtn, insieme alla messa a punto di una nuova idea di museo d'arte contemporanea. La necessità di volere uscire dal campo specialistico dell'arte per intrecciarla all'intero percorso evolutivo della società è il primo parametro con cui gli artisti della mostra "Sculptural Training" si sono confrontati, sviluppando quanto Joseph Beuys, a sua volta ispirato dal pensiero antroposofico di Rudolf Steiner, negli anni 70 poneva come base della cosiddetta scultura sociale. L'addestramento cui fa riferimento il titolo della mostra è legato all'esercitarsi nel mettere a punto un tipo di pensiero di natura scultorea, perché capace di disincantare il mutismo della fredda materialità terrestre, investendola di forza calorica. Così l'oggetto dell'attività scultorea non è più, o non solo, la creazione di manufatti, bensì l'intero ordine del reale.

I percorsi creativi in mostra sono frutto di questa rinnovata vitalità, di un nuovo rapporto stabilito con la realtà che, superate la parzialità di concezioni

**FASTWEB** SOLO ONLINE  
FIBRA ULTRAVELOCE  
FINO A 1 GIGABIT/s  
A **26,95€** AL MESE  
PREZZO FISSO  
SCOPRI DI PIÙ

**FASTWEB** INTERNET SENZA LIMITI  
MODEM WIFI E ATTIVAZIONE GRATIS  
A **24,95€** /MESE  
PREZZO FISSO  
ABBONATI ONLINE  
FASTWEB

**mgm|gion**  
2019 EXCELLENCE COMPETITION  
TOP PERFORMANCE MARKETING AGENCY  
Google Campaign Performance  
★★★★★  
SCOPRI DI PIÙ

<http://www.bolognatoday.it/eventi/sculptural-training-2020.html>

# Gagarin Magazine



DOVE ABBONATI ▾ CHI SIAMO ▾ PUBBLICITÀ ▾  
GAGARIN COMUNICAZIONE



HOME MUSICA ARTE GUSTO TEATRO LIBRI SHOPPING CINEMA 🔍  
GREEN

ARTE > ARTE E SCULTURA / TRAINING

ARTE

## SCULPTURAL TRAINING

Da Redazione - 20 Gennaio 2020

95 0



Joseph Beuys

MTN | Museo Temporaneo Navile propone per il 2020 un'indagine sulla scultura, analizzata in termini più ampi e complessi di quelli che la semplice produzione di un manufatto tridimensionale presuppone. Lo stesso museo, fin dal principio delle sue attività, è stato concepito come una forma scultorea e più in generale come un'opera d'arte immateriale.

Lo stretto rapporto tra arte e società, sul quale si fonda la stessa missione del nuovo museo bolognese, è qui promosso partendo dal pensiero di **Joseph Beuys** e da quanto negli anni 70 egli poneva come base della cosiddetta scultura sociale, a sua volta ispirato dal pensiero antroposofico di Rudolf Steiner. L'addestramento cui fa riferimento il titolo della mostra è legato all'esercitarsi nel mettere a punto un tipo di pensiero di natura scultorea, perché capace di disincantare il mutismo della fredda materialità terrestre, investendola di forza calorica. Così l'oggetto dell'attività scultorea non è più, o non solo, la creazione di manufatti, bensì l'intero ordine del reale.

### LE ORBITE CULTURALI DEL GIORNO

CONCERTI  
MOSTRE  
MANGIA E BEVI  
SPETTACOLI  
INCONTRI  
FILM  
COSA FARE OGGI

### EVERYDAY DESIGN DI ROBERTO OSSANI



### NEWSLETTER

NOME:

Il tuo nome

INDIRIZZO EMAIL:

Il tuo indirizzo email

ISCRIVITI



# la Repubblica

MENU CERCA

la Repubblica

R+ | Rep. ABBONATI ACCEDI

## Mostre, arte e fotografia

04 febbraio 2020

### Sculptural training al museo temporaneo Navile di Bologna



L'oggetto del fare sculture non è solo la creazione di manufatti, ma l'intero ordine del reale: questo il filo conduttore della mostra, visitabile fino al 7 marzo al museo temporaneo Navile (via Cage 13): "Sculptural training", con opere di Joseph Beuys, Domenico Branchale, Daniele D'Acquisto, Niccolò Morgan Gandolfi, Alberto Scodro, Marcello Tedesco, Moe Yoshida



## Sculptural Training. La parola agli artisti

di ANTONGIULIO VERGINE - 18 FEBBRAIO 2020 - INTERVISTE

Una fotografia, una fotofotografia, cinque sculture – due delle quali nascono però in funzione di un'atto performativo – e un video che appare scansionando un QR code. *Sculptural Training*, la collettiva in corso fino al 7 marzo 2020 all'interno del museo temporaneo navile di Bologna che vede protagonisti Jürg Breyer, Domenico Brancale, Daniele D'Acquisto, Niccolò Morgan Gandolfi, Alberto Scodro, Marcello Tedesco e Moe Yoshida, è una creatura complessa. Non basta osservarne le opere per capirne i meccanismi. Bisogna andarsene oltre, cercare di comprenderne le motivazioni e i procedimenti fino ad arrivare al nocciolo della questione: il pensiero scultoreo. A spiegare il significato di questo concetto, insieme alla natura dei lavori, sono gli stessi artisti. Intercettati per una breve intervista.

**Marcello Tedesco**, fondatore dello stesso museo insieme a Silia Guentzi, afferma: "Da anni mi interrogo su cos'è la scultura oggi. Certo, può essere ancora qualcosa legato al fare oggetti, ma non può iniziare e finire lì. Ho l'impressione che oggi la scultura più avanzata abbia a che fare col pensiero, con la capacità di renderlo vivo, vitale, insomma una vera e propria forza in grado di plasmare la realtà stessa". Le sue due opere, *Threshold* e *Sculptural Training*, concorrono ad ampliare i confini della scultura in un'esperienza plurisensoriale che coinvolge anche l'udito.

**Niccolò Morgan Gandolfi**, a proposito della fotografia *Altar IV*, ci dice: "È un lavoro che mette in scena un rituale, l'origine di una storia predisposta ad accogliere tutti i possibili significati – in questi casi un sacrificio, un'offerta –. Il processo scultoreo comincia nella scelta del luogo, l'edificazione stessa è immanzitutto il rito. Poi la raccolta degli oggetti, del cibo: frutta e verdure presenti in quella stagione, trasportate e installate alla luce dell'alba in un paesaggio arido, divorate infine dal tempo".

Per quanto riguarda il mezzo, **Moe Yoshida** afferma: "È una scultura/morfometria/macchinario che viene manovrata da due o al massimo tre persone (io e altri). Essa funziona come uno strumento che permette di creare una sensazione corporea estesa, un senso di condivisione, di sorpresa, disagio o soddisfazione. I semplici meccanismi della scultura, e la sua forma vagamente antropomorfa, dialogano con i manovratori, conducendoli in una serie di movimenti che modificano la sua forma. La tematica del pensiero scultoreo si commette al nocciolo di questo lavoro nella relazione organica fatta dai dialoghi nati dalle energie, al fatto di esistere in uno stato di divenire. Il Pensiero come forma stabile".

È la volta di **Domenico Brancale** con *Stratografia 2*: "Ciò che c'è di scultoreo nel pensiero non è altro che il gesto, la possibilità di ripetere all'infinito un'azione. In qualche modo il pensiero scultoreo appartiene alla parola nell'aspetto respirato, nel tentativo di reincarnare lo spazio della voce. *Stratografia 2*, grafia degli strati di voce, si inserisce in questo sistema". Il suo lavoro, insieme a quello di Gandolfi e Yoshida, si concretizza dunque nell'azione, nel movimento – vocale e motorio – che prevede una sfida e che coinvolge il pubblico: l'opera smette di rimanere tale per trasformarsi in qualcosa di vivo, altro.

**Alberto Scodro**, riguardo a *Blurring Chair*, ci dice: "Si tratta di un torso, un concentrato di energia elettrica che carica di calore la fusione sensoriale al suo interno al fine di aumentare la massa. Contemporaneamente il calore si disperde nell'aria diventando parte dello spazio e deformandolo in uno sfocato effetto "Fata Morgana". Da queste parole si intuisce che l'elemento che accomuna tutti i lavori è il calore, sia esso generato da azioni performative, sia derivante dalla luce naturale: l'energia è l'unica capace di intendere la vita, l'unica in grado di far muovere i corpi e il pensiero o di



Sculptural Training, exhibition view, into – museo temporaneo navile, Bologna



Sculptural Training, exhibition view, into – museo temporaneo navile, Bologna



Domenico Brancale, *Stratografia 2*, 2020





## Sculptural Training

Domenico Brancalle, Daniele D'Acquisto, Niccolò Morgan Gandolfi, Alberto Scodra, Marcello Tedesco, Moe Yoshida hanno elaborato percorsi e congegni da utilizzare, da agire plasticamente, partendo dalle riflessioni di Joseph Beuys. Al Museo Internazionale Naves di Bologna fino al 7 marzo 2021.

Condividi:

Twitter Facebook

LUCIA LAMBERTI IN PERSONALE / RECENSIONI

**Sculptural Training** è il progetto espositivo con cui mtn ha inaugurato le attività culturali del 2021. Seguendo le linee guida che caratterizzano lo spazio espositivo, questa mostra ha come intento avvicinare il fare dell'arte ai fruitori più diversi, meno omogenei, pronti a recepire i linguaggi e le dinamiche che hanno il potere di modellare pensieri e con essi l'interpretazione della realtà. Gli artisti in mostra, partendo dalle riflessioni di Joseph Beuys (di cui è esposta la fotografia del 1974 *The sense of hearing*), hanno elaborato la loro idea di scultura sociale, concependo pratiche e dinamiche di interazione con gli altri che utilizzano il supporto materiale per trasformarlo in uno strumento che rifugge all'idea di oggetto d'arte. Domenico Brancalle, Daniele D'Acquisto, Niccolò Morgan Gandolfi, Alberto Scodra, Marcello Tedesco, Moe Yoshida hanno elaborato percorsi e congegni da utilizzare, da agire plasticamente.



Posso dire di essere particolarmente grata a Moe Yoshida, di cui ammiro il lavoro da anni, per aver chiesto la mia collaborazione nel muovere la sua focante creazione. Moe parla così della sua opera: "la marionetta rappresenta un corpo immaginario che raccoglie impressioni derivanti dai miei studi, ma potrebbe essere intesa anche come un altro mio corpo virtuale, una sorta di fantasma di me stessa, che ha un corpo diverso e che cammina con un'altra persona". Per concludere: come si legge dal comunicato stampa, fotografia, video, performance, installazione, incontri pubblici sono i dispositivi utilizzati in questo progetto per esplorare la pratica

Abbonati alla rivista Segno



MARCH 5-8 NEW YORK



Iscriviti alla nostra newsletter

INDIRIZZO EMAIL:  
Il tuo indirizzo email

ISCRIVITI

Seguici su facebook



# Qui Bologna TV

**NEWS** **Suburba**

## SUBURBAN – Sculptural Training

by Stefano Zinardi | Monday 16, 2016

Facebook Twitter Google+ RSS

**SUBURBAN - Sculptural Training**

Watch later Share

Il Museo Temporaneo Navile ospita la Mostra "Sculptural Training" con i percorsi creativi di Joseph Beuys, Domenico Branciale, Daniele D'Acquisto, Niccolò Morgan Gandolfi, Alberto Scodro, Marcello Tedesco e Moe Yoshida

59 views 11

Facebook Twitter Google+ RSS

**PIÙ IN GIÀ:**

- PRIMA UNIVERSITÀ DI BARI**  
"PER GLI STUDI DI VITA BALLET"
- Alla Sala del Risorgimento Enrico Galiano, insegnante e scrittore, è presente...**
- I senesi: Duccio e Simone Martini, sesto incontro del ciclo**
- Giorno della Memoria 2016, le iniziative istituzionali**

**NOTIZIE PIÙ LETTE**

- FRECCIAROSA 2016: LA PREVENZIONE VIAGGIA IN TRENO**
- Struttura sportiva CSB di via Marzabotto. Soluzione dell'assestazione allo sport Mattao...**
- TERREMOTO TOSCANA**

<http://www.quibologna.tv/attualita/suburban-sculptural-training/>

## DO YOU NEED A SIGN ?

Conversazioni | Corrispondenze | Esperienze | Fascinazioni | Frammenti | Libri | Testi | Video



ARCHIVI

Seleziona mese

### Sculptural Training: pensiero scultoreo e processo creativo all'MTN di Bologna.

DI MAURO | FEBBRAIO 19, 2020

ESPERIENZE | LASCIA UN COMMENTO

#### Il pensiero scultoreo

La base del pensiero scultoreo, di cui questa mostra è espressione, consiste nel disegnare il pensiero come forza vitale ed concepire che questa forza può o meno ospitare. Come dire che i pensieri non sono affatto il Pensiero, così come i vestiti che qualcuno indossa non sono di fatto quella persona.

Esercizi in questa direzione permette di conoscere l'energia pre-dialettica inerente al Pensiero, che diventa dunque una vera e propria forza in grado di agire e determinare plasticamente la materia in quest'ottica, la sensibilità oggi non è solo la capacità di creare dei manufatti tridimensionali, bensì l'averne addestrato e dinamizzato il Pensiero fino a farlo diventare una forza creativa in rapporto alla realtà. Oggi intravediamo la necessità di considerare il processo creativo come un fatto a cui tutti, indistintamente, sono chiamati.



Moe Yoshida, il mezzo 2020. Performer Moe Yoshida, Marcella Faraci e Lidia Landetti.

#### La materia, dissolto l'enigma della mineralità, è il tempo

La scultura, così come la vita degli uomini, sembra essere avvinta fatalmente alla densità della mineralità. Il labirinto della materia sembra davvero impenetrabile e tuttavia ci si impegna del suo mutismo una qualche direzione e orientamento. L'uomo che usa il pensiero scultoreo inverte questo rapporto, investe la fredda mineralità di quella forza calorica, vive a dire di vita, con la quale la densità spaziale della materia si dissolve in una ampia e salutare dimensione temporale, una sconosciuta durata musicale inerente all'intensità dell'uomo. Un esempio di questo processo può essere tratto dai minerali naturali: il nero carbone investito da calore a pressione millenaria si metamorfizza in diamante, manifestazione stessa del tempo e superamento della densità minerale.

CERCA



EVENTI E NEWS / / NOSTRI ARTICOLI / MOSTRE ED EVENTI /  
SPECIALE BOLOGNA

## Sculptural Training | Alcuni appunti sul progetto espositivo dell'MTN di Bologna

di D'ArteMA » Pubblicato 28/02/2020

### SCULPTURAL TRAINING

#### Alcuni appunti sul progetto espositivo

di **Marcello Tedesco**

Artisti in mostra: *Joseph Beyus, Domenico Branciale, Daniele D'acquisto, Niccolò Morgari Gandolfi, Moe Yoshida, Marcello Tedesco, Alberto Scodini.*



Sculptural Training, exhibition view. ©Gh Auronaudiovi

#### Il pensiero scultoreo

La base del pensiero scultoreo, di cui questa mostra è espressione, consiste nel distinguere il Pensiero come forza vitale dai contenuti che questa forza può o meno ospitare. Come dire che i pensieri non sono affatto il Pensiero, così come i vestiti che qualcuno indossa non sono di fatto quella persona.

Eserciziarsi in questa distinzione permette di conoscere l'energia pre-dialettica inerente al Pensiero, che diventa dunque una vera e propria forza in grado di agire e determinare plasticamente la realtà. In quest'ottica, la scultura oggi non è solo la capacità di creare dei manufatti tridimensionali, bensì l'aver addestrato e dinamizzato il Pensiero fino a farlo diventare una forza creativa in rapporto alla realtà. Ociò intravediamo la necessità di

arti visive arte contemporanea

## Fare scultura oggi: sei artisti in mostra a Bologna

Di **Lorenzo Madaro** - 25 febbraio 2020



MNT - MUSEO TEMPORANEO NAVILE, BOLOGNA - FINO AL 7 MARZO 2020.  
SEI ARTISTI CONTEMPORANEI E UN OSPITE D'ONORE, JOSEPH BEUYS, PER UNA RIFLESSIONE A MAGLIE LARGHE SUL FARE SCULTURA OGGI.



La mostra *Sculptural training* nasce da una riflessione: la scultura non è solo un mezzo per dimensionare gli spazi, articolarli tramite forme aperte, ma anche per viverli, attraversarli, instaurando connessioni, anche fortuite, con chi osserva. Forse è per questo che un multiplo di **Joseph Beuys**, padre nobile della scultura sociale, veglia sulle opere di sei giovani artisti italiani coinvolti da questo spazio laboratoriale che da oltre un anno sperimenta, proponendo serrati dialoghi con il quartiere, anche attraverso momenti divulgativi e di approfondimento per merito dell'impegno di **Marcello Tedesco** e **Silla Guerrini**.

Se **Moe Yoshida** propone un precario assemblaggio di materie dai profili sbragati e **Marcello Tedesco** interviene sulla grande vetrina fronte strada, posizionando su di essa salgemma perforizzata ad alta pressione - contribuendo quindi a modificare contestualmente spazio interno ed esterno (perché la scultura può anche penetrare nella realtà, confondendosi con essa) - **Danièle D'Aquila** con *S-Reverse* invade lo spazio con una sofisticata progettualità, commettendo materiali e oggetti grazie a lunghe stringhe che potenzialmente potrebbero auto-espandersi all'infinito, garantendo l'energia di una scultura che va intercettata nelle pieghe del multiforme. Intervallando perimetri e reinventandoli, **Alberto Scodro** opta invece per l'assemblaggio di una sedia capovolta affiancata ad altri elementi e avvolta da un'aura incandescente.

- Lorenzo Madaro

ULTIMI EVENTI

eventi

di La (c)harrie

In corso e futuri

Storie

INVIATA INVIATA

INAGGIURIA IN GIORNA FINISSAGE

Daide Bramante - New York

New York - New York

ITALIA - ITALIA - SOLO

Il Gesto dell'Oriente. Cinque voci dell'avanguardia coreana

DOMENICA - DOMENICA

Domenica Regazzoni Lucio Dalla

4 e mani

ITALIA - PALAZZO

Raffaella Marino

di Borderline

ITALIA - PALAZZO

Tullio Gregory la collezione di grafica contemporanea

ITALIA - PALAZZO

Le mutevoli forme del classico - disegnarle il contemporaneo

ITALIA - PALAZZO

Musei

ITALIA - PALAZZO

EDITORIALE



Profit o non profit? Semplicemente

Bologna

La città della cultura

## L'arte si fa regina nella Notte bianca

La formula funziona sempre: musei e gallerie affollati, tra grandi classici come MAMbo e nuovi luoghi di sperimentazione

di **Benedetta Cucci**

La meteorologia può cambiare, di anno in anno, ma il rito della Notte Bianca dell'arte non si salta, si onora, è sempre una grande festa. E così ieri sera, nonostante un cielo che non ha smesso di buttare giù acqua fino alla tarda serata, nonostante la temperatura non certo accogliente, il flusso di persone in giro per approfittare di musei, palazzi e gallerie aperti fino a mezzanotte, è stato continuo. Con gruppi organizzati per la scorbonda, cartina alla mano, ecco affrontare, tappa dopo tappa, i must della notte. E non c'è molta differenza tra quello che sarà aperto solo in questi giorni e quello che durerà nel tempo: si cerca di vedere il più possibile, quando si riesce ad entrare. I Palazzi sono scintillanti e l'arte è una bella occasione per entrarvi. **Palazzo Boncompagni**, per esempio, è tra le new entry di una Bologna nobiliare e qui la gente è entrata con curiosità e

### I PALAZZI

**Alcune dimore storiche e nobiliari hanno aperto solo per questa occasione**

fascinazione per guardare i quadri poetici e botanici di **Margherita Paoletti**. **Palazzo Belloni** ha prolungato l'ingresso e i visitatori si sono goduti **Noi. Non erano solo canzonette**, in notturna, situazione ideale. Poi un salto a **Palazzo Vizzini** in via Santo Stefano per gli artisti di **Filigrana** e via verso **Galleria Cavour Green**, divenuta circuito di gallerie d'arte, poiché ogni negozio ha ospitato opere dell'artista **David Aaron Angeli**. E una visita a **Palazzo Pepoli**, dove è andata in scena una celebrazione dell'arte molto particolare, la realizzazione di un Mandala (che oggi sarà distrutto), da parte di tre monaci tibetani: **Mandala, un intervento urbano** ha ricevuto il riconoscimento Unesco. In questa notte la festa è per le strade dove l'arte si mostra anche inaspettata, come nella vetrina accanto al **Rubik bar**, dove Piccola Galleria ha raccolto alcuni scatti sull'altra faccia di Sanremo di **Guido Calamosca** in **Sanremo Zeitgeist**. Tanta gente anche a **Palazzo Bevilacqua Ariosti** per il progetto site specific **We are now** di **Giovanni Sesia** e **Manuel Felisi**. Tutta la città è coinvolta da questa festa e alcune gallerie hanno inaugurato ieri sera, come la **P420**, uno spa-



zio magnifico che sia di giorno sia di notte risulta uno scenario metafisico: ha aperto **Migrazione del reale** di **Franco Vaccari**, artista modenese che ha sempre avuto un grande interesse per i sogni. Ha trovato una piccola illuminazione anche la gente arrivata al **Museo Davia Bargellini** per ammirare i semafori Blu di **Antonello Ghezzi** e le tante persone che hanno raggiunto **MAMbo** con la sua mostra sulla ripetitività **AgainAndAgainAndAgainAnd** che ha visto nell'opera **Donjour** di **Ragnar Kjartansson** il momento di più grande condivisione, per la sua bellezza ed empatia. Ma nella notte bianca dell'arte, c'è stato anche chi ha voluto protestare. E stata proprio l'**Accademia di Belle Arti**, dove è andata in scena una **Black Night** con porte chiuse e luci spente e performance all'esterno, in segno di dissenso verso lo stato di crisi della formazione artistica in Italia. L'arte arriva anche fuori porta, in stazione nella hall dell'Alta velocità, con l'installazione di **Riccardo Benassi** e al **Museo Temporaneo Navile** in via John Cage, dove **Sculptural Training** ha richiamato abitanti e appassionati di nuove destinazioni.

### ↑ Suggestione

'Nave nodrizia' è l'opera di **Eulalia Valldosera** in mostra all'Oratorio San Filippo Neri: uno stelo luminoso circondato da un telo di plastica e accompagnato da un video

### → Tutti in fila

In barba alle rigide temperature invernali, diverse persone hanno atteso pazientemente in coda



### ← Fascino

Uno scatto che arriva dalla mostra 'Extinction', esposizione al Teatro Romano di via de' Carbonesi, dove sono a disposizione del pubblico opere che vogliono sensibilizzare e far riflettere chi le ammira sul rischio concreto di un'estinzione umana. Un progetto innovativo, che prende vita negli spazi dell'antico teatro, tra le fondamenta dei resti romani e della città sepolta



29|11-28|12|19

rassegna stampa

# ANSA

- (ANSA) - BOLOGNA, 28 NOV - Primo anno di vita per il Museo Temporaneo Navile (Mtn) di Bologna, l'unico in Italia dove le opere d'arte vengono prestate agli inquilini del quartiere. Dopo ogni mostra o installazione della 'project room', gli abitanti della Trilogia Navile, area dietro la stazione ferroviaria, possono chiedere in prestito, gratuitamente, per la propria casa, i quadri o le sculture che li hanno più colpiti. Anche opere di maestri come Giacinto Cerone o Enzo Sbarra. "Le abitazioni private così diventano altre sale del museo, primo passo ideale verso la creazione di uno spazio museo cittadino, democratico e aperto. Così si può far arrivare l'arte di qualità alla portata di tutti", spiegano gli ideatori Silla Guerrini e Marcello Tedesco. Per la sua idea innovativa il Museo Temporaneo Navile è stato premiato all'Unesco 'Giovani Pitch Night', talent per progetti culturali virtuosi, e ha il patrocinio dal Comune di Bologna. Nel 2020 in programma una esposizione dedicata a Cesare Zavattini per il trentennale della sua morte. Domani verrà inaugurata l'ultima mostra dell'anno, 'Ombreggiature di un ordine mobile', dello scultore Attilio Tono. (ANSA).

# Il Corriere di Bologna

CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DI BOLOGNA** / CRONACA



IL SIMBOLO DELLA CRISI



## Riapre dopo 5 anni il cantiere dello «scheletro» del Navile



Nuovi finanziatori entrano nel consorzio Unicum. Operai già al lavoro



di Mauro Giordano



È il simbolo della crisi delle costruzioni e del mercato edilizio bolognese, uno «scheletro» diventato a sua volta immagine del pantano nel quale è finito dal 2014 il progetto di riqualificazione e rigenerazione del comparto dell'ex mercato ortofrutticolo della Bolognina. Il palazzo del consorzio Unicum (Cesi e Galotti) adesso però riprenderà il suo cammino grazie all'ingresso nella società di nuovi finanziatori, che entro il 2020 puntano a completare il centinaio di appartamenti previsti: un segnale positivo da questo punto di vista è il nuovo infopoint per le vendite in allestimento in via Fioravanti e gli operai tornati al lavoro per delimitare il cantiere.



Le **Newsletter** del Corriere, ogni giorno un nuovo appuntamento con l'informazione

Riceverai direttamente via mail la selezione delle notizie più importanti scelte dalle nostre redazioni.

ISCRIVITI

Il Natale raddoppia!

1 anno di Corriere  
1,90€/sett\*

# DIRE

 **BOLOGNA. APPUNTAMENTI DI VENERDÌ 29 NOVEMBRE -9-** 

(DIRE) Bologna, 28 nov. - Questi gli appuntamenti a Bologna e provincia: 18.00- Bologna (Stadio Dall'Ara-Terrazza Bernardini)- Incontro "Mettersi insieme e' un inizio, rimanere insieme e' un progresso, lavorare insieme e' un successo" promosso dall'azienda di Valsamoggia "ProSgm" leader nella progettazione di macchine automatiche e nella meccanica di precisione in occasione del ventennale della fondazione. Partecipano T.Ferrari direttore generale Confindustria Emilia, D.Ruscigno sindaco Valsamoggia, M.Sirani Fornasini, B.Fusco, G.Roncucci ad Roncucci and partners. 18.00- Bologna (Museo temporaneo Navile/via J.Cage 11a)- Inaugurazione della mostra "Ombreggiature di un ordine mobile" di Attilio Tono e dell'esposizione "Project room-Territori" a chiusura del primo anno di attivita' del Museo temporaneo. 19.00- Bologna (via Rizzoli-p.za Ravegnana)- Cerimonia di inaugurazione del progetto "Luci e colori per la Torre degli Asinelli" promosso da Ascom e realizzato in collaborazione con Comune, Soprintendenza e Bologna Welcome con il contributo della Camera di commercio; -a seguire- Accensione delle luminarie nelle vie di Bologna. (Red/ Dire) 19:52 28-11-19 NNNN

# BolognaToday

BOLOGNATODAY Sezioni

Eventi

Segnala Evento



Blocca il prezzo dell'energia **Luce+Gas**

80€  
di sconto

RISPARMIA OSA

immediato e fino al primo luglio. Apri >

Eventi / Mostre

## "Ombreggiature di un ordine mobile", la scultura di Attilio Tono in mostra



DOVE

[mtu](#) | museo temporaneo navile

[Via John Cage, 11/a-13/a](#)

QUANDO

Dal 29/11/2019 al 28/12/2019

Orari: martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 o su appuntamento

PREZZO

**GRATIS**

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

[museotemporaneonavile.org](http://museotemporaneonavile.org)



Redazione

21 NOVEMBRE 2019 15:16



"Ombreggiature di un ordine mobile", la mostra di Attilio Tono ospitata da mtu | museo temporaneo navile dal 29 novembre al 28

# Qui Bologna TV

12 dicembre 2019

Home » Attualità » SUBURBAN - Attilio Tono al Museo Temporaneo Navile

Attualità Suburban

## SUBURBAN – Attilio Tono al Museo Temporaneo Navile

By **Stefano Zanerini** - dicembre 13, 2019

10 0



# Exibart

exibart

Inserisci evento Inserisci comunicato stampa Registrati Accedi



## Attilio Tono – Ombreggiature di un ordine mobile

"Ombreggiature di un ordine mobile" di Attilio Tono è la mostra capitate da min - museo temporaneo navile di Bologna a partire dal 29 novembre 2019. Una scultura che non desidera porsi solo come fenomeno culturale, bensì porsi in quel territorio contraddittorio e indefinibile proprio del reale.

Comunicato stampa +

L'approccio che sostanzialmente caratterizza il lavoro di Attilio Tono è quello legato ad un sentimento di impossibilità di pervenire ad una conoscenza assoluta, afferma a questo proposito l'artista: sono consapevole di non sapere, e non ritengo oggettivamente possibile una...

Segnala l'evento



# 29

NOVEMBRE 2019

Attilio Tono - Ombreggiature di un ordine mobile

Dal 29 novembre al 28 dicembre 2019  
ARTE CONTEMPORANEA

Location

MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/12-13/14,  
(Bologna)

Orario di apertura

Orari: martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 e su appuntamento

Vernissage

29 novembre 2019, h. 18.00

Sito web

<https://www.museotemporaneonavile.org/>

Ufficio stampa

Erika Bortolan

Autore

Attilio Tono

Curatore

Narciso Tedesco  
Silla Guarnini

Progetto grafico

Silla Guarnini

Patrocinii

Comune di Bologna

# Artribune



ARTI VISIVE   PROGETTO   PROFESSIONI   ARTI PERFORMATIVE   EDITORIA   TURISMO   DAL MONDO   ARTE INTORNO



Home / Artisti / Attilio Tono

## Attilio Tono

### EVENTI CHE RIGUARDANO ATTILIO TONO

Tutti   Conclusi   In corso   Futuri



#### Attilio Tono / Project room – Territori

Bologna 29/11/2019 - 28/12/2019

mtn | museo temporaneo navile chiude il suo primo anno di vita con la mostra dell'artista Attilio Tono e la Project room dal titolo...



#### Il nastro di Moebius

Varese 26/03/2017 - 27/04/2017



#### Attilio Tono – Al bar con Pascal

Milano 27/05/2016 - 20/06/2016



#### Systemfehler #2. Errore di sistema

Olgiate Olona 07/06/2014 - 28/06/2014



MATERA 2019



# Arte.go

arte.go

MOSTRE EVENTI CORSI CONCORSI SEGNALAZIONI

[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

## Attilio Tono. Ombreggiature di un ordine mobile

29 Novembre 2019 - 28 Dicembre 2019



sede: MTN - Museo Temporaneo Navile (Bologna).

L'approccio che sostanzialmente caratterizza il lavoro di Attilio Tono è quello legato ad un sentimento di impossibilità di pervenire ad una conoscenza assoluta, afferma a questo proposito l'artista: sono consapevole di non sapere, e non ritengo oggettivamente possibile una mente onnicomprensiva.

# radiocitta'fujiko

103.1fm



# Radio Bruno

- Intervista con Alessia Angelotti



**Attualità** Da poco aperto, l'mtn - museo temporaneo navile propone non solo cultura, ma anche una soluzione di "buon vicinato"

# A BOLOGNA, IN UN QUARTIERE "DIFFICILE", L'ARTE UNISCE GLI ABITANTI

**Il direttore: «Siamo un luogo aperto e trasparente». I cittadini: «Così rifioriscono le nostre periferie»**

**Francesca Solari**  
Bologna - Cronaca

Nel romanzo *L'isola* di Fedor Dostoevskij, il protagonista, principe Myškin, afferma che "la bellezza salverà il mondo", rimarcando lo stretto legame che esiste fra bello e buono. Ciò che da qualche mese sta accadendo in una delle zone più complesse di Bologna ha è l'ennesima prova: l'area della Bolognina, infatti, sta vivendo un periodo di rilancio grazie (anche) alla nascita del primo museo di quartiere italiano. Inaugurato a inizio anno, l'mtn - museo temporaneo navile (proprio così: scritto tutto minuscolo) si trova all'interno di un moderno complesso chiamato Trilogia Navile, che sorge in un grande quartiere segnato da diverse criticità. Nato all'inizio del secolo scorso come zona operaia a ridosso della stazione di Bologna, avrebbe dovuto diventare un nuovo polo architettonico che, a causa della crisi edilizia, non è stato ultimato; è così rimasto una "terra di nessuno", un po' abbandonata a se stessa, in cui coesistono abitanti di culture e provenienze diverse che non sempre si amalgamano facilmente.

**«L'idea ha preso forma in pochi mesi»**

Per provare a fare fronte a questa situazione la Valdridge Sistemi Urbani, unica impresa di costruzioni che ha deciso di investire nel quartiere, ha pensato di ricorrere alla cultura. Ha così coinvolto due rinomati artisti

bolognesi, Silla Guerrini e Marcello Tedesco, che hanno avuto l'idea del museo di quartiere. «Siamo stati contattati dall'impresa nella persona del geometra Claudio Vicari, uomo di grande sensibilità artistica, che ha richiesto il nostro supporto per creare un centro sperimentale dedicato all'arte nel cuore del quartiere», racconta Tedesco, che è scultore e che vive e lavora da tempo nella zona. «Abbiamo sposato il progetto con entusiasmo e senso di responsabilità, e in pochi mesi l'idea ha preso forma».

L'mtn - museo temporaneo navile è stato dedicato a Palma Bucarelli, critica d'arte e museologa romana scomparsa nel 1998, che ha avuto il merito di portare l'arte contemporanea in Italia e di comprenderne pienamente il ruolo sociale. Il successo è arrivato subito, con l'inaugurazione: il museo ha catalizzato l'attenzione di istituzioni, artisti, ma soprattutto degli abitanti del quartiere, di ogni provenienza ed età. «Quando l'arte incontra le periferie, le periferie fioriscono e diventano un luogo di vita», è un posto fantastico, che ci ha permesso di recuperare l'appartenenza a questo luogo», «Un punto d'incontro e di ritrovo»: questi sono alcuni dei commenti degli abitanti del quartiere.

Il museo è un invito costante alla condivisione. «Lo spazio è completamente visibile dalla strada attraverso ampie vetrate. Chiunque passa, anche senza entrare, può non solo ammirare dall'esterno le opere, ma anche seguire dal

vivo l'allestimento delle mostre, a ogni ora del giorno e della notte», spiega Tedesco.

**Le opere si possono portare a casa**

L'mtn si articola su una superficie occupata da una stanza principale, che ha già ospitato tre mostre concepite

espressamente per il museo, e da una "project room" in cui sono riunite opere rappresentative di diversi artisti. Tedesco - che si occupa della direzione artistica del museo - e la collega Guerrini selezionano in modo che siano legate da un filo conduttore. Ulteriore prova dello spirito "democratico"



è la possibilità per gli abitanti del complesso che lo circonda di portarsi a casa temporaneamente un'opera scelta fra quelle in mostra nella project room: «Si tratta di un modo per rendere ancor più fruibili quadri, sculture e fotografie», commenta il direttore, ma anche un modo per creare «nuove occasioni di socialità, aprire le porte e permettere ad altri di ammirarle».

Le mostre sono tutte gratuite e precedute da una presentazione in cui un esperto ne spiega i contenuti in modo chiaro e accessibile. E i lavori esposti sono tutti di altissimo livello. La scelta, per la guida del museo, di due artisti rinomati come Guer-

rini e Tedesco ha permesso di ospitare anche nomi di rilievo internazionale a breve, ad esempio, si terrà una mostra di Monica Mazzoni, attiva in Italia e Oltreoceano. A inaugurare il museo è stata invece una personale di Silla Guerrini, una serie di sculture di pane dal titolo "Maier Panis".

L'attenzione ai giovani è un ulteriore punto di forza del museo. «Organizziamo diversi workshop per adolescenti e tirocini per chi si accosta a una professione nel mondo dell'arte. Sono inoltre attive due convenzioni, sia con l'università, sia con una scuola superiore del quartiere», conclude.



**BELLA IDEA**

Bologna. Sono Silla Guerrini e Marcello Tedesco (nel riquadro sopra) gli ideatori del mtn - museo temporaneo navile che è nato di recente nel quartiere Bolognina del capoluogo felsino. Nelle immagini, alcune delle opere esposte.

# mtn sul web

- <https://www.arteraku.it/pagine/scheda-agenda.asp?id=4673>
- <https://www.arte.go.it/event/attilio-ono-ombreggiature-di-un-ordine-mobile/>
- <https://arte.firstonline.info/museo-temporaneo-navile-a-bologna-il-prim-museo-di-quartiere-in-italia/>
- <https://allevents.in/bologna/ombreggiature-di-un-ordine-mobile-%7C-attilio-ono/200018386724637>
- <http://www.bolognatoday.it/eventi/mostra-attilio-ono-bologna-mtn.html>
- <https://www.exibart.com/evento-arte/attilio-ono-ombreggiature-di-un-ordine-mobile/>
- <https://www.artribune.com/artista-mostre-biografia/attilio-ono/>
- <http://www.quibologna.tv/attualita/suburban-attilio-ono-al-museo-temporaneo-navile/>
- <https://www.oggibo.it/Eventi/Bologna/Venerdi/2>



Non appena fuori di me

mtn  
museo  
temporaneo  
navile

27|09-26|10|19

rassegna stampa

# BolognaToday

BOLOGNATODAY Sezioni

Eventi

Segnala Evento



Eventi / Mostre

## La mostra di Monica Mazzone: "Non appena fuori di me"



DOVE

[mtn | museo temporaneo navile](#)

[Via John Cage, 11/a-13/a](#)

QUANDO

Dal 27/09/2018 al 28/10/2018

Orari: martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 o su appuntamento

PREZZI

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

12 SETTEMBRE 2018 14:44



**E**siste una sensazione geometrica dello spazio? È possibile percepire lo spazio collettivo come la somma degli spazi individuali? L'arte è una pratica di conoscenza empirica dell'esistente: la sperimentazione dei molteplici e possibili modi di relazione con il reale.

Tra questi, la scelta di Monica Mazzone di utilizzare una prassi logica e un linguaggio geometrico come strumenti di un'indagine dove le regole e le forme si propongono come l'alfabeto di una riflessione aperta sul mondo. Con Non appena fuori di me Monica Mazzone presenta

ProntoPro



Installazione Caldaia |

Richiedi preventivi gratis

# Exibart

## exibart



Inserisci evento Inserisci comunicato stampa Registrati Accedi 🔍 f t i d



### 27

SETTEMBRE 2019

**Monica Mazzone – Non appena fuori di me**

Dal 27 settembre al 26 ottobre 2019  
**ARTE CONTEMPORANEA**

**Location**

MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/e\*15/s,  
(Bologna)

**Orario di apertura**

Martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 e su appuntamento

**Vernissage**

27 settembre 2019, Ore 18.00

**Sito web**

<https://www.museotemporaneonavile.org/>

**Ufficio stampa**

Enka Bertozzi

**Autore**

Monica Mazzoni

**Duratore**

Narciso Tedesco  
Silla Guerrini

## Monica Mazzone – Non appena fuori di me

"Non appena fuori di me" di Monica Mazzone. È possibile percepire lo spazio collettivo come la somma degli spazi individuali? L'arte è una pratica di conoscenza empirica dell'esistente: la sperimentazione dei molteplici e possibili modi di relazione con il reale.

# ATP Diary

## ATP DIARY

[2 MINUTES](#) [TALKS](#) [ART TEXT](#) [ARTIST'S DIARY](#) [COLOPHON](#) [CONTACT](#)

[Art Text](#)

### Monica Mazzone | Non appena fuori di me | museo temporaneo navile – mtn, Bologna

Ottobre 18, 2019  
ATPdiary

SHARE: [FACEBOOK](#) - [TWITTER](#) - [INTEREST](#) - [GOOGLE+](#)



Monica Mazzone, Protezione mano Uino, 2010, Non appena fuori di me, museo temporaneo navile – mtn, Bologna

Testo di Antongiulio Vergine –

"La mia ricerca si basa sullo studio della geometria e delle regole matematiche in relazione alla percezione delle entità che abitualmente chiamiamo dimensioni? La necessità di razionalizzare e di spiegare logicamente le emozioni e gli istinti che quotidianamente vivo mi ha portato a cercare il termine "geometria emotiva", espressione che indica meglio il mio operato artistico".  
Monica Mazzone

Inaugurata il 27 settembre 2019 al **museo temporaneo navile – mtn** di Bologna, **Non appena fuori di me**, personale dedicata all'artista **Monica Mazzone**, costituisce un'ulteriore tappa del percorso espositivo intrapreso dal museo incentrato sull'indagine del rapporto uomo-territorio. Visible fino al 28 ottobre 2019, la mostra offre però una visione del tutto inedita di tale relazione, scaturita da un approccio altrettanto inedito nell'esaminare la questione.

I lavori di Monica Mazzone, infatti, non si confrontano soltanto con l'ambiente circostante, ma derivano innanzitutto da una profonda analisi del proprio corpo, inteso sia come contenitore che come contenitore. Le leggi della geometria e della matematica attraverso le quali l'artista realizza le sue tele

# Rivista Segno

## segnoonline

EDITORIALI | RECENSIONI | BREVISSIME | RUBRICHE | INAUGURAZIONI | RIVISTA SEGNO | REDAZIONE



Monica Mazzone, Non Appena Fuori di Me, museo temporaneo navale (Gallerieudonatal)

### Monica Mazzone – Non appena fuori di me

LUCIA LAIBERTI | IN PERSONALE

Monica Mazzone (Milano, 1954) propone allo spettatore della sua mostra un dispositivo che nasce da un paradosso: ridare geometricamente la forma della memoria. Il fuori della sua ricerca ricade il suo stesso corpo, dotato di funzionalità ma anche e soprattutto di volontà, una volontà nello spazio, che è in grado di misurare gli aspetti dello spazio stesso e di rappresentarlo, per parafrazzare Schopenhauer: Questa provenienza latente, esperienziale della sua riflessione, si percepisce nettamente nella fruizione delle opere in mostra, nelle quali sia i paesaggi cromati dei lavori pittorici, sia le piogge metalliche delle sculture sono frutto di un lavoro che assomiglia ad un gesto mediativo greco e severo.

«Datele una sensazione geometrica dello spazio? Il possibile percepire lo spazio collettivo come la somma degli spazi individuali? La questione è scegliere la geometria come principio guida dell'atto creativo per descrivere il concetto di tempo stesso come esperienza del quotidiano, un tempo fatto e oggettivo ma allo stesso tempo l'ambiente intimo ed emozionale dove le nature delle cose mi appartengono» Monica Mazzone.

17 DICEMBRE  
MAMBO  
MARTEDÌ

**CARLOS CASAS.  
KRAKATOA  
Archive Works  
(AW#9)**

MAMBO | Via Don  
Giuseppe Minzoni, 14,  
40121 Bologna BO

VISUALIZZA  
DETTAGLIO

iscriviti alla nostra newsletter

INDIRIZZO EMAIL:

Il tuo indirizzo email

ISCRIVITI

Mostra in corso



# Agenda Cultura

Bologna Agenda Cultura

Comune di Bologna

## Non appena fuori di me

mtn | museo temporaneo navile



Esiste una sensazione geometrica dello spazio? È possibile percepire lo spazio collettivo come la somma degli spazi individuali? L'arte è una pratica di conoscenza empirica dell'esistente: la sperimentazione dei molteplici e possibili modi di relazione con il reale. Tra questi, la scelta di Monica Mazzone di utilizzare una prassi logica e un linguaggio geometrico come strumenti di un'indagine dove le regole e le forme si propongono come l'alfabeto di una riflessione aperta sul mondo.

Date

dal 27-09-2019  
al 26-10-2019 ore  
15:00

Dove

 mtn | museo temporaneo  
navile  
Via John Cage 11/a-13/a  
- Bologna

Info

evento gratuito

# DO YOU NEED A SIGN ?

Una scrittura senza inchiostro...

[Conversazioni](#) [Dischi](#) [Esperienze](#) [Fascinazioni](#) [Frammenti](#) [Libri](#) [Testi](#) [Video](#)



## “Il museo come scultura immateriale” di Marcello Tedesco.

DI MAURO OTTOBRE 16, 2019

[ESPERIENZE](#) [LASCIA UN COMMENTO](#)

Fin dalla sua fondazione mtn | museo temporaneo navile è stato concepito come fosse una scultura, naturalmente non in senso tradizionale, ma come una forza plastica capace di gettare le basi per un'indagine senza pregiudizi sull'essere umano.

Questa nuova concezione scultorea è stata inaugurata negli anni '70 dall'artista Joseph Beuys. Egli parlava a tal proposito di una scultura sociale (*Soziale Plastik*), dove l'espressione creativa veniva inserita nel processo evolutivo dell'intera società, mettendo al centro l'essere umano e la sua libertà di determinarsi come individuo. Il processo creativo usciva da una visione specialistica per entrare nel territorio più ampio e fertile della vita.

Se la scultura tradizionalmente intesa è un'arte dello spazio, la scultura sociale è indubbiamente un'arte legata al tempo, alla capacità dell'uomo di plasmare significativamente se stesso e la realtà nella quale è inserito, scolpendo dinamicamente una delle forme del tempo: la storia.

Se l'attuale civiltà si contraddistingue sostanzialmente per un approccio scientifico/razionalista all'essere umano, la direzione che mtn desidera praticare è quella di unire l'indagine scientifica a una dimensione radicalmente creativa in grado di incontrare l'interiorità dell'essere umano, favorendo in esso nuove consapevolezze.

Nel 1917 Rudolf Steiner parla in una conferenza a Zurigo di una delle tre forze che costituiscono l'essere umano: la volontà. Egli individua la sede di questa, non nel cervello come normalmente viene ritenuto, bensì nella zona addominale, dove hanno luogo i processi metabolici. Così come questi avvengono in modo "inconscio" nell'organismo fisico così anche i processi legati alla volontà rimangono attualmente in una zona oscura, che non

### ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Unisciti a 17 altri iscritti

ISCRIVITI

### ARCHIVI

Seleziona mese ▾

### COLLEGAMENTI

[Boxaudio Boxvoce](#)

[Il primo amore](#)

# mtn sul web

- <http://www.bolognatoday.it/eventi/monica-mazzone-mostra-museo-temporaneo-navile-2019.html>
- <http://atpdiary.com/monica-mazzone-museo-temporaneo-navile-mtn-bo/>
- <https://www.exibart.com/evento-arte/monica-mazzone-non-appena-fuori-di-me/>
- <http://agenda.comune.bologna.it/cultura/non-appena-fuori-di-me>
- <https://segnonline.it/monica-mazzone-non-appena-fuori-di-me/>
- [https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/bo/la-mostra-di-monica-mazzone-non-appena-fuori-di-me\\_25915359](https://it.geosnews.com/p/it/emilia-romagna/bo/la-mostra-di-monica-mazzone-non-appena-fuori-di-me_25915359)
- <https://www.evensi.it/mostra-monica-mazzone-appena-mtn-museo-temporaneo-navile/341071712>
- <https://www.wikieventi.it/bologna/460350/non-appena-fuori/>
- <http://oggibo.it/Locali/Bologna/mtn-museo-temporaneo-navile/f4b8e9ea-b358-494a-bf70-2e2907b2fc25?startDate=2019-10-18>
- <https://okarte.it/index.php/185-artisti-ok-arte-homepage/57125-non-appena-fuori-di-me>

# LA NATURA DELLE COSE

LA NATURA DELLE COSE

PAOLO BUFALINI

EDOARDO CIARALLI

ANGELA GRIGOLATO

JACOPO NACCARATO

CAMILLA RISCASSI

XIA SHAFEI

BRUNO ZHANG



07|06 – 28|06|19

rassegna stampa

## ASSOCIAZIONE GALLERIE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA: OPEN TOUR 2019

**S**i è svolta dal 17 al 22 giugno la **quinta edizione di Open Tour**.

La rassegna come ogni anno si è sviluppata attraverso l'organizzazione di una decina di eventi in una settimana, negli spazi di via delle Belle Arti 54 sede dell'accademia e in giro per la città.

Dalla "Notte delle gallerie d'arte", con 18 mostre, alla seconda edizione di Art Up Premio della Critica e dei Collezionisti a due serate di Art Fest aperte al pubblico, questo il ricchissimo programma di **Open Tour**, la festa dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che apre le sue porte alla città e mette in mostra la creatività dei suoi studenti.

**L'evento è organizzato da ABABO con la collaborazione della Fondazione Zucchelli e dell'Associazione Gallerie d'Arte di Confcommercio Bologna.**

L'iniziativa lanciata dal Direttore, Enrico Fomaroli, è cresciuta tantissimo, richiamando un vasto pubblico che a seconda della giornata ha affollato gli spazi espositivi e i momenti salienti della rassegna.

Dal 2018 è stato istituito Art Up | Premio della Critica e del Collezionismo, per l'acquisto di due opere scelte da una Commissione di esperti nominati da Fondazione Zucchelli, promotrice e organizzatrice del Premio.

Quest'anno, la Commissione giudicatrice era formata da Lorenzo Balbi (Artistic Director MAMbo), da Paola Giovannardi Rossi (Collezionista) e Simone Menegoi (Direttore artistico Artefiera

Bologna).

Giovedì 20 giugno dalle ore 16 alle ore 24 nelle 18 tra gallerie d'arte e spazi espositivi partecipanti a **Open Tour** si è svolta l'inaugurazione delle mostre delle opere in concorso, alla presenza



Nella giornata di venerdì 21 giugno la Commissione si è riunita per visitare tutti gli spazi espositivi e per decretare i vincitori delle due sezioni del premio Art Up premiati poi sabato 22 giugno nell'Aula Magna dell'accademia di Belle Arti di Bologna.

**Art Up Premio della Critica**

Il premio è stato assegnato Xia Shafei.

Il premio è stato finanziato da Banca di Bologna che acquisisce l'opera vincitrice aggiungendola alla propria Collezione.

**Art Up Premio del Collezionismo**

Il premio è stato assegnato a Giulia Poppi.

L'opera è stata acquisita dalla Fondazione Zucchelli con il finanziamento dei Collezionisti che la cederà in comodato gratuito alla collezione giovani emergenti di MAMbo, per dieci anni.

La commissione, in considerazione della qualità dei lavori in concorso quest'anno ha voluto poi assegnare due menzioni d'onore agli artisti Julian Manuel Ferri e Angela Grigolato al contempo menzione speciale ai progetti espositivi "Sky Above, Sea Below", presentato presso la GalleriaPiù e "Via d'Azeglio 42/a" alla Galleria L'Ariete artecontemporanea.

di un numeroso pubblico che ha affollato le mostre.

Il giro delle inaugurazioni delle mostre ha previsto 18 tappe, tante quante le gallerie e le sedi espositive partecipanti che hanno accolto i lavori dei giovani artisti studenti dell'Accademia.

Gli spazi espositivi erano: Adiacenze, Blu Gallery, CAR DRDE; Labs Gallery; Locale Due; MTN Museo Temporaneo Navile; Spazio Labò; Spazio Lavi ( Lavi City); Studio Cenacchi Arte Contemporanea. A queste occorre poi aggiungere Art Forum Contemporary; Galleria Di Paolo Arte; Galleria Enrico Astuni; Galleria L'Ariete artecontemporanea; Galleriapiù; Otto Gallery; P420 Art Gallery; Galleria Stefano Forni; Galleria Studio G7; tutte facenti parte dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Confcommercio Bologna.



HOME CHI SONO ▾ OPERE SPARSE MOSTRE ARTE & BUSINESS GALLERIE D'ARTE IN ITALIA ▾

GALLERIE D'ARTE A MILANO

Cerca ...

## Rivoluzioni d'arte : il museo temporaneo navile

Postato il [giugno 13, 2019](#) di [richardchance84](#)

*Questo articolo è stato scritto da Erika Bertossi\**

Provo a pensare in che modo un museo possa essere rivoluzionario riscrivendo le regole della fruizione dell'arte, dell'arte contemporanea in particolare. Non mi viene in mente molto. Poi però leggo qualcosa riguardo al primo museo di quartiere d'Italia, che si autodefinisce come "innovativo-democratico-ritmico : un esperimento senza precedenti". Mi dicono che gli abitanti del complesso che lo ospita (un quartiere di Bologna che ha delle caratteristiche particolari, multiculturale e in piena fase di trasformazione) alla fine delle esposizioni, possono scegliere un'opera e portarsela a casa, tenerla per un mese e poi restituirla al generoso artista che ha creduto nella delocalizzazione dei luoghi dedicati all'arte. Pareti vanno giù, mentre tutto intorno si costruisce una nuova zona urbana che a qualcuno "ricorda Berlino".

### Il progetto: l'arte che valorizza una zona della città

A Bologna c'è un nuovo museo. È il primo museo di quartiere in Italia e il suo nome è mtn – museo temporaneo navile: la sua sede è all'interno della Trilogia Navile, alle spalle della stazione centrale, a pochi metri dai binari dell'Alta Velocità. L'idea è nata da Marcello Tedesco e Silla Guerrini ed è stata accolta e



<https://lavaligiadellartista.com/gallerie-darte-in-italia/> pi Urbani con la volontà di

Anche sul Faccialibro !

Seleziona lingua ▾

Powered by [Google Traduttore](#)

Segui il blog via e-mail

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per seguire questo blog e ricevere le notifiche per i nuovi articoli via e-mail.

[Segui](#) ...

**SOLO ONLINE**  
 FINA VOCAZIONE a 29.90€, prova il tuo stile in sicurezza  
**ATTIVA SUBITO**

Instagram posts from **mtn - museo temporaneo navile**



**@benjaminmays**  
 Walking with the alien [#navile](#) [#bolognatoday](#) [#bologna](#) [#bolognatoday](#) [#bologna](#)  
 MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
 14 0 20 hours ago

**SOLO ONLINE**  
 FINA VOCAZIONE a 29.90€, prova il tuo stile in sicurezza  
**ATTIVA SUBITO**



**@benjaminmays**  
 John Cage [#bolognatoday](#) [#bolognatoday](#)  
 MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
 28 0 2 days ago



**@marzia**  
[#bolognatoday](#) ha incontrato [#marcellozedesco](#) e [#dalla\\_svevia](#) di [#museo\\_temporaneo\\_navile](#) - la storia e l'identità del museo di quartiere nato a [#bologna](#) in un'intervista a cura di [#GiuliaFi](#) - Leggi l'articolo!



**ACQUISTA ORA** **illy**



**@museo\_temporaneo\_navile**  
 Pronti per l'inaugurazione di domani! [#museotemporaneo](#) [#mtn](#) [#exhibition](#) [#comunicazione](#) [#museum](#) [#museo](#) [#quartiere](#) [#art](#) [#facilista](#) [#artecontemporanea](#) [#artefacta](#) [#trilogianavile](#) [#bologna](#) [#bolognatoday](#) [#bolognain](#) [#trilogianavile](#) [#validage](#) [#cincucchiarchitetti](#) [#mostre](#) [#museum](#) [#interview](#) [#intervista](#) [#marcellozedesco](#) grazie a Alessia Salvatori.  
 MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
 47 0 1 year ago

**@daniela\_forzi**  
 C'est un immense caveau [#museotemporaneo](#) [#mtn](#) [#museo](#) [#temporaneo](#) [#navile](#) [#comunicazione](#) [#comunicazione](#) [#art](#) [#facilista](#) [#bolognatoday](#) [#navile](#) [#exhibition](#) [#bologna](#) [#igersitalia](#)  
 MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
 22 0 1 year ago



**@sabriscamonchia**  
 Project room  
 MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
 28 1 1 year ago



**@museotemporaneo\_navile**  
 MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
 15 1 1 year ago



**@daniela\_forzi**  
[#museo](#) [#temporaneo](#) [#navile](#) [#exhibition](#) [#case](#) [#facilista](#) [#comunicazione](#) [#site-specific](#) [#comunicazione](#) [#bolognatoday](#) [#bologna](#) [#igersitalia](#)  
 MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
 21 0 1 year ago



**@giulioaventurosi**  
[#museo](#) [#temporaneo](#) [#navile](#) .....  
 Con la project room il museo avrà uno spazio interamente dedicato all'esercizio ritmico sul territorio e al patrimonio di quartiere che muove



Ricerca una mostra, una città, un'artista



HOME / MOSTRE / ARTE CONTEMPORANEA

## La natura delle cose

**QUANDO:** dal 07/06/2019 al 28/06/2019

**LUOGO:** mtn.1 museo temporaneo navile di Bologna **REGIONE:** Emilia Romagna

arte contemporanea



press<sup>up</sup>



Stampa i tuoi Biglietti da  
Visita su PressUP

A partire da € 9



Stampa Biglietti da Visita  
online premium

A partire da € 9

### ALTRI EVENTI IN EMILIA ROMAGNA



**BOLOGNA**

**Anna Never - 1979**

dal 10/10/2020 al 14/11/2020



**PARMA**

**L'Ottocento e il mito di Correggio**

dal 14/11/2020 al 14/02/2021



**PARMA**

**Ligabue e Vitaloni. Dare voce alla  
natura**

dal 17/09/2020 al 30/05/2021



**BOLOGNA**

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Sostieni arte.go.it

**arte.go**

Fai una donazione con

**PayPal**



## Open Tour 2019. l'Accademia di Belle Arti si mostra

Lunedì 17 Giugno 2019 - Sabato 22 Giugno 2019

MTN – Museo Temporaneo Navile, via John Cage 11/a – 13/a

La Natura delle Cose. Paolo Bufalini, Edoardo Ciaralli, Angela Grigolato, Jacopo Naccarato, Camilla Riscassi, Xia Shafei, Bruno Zhang.

In occasione delle celebrazioni  
a 100 anni dalla sua morte  
**SOLO IL 12-13-14 OTTOBRE  
AL CINEMA**

## MALEDETTO MODIGLIANI



# 07

GIUGNO 2019

**La natura delle cose / Project  
Room | Territori**

Dal 07 al 28 giugno 2019

**ARTE CONTEMPORANEA**

#### Location

MTN - MUSEO TEMPORANEO NAVILE  
Bologna, via John Cage, 11/a-13/a, (Bologna)

#### Orario di apertura

martedì, giovedì, sabato dalle 15 alle 19 o su  
appuntamento.

#### Vernissage

7 giugno 2019, dalle 18.00

#### Autore



OggiBo

Eventi

Mappa

Locali

Segnala

Contatti

Ricerca



Accedi

## mtn - museo temporaneo navile



Museo Temporaneo Navile è un progetto di Silla Guerrini e Marcello Tedesco sostenuto dalla Valdadige Sistemi Urbani e Patrocinato dal Comune di Bologna.

### Info

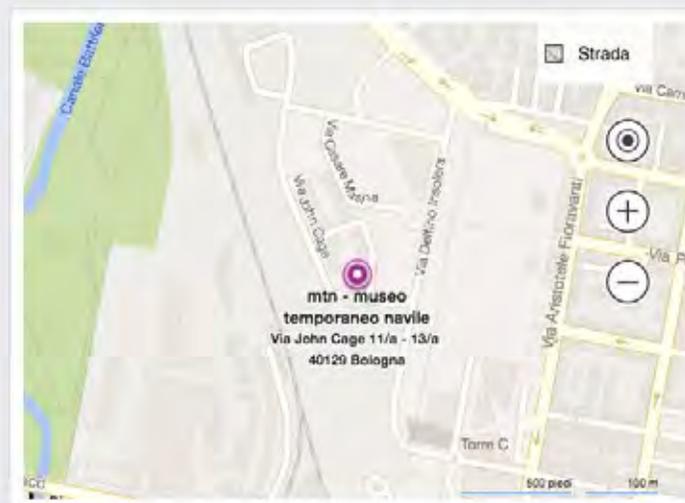
**Categoria:** Museo di arte contemporanea

**Indirizzo:** Via John Cage 11/a - 13/a  
40129 - Bologna

**Sito Web:** <http://www.museotemporaneonavile.org>

**E-Mail:** [info@museotemporaneonavile.org](mailto:info@museotemporaneonavile.org)

**Facebook:** [mtn - museo temporaneo navile](#)



### Prossimi eventi

Nessun evento in programma

Benvenuto su OggiBo. La piattaforma è in fase DI SVILUPPO e non ancora rilasciata nella sua versione definitiva. Contribuisci **segnalando** le pagine facebook relative ai locali nella zona di Bologna.

## "La natura delle cose" al museo mtn di Bologna

*Sette giovani artisti, un unico tema* dal 07/06/2019 al 28/06/2019

Mtn | Museo Temporaneo Navile Via John Cage 11/A-13/A Bologna (BO)

[Aggiungi al calendario](#) - [Mappa](#)

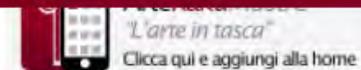
[Share](#)



LA NATURA DELLE COSE, dal 7 giugno a Bologna, inaugurazione speciale opentour il 20 giugno 2019.

L'esposizione nasce da un seminario di sette artisti allievi del Corso di Arti Visive del prof. Luca Caccioni: Paolo Bufalini, Edoardo Ciaralli, Angela Grigolato, Jacopo Naccarato, Camilla Riscassi, Xia Shafei, Bruno Zhang.

Per questa terza mostra mtn-museo temporaneo navile si apre alla collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, proponendo le opere di sette studenti della prestigiosa cattedra del Prof. Luca Caccioni. Le opere degli studenti presenti in La natura delle



### Con l'Arte, per l'Arte

- » [Segnala una mostra](#)
- » [Agenda Mostre](#)
- » [Archivio storico mostre](#)

### Cosa vedere oggi

#### Aosta

- » [Impressionismo Tedesco](#)

#### Bard

- » [L'adieu Des Glaciers: Ricerca Fotografica E Scientifica](#)

#### Biella

- » [Selvatica](#)

#### Bologna

- » [Aere](#)



Comune di Bologna

## Quartiere Navile

### Il Quartiere

- Presidente
- Consiglio di Quartiere
- Commissioni
- Uffici e sportelli
- Organizzazione
- Bandi e concorsi
- Regolamenti

### I servizi

- Anagrafe
- Scuola
- Adolescenti
- Sociale
- Sport
- Territorio

### Conoscere il quartiere

- Presentazione
- Parchi e giardini
- Biblioteche
- Centri sociali ricreativi
- Lazzaretto
- Associazioni
- Mercati
- Monitoraggio Rumore Aeroportuale
- Progetti multiculturali

### Puoi farlo on line

- Segnalare un problema
- Prenotare l'URP

Chiedere certificati anagrafici



Stampa PDF

Condividi:

## Museo Temporaneo Navile

### La Natura delle Cose

Da un seminario sette artisti allievi del Corso di Arti Visive del prof. Luca Caccioni

Paolo Bufalini, Edoardo Ciaralli, Angela Grigolato, Jacopo Naccarato, Camilla Riscassi, Shafei Xia, Bruno Zhang.

OPENING: 7 giugno h 18

INAUGURAZIONE SPECIALE OPENTOUR 2019: 20 giugno ore 16

07|06|-28|06|19

L'atto del raccogliere e del catalogare è una pratica molto forte, un cambiamento irreversibile dell'universo.

Presso diversi popoli e culture, racconta Marco Baliani, prima di spostare un sasso occorre chiedere il permesso.

"Quando incontriamo una cosa preziosa sentiamo come un'aura intorno alla cosa, una speciale presenza. Provate a scegliere una pietra in un bosco o su una spiaggia, poi la portiamo a casa le diamo un posto sullo scaffale e già questo atto, questa piccola fatica ha reso quella pietra diversa da tutte le altre". [...]

### Immagini



### Documenti

La natura delle cose (44Kb)

rivista *segno*.eu

Tutte le news, eventi e recensioni su  
**segno**online.it

SEGNO ▾

ABBONAMENTI ▾

PUBBLICITÀ ▾

CONTATTI

SEGNO TV

SEGNO DIGITALE

ARCHIVIO EVENTI

Q

La Natura delle Cose | PROJECT ROOM | TERRITORI

# project room | territori

OPENING: 7 giugno ore 18  
07|06-28|06|19

GIOVANNI BLANCO

LUCIA LAMBERTI

ATTILIO TONO

FABRIZIO PERGHEM

NAMSAL SIEDLECKI

CORRADO LEVI

MOE YOSHIDA

SAMUELE MENIN

GIULIO SAVERIO ROSSI

LORENZO DI LUCIDO

LAVINIA BOLOGNINI

**mtn**  
museo  
temporaneo  
navite



05|04-05|05|19

rassegna stampa

# Atp Diary

## 30 aprile 2019

### ATP DIARY

[2 MINUTES](#) [TALKS](#) [ART TEXT](#) [ARTIST'S DIARY](#) [COLOPHON](#) [CONTACT](#)

Art Text

## Niccolò Morgan Gandolfi | Concrezioni dal nuovo millennio | mtn, Bologna

Nelle personali di Niccolò Morgan Gandolfi l'arte si rapporta in maniera dinamica con lo spazio e il tempo scaturisce dalle testimonianze pervenute dal passato e dalle trasformazioni che caratterizzano il presente, ma costituisce anche un'esperienza che potrà essere vissuta in futuro.

Aprile 30, 2019  
ATPdiary

SHARE: [FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [PINTEREST](#) [GOOGLE+](#)



Testo di Antonjùlio Vergine —

"Ho voluto adottare il metodo d'indagine dell'archeologo estendendolo su tre dimensioni temporali differenti: il passato, ossia ciò che emerge dalla terra, il presente, documentato a livello fotografico, e il futuro, aculture che documentano un'evento geologico in grado di bloccare il tempo".

Niccolò Morgan Gandolfi

Le parole di **Niccolò Morgan Gandolfi** individuano il filo conduttore che unisce le opere esposte. In effetti, osservando la personale allestita al **Museo Temperaneo Navile - mtn** di Bologna, aperta fino al 5 maggio 2019, la sensazione è quella di ritrovarsi di fronte a reperti archeologici: testimonianze di un passato che è già nostro, tracce di un presente che scandina il normale flusso cronologico.

# Atp Diary

## 11 aprile 2019

### ATP DIARY

2 MINUTES TALKS ART TEXT ARTIST'S DIARY COLOPHON CONTACT

Talks

## museo temporaneo navile mtn, Bologna | Intervista a Marcello Tedesco

"Tutti ci dirigiamo verso una direzione sperimentale col desiderio che l'arte sia un'esperienza alla portata di tutti. Se l'arte riesce a permeare la vita di una comunità, siamo certi che la comunità avrà un maggiore impulso verso l'armonia [...]. In questo senso, è fondamentale che l'arte entri nella vita delle persone e non rimanga soltanto un'astrazione per intellettuali".

Aprile 11, 2019  
ATPdiary

SHARE: [FACEBOOK](#) - [TWITTER](#) - [PINTEREST](#) - [GOOGLE+](#)



Intervista di Anton Giulio Vergine

Il **museo temporaneo navile mtn**, primo museo di quartiere d'Italia, è un luogo assolutamente unico nel suo genere: la missione è quella di avvicinare l'arte alle persone senza ricorrere a filtri ideologici e intellettualistici. In occasione della seconda mostra organizzata al museo, **Concrezioni di un nuovo millennio** di Niccolò Morgari Gandolfi, inaugurata il 3 aprile, abbiamo incontrato uno dei suoi ideatori, l'artista **Marcello Tedesco**.

**Anton Giulio Vergine: Come e quando è nata l'idea del museo temporaneo navile?**

Marcello Tedesco: L'idea è nata alcuni mesi fa, in maniera quasi fortuita. Il museo è stato inaugurato nel gennaio 2019 e l'idea è nata cinque mesi prima: ci ha contattato un rappresentante della Validadige Sistemi Urbani - società che ha finanziato la costruzione degli edifici della Trilogia Navile, dove ha

# FormeUniche

11 maggio 2019

FORMEUNICHE

q

[Pagina iniziale](#) » [MOSTRE](#) » [Museo Temporaneo Navile](#) » [Project Room | Territori](#)

## Museo Temporaneo Navile – Project Room | Territori

da Dobrosława Nowak | Pubblicato 11 Maggio 2019

Il **Museo Temporaneo Navile di Bologna** nasce dalla volontà verace di trasmettere, al sistema dell'arte, le energie positive derivanti dalla sensibilità ai rapporti sociali percepiti come un organismo vivo, pulsante e unito, che apprezza la presenza della molteplicità e delle compenetrazioni arricchenti, comprese nella sua esistenza e funzione. L'idea del museo è una variazione moderna dell'Arca di Noè - struttura democratica, con linguaggi differenti coesistenti, aperta all'esplorazione di culture diverse; un'isola felice, piena di inestimabile empatia - che, cimanando nella sfera biblica, crea una difesa ai pericoli della Torre di Babele.

Lo spazio è stata concepito, arrangiato e gestito dagli artisti **Silla Guerrini** e **Marcello Tedesco**. Museo Temporaneo Navile è localizzato in un quartiere ricco di culture varie, sul terreno in continuo movimento e sviluppo del "rione" Bologna, quartiere Navile. È il primo esempio di un museo di quartiere in Italia.

Fino all'undici maggio, un operoso team presenta la mostra **Project Room | Territori**: un concetto pieno di potenziale, destinato a diventare una storia a lungo termine sviluppata in più tappe. Le opere saranno esposte in museo per un mese; potranno poi essere richieste in prestito dagli abitanti del quartiere per altri trenta giorni. Le abitazioni private diventando la nuova galleria spontanea per l'opera richiesta, verranno considerate vere e proprie sale espositive esterne. Il museo può virtualmente ingrandirsi e dislocarsi, mantenendo all'interno della propria realtà la possibilità di spostarsi in continuazione, non distruggendo - anzi arricchendo - il proprio senso.

La prima edizione, situata nella nuova sala espositiva del museo, vede la partecipazione di quattordici artisti. Il lavoro curatoriale stupisce inizialmente a livello spaziale. Non è semplice esporre quattordici notevoli pezzi d'arte in pochi metri quadri, facendo sì che possano essere pienamente apprezzati, sia separatamente sia creando una struttura che il curatore chiama "coro", ottenendo un piacevole equilibrio che non consente un'eccessiva vicendevole contaminazione.

La prima valutazione della mostra è infinitamente favorevole; gli organizzatori hanno dato prova di brillanti competenze in questa materia. Ogni artista presenta un'opera singola che sintetizza il proprio territorio estetico.



# Artesplorando

## 12 maggio 2019



BIOGRAFIE OPERE ▾ ARTESPLORAZIONI ▾ RUBRICHE ▾ ARTESPLORANDO CHANNEL ▾ EVENTI E MOSTRE ▾

RIFLESSIONI ▾

Home > Eventi e Mostre > Marcello Tedesco: intervista sulla project room al museo temporaneo Navile

Eventi e Mostre

### Marcello Tedesco: intervista sulla project room al museo temporaneo Navile

Da Artesplorando - 12 Maggio 2019

[f](#) [t](#) [p](#) [in](#) [t](#)



Museo temporaneo Navile

**A** partire dal 5 aprile 2019, il nuovo **mtn | museo temporaneo navile** lancia una grande sfida. Negli spazi museali di Trilogia Navile, in Bolognina, inaugura infatti un **progetto speciale chiamato project room | territori**. Il museo temporaneo navile è il primo museo di quartiere in Italia ed è a Bologna, all'interno della Trilogia Navile, in via John Cage. Nasce dalla volontà di creare un centro sperimentale dedicato all'arte nel cuore del quartiere Navile e attraverso 5 artisti e 5 eventi annuali, il nuovo museo valorizzerà le potenzialità di una delle zone più popolate e multi etniche concentrandosi sul tema della territorialità.

Cerca



Artesplorando



Things Mobile  
Multi Operator SIM card

**La migliore SIM card al mondo**

Things Mobile è senza costi fissi, senza scadenze e ha le tariffe più competitive di tutti.

SEGUICI SU

	102,594 Fans	MI PIACE
	362 Follower	SEGUI
	1,318 Follower	SEGUI
	2,242 Follower	SEGUI
	14,723 Iscritti	ISCRIVITI

**VOGLIA DI... SHOPPING?**

Visita il negozio di Artesplorando

T-SHIRT - FELPE - BORSE - TAZZE  
COVER - SCIARPE - CAPPELLI

# Emilia Romagna News 24

4 maggio 2019



The screenshot shows the website's header with navigation links for various cities: BOLOGNA, FERRARA, FORLÌ CESENA, MODENA, PARMA, PIACENZA, RAVENNA, REGGIO EMILIA, and RIMINI. The main article is titled "Prorogate a Bologna le mostre 'Concrezioni dal nuovo millennio' e 'Project Room - Territori'" by Roberto Di Biase, dated 2 Maggio 2019. Below the title is a large image of ancient artifacts, including a long, textured object and several smaller pieces with inscriptions. To the right of the article is a sidebar with a "Casa Museo Covili" advertisement and a "Ultime notizie" section listing other local news items.

Dall'11 maggio i residenti possono richiedere le opere viste in sala. Le due mostre resteranno aperte fino all'11 maggio: "Grande successo, andiamo avanti"



BOLOGNA - Una settimana in più per visitare le due mostre allestite nelle sale di mtn - museo temporaneo navile, il primo museo di quartiere in Italia, che è alla Bolognina: "Concrezioni dal nuovo millennio" di Niccolò Morgan Gandolfi e il progetto project room | territori saranno aperte al pubblico (a ingresso gratuito, come tutte le esposizioni del museo di via John Cage) fino all'11 maggio 2019. E a partire da questa data i residenti che hanno richiesto o che richiederanno una delle opere esposte potranno averle per trenta giorni nelle loro case, come straordinaria opportunità che rende concreta l'idea di museo aperto e democratico.

# Exibart

## Aprile 2019

exibart.service

[exibart.job](#)

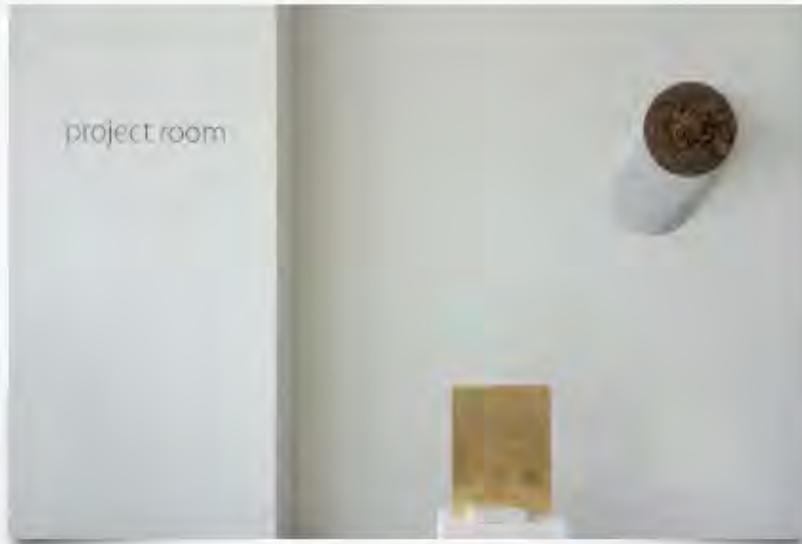
[comunicati stampa](#)

[shop](#)

[abbonamenti](#)

[exibart.team](#)

[exibart.com](#)



[tema di comunicati stampa](#)

### mtn Bologna: Gandolfi e project room | territori

**Arte**

**Via John Cage 11/a-13/a , Bologna, Bologna, BO, 40100, Italia**

**05/04/2019 - 11/05/2019**

Una settimana in più per visitare le due mostre allestite nelle sale di mtn - museo temporaneo navile, il primo museo di quartiere in Italia, che è alla Bolognina: "Concrezioni dal nuovo millennio" di Niccolò Morgan Gandolfi e il progetto project room | territori saranno aperte al pubblico (a ingresso gratuito, come tutte le esposizioni del museo di via John Cage) fino all'11 maggio 2019. E a partire da questa data i residenti che hanno richiesto o che richiederanno una delle opere esposte potranno averle per trenta giorni nelle loro case, come straordinaria opportunità che rende concreta l'idea di museo aperto e democratico.

# ZERO

## 5 Aprile 2019

**ZERO** Bologna

Eventi

Luoghi

News

Guide

### Nei palazzi della Trilogia Navile in Bolognina il "museo temporaneo" che presta le opere ai residenti



ZERO | Bologna

Al piano terra di quei grandi palazzoni futuristici che si stagliano alle spalle dell'XM24 è nato a gennaio scorso il primo museo di quartiere della città, il Museo Temporaneo Navile. Il progetto è di Silla Guerrini e Marcello Tedesco ed è sostenuto dalla società costruttrice della tanto discussa Trilogia Navile, la Valdadige Sistemi Urbani. Stanze circondate da grandi vetrate illuminate anche di notte che nel deserto urbanistico circostante hanno sicuramente un forte impatto visivo.

A partire dal 5 aprile 2019, data di apertura della mostra "Concrezioni dal nuovo millennio" di Niccolò Morgan Gandolfi il nuovo mtn inaugura un nuovo progetto speciale chiamato **project room | territori**. Uno spazio nel quale verranno invitati un numero variabile di artisti a presentare una singola opera che sintetizzi il proprio territorio estetico, con una interessante caratteristica "di quartiere": le opere potranno poi essere richieste in prestito dagli abitanti della Trilogia Navile per trenta giorni. Le abitazioni private che ospiteranno le opere verranno così considerate altre sale del museo. «Questo – spiega Marcello Tedesco – è un primo passo verso la creazione di un museo dislocato, democratico e aperto ai cittadini, un organismo vivo inserito armonicamente nella vita del quartiere e della città».

Gli artisti in mostra sono: Antonella Aprile, Daniele D'Acquisto, Lorenzo Di Lucido, Luigi Massari, Samuele Menin, Matteo Messori, Fabrizio Perghem, Giulio Saverio Rossi, Namsal Siedlecki, Marcello Tedesco, Attilio Tono, Marco Useli, Jacopo Valentini, Peng Xuejian.

Il museo è aperto martedì, giovedì e sabato dalle ore 15 alle 19.



## Niccolò Morgan Gandolfi. Concrezioni dal nuovo millennio

Venerdì 5 Aprile 2019 - Domenica 5 Maggio 2019



sede: **MTN – Museo Temporaneo Navile (Bologna)**.

Lo stimolo per la mostra nasce dall'osservazione del luogo in cui ha sede il museo, quella fetta di Bolognina dove la trasformazione è continua, sede di rinnovata vitalità culturale e intensa frequentazione cittadina. E qui che gli scavi per i nuovi edifici hanno portato alla luce il passato facendo emergere tracce di ogni era, dall'Età del rame al periodo romano.

E' lo stesso Niccolò Morgan Gandolfi a spiegare come nasce questo progetto artistico: "Oggi, percorrendo con lo sguardo i dintorni del Museo, abbiamo la percezione di essere testimoni diretti di un'era di passaggio, che potremmo chiamare "anno zero". Risulta evidente la momentanea assenza di identità che caratterizza la nascita di un quartiere, in uno stadio in cui il terreno è stato livellato dal tempo e dalle ruspe offrendo ampi orizzonti alla vista. Molte tracce lasciano presagire un futuro prorompente, tra grandi distese di terra, depositi di materiali edili, macerie e vecchi alberi che attendono di essere reinseriti in un nuovo contesto. In questo scenario instabile, ogni oggetto assume significati diversi e contraddittori: il nuovo è disabitato, il vecchio è stato dislocato e faticoso sepolto".

Gandolfi ha realizzato per la mostra "Concrezioni dal nuovo millennio" un lavoro site-specific e le opere diventano la sintesi di un'esperienza complessa che apre riflessioni sul luogo ed entra inevitabilmente in relazione con esso: "L'allestimento ricorda l'esposizione in un museo archeologico, espediente espositivo che segue un percorso "didattico" e traccia una linea temporale per una riflessione sul presente.

Il titolo, Concrezioni dal nuovo millennio, fa riferimento alle opere presenti in mostra, in cui Gandolfi si serve di diverse tecniche, dalla fotografia alla scultura, per creare una installazione che interagisce con lo spazio circostante.

Le fotografie testimoniano le fasi di edificazione del quartiere, dai macchinari impegnati nei cantieri, alle immagini dal taglio documentaristico.

La parola concrezione suggerisce l'idea di una materia che si deposita con un ritmo di crescita lento ma inesorabile, è questa la suggestione comune ai lavori scultorei presenti in mostra.

I soggetti delle sculture racchiuse nelle teche, ottenuti mediante calco, rimandano alle infrastrutture considerate beni essenziali per erigere una comunità nel nostro tempo.

Queste opere divengono dei veri e propri reperti archeologici in cui il passato e il futuro si fondono, intaccati dall'inevitabile patina che il tempo lascia".

# Viaggiamo

10 aprile 2019

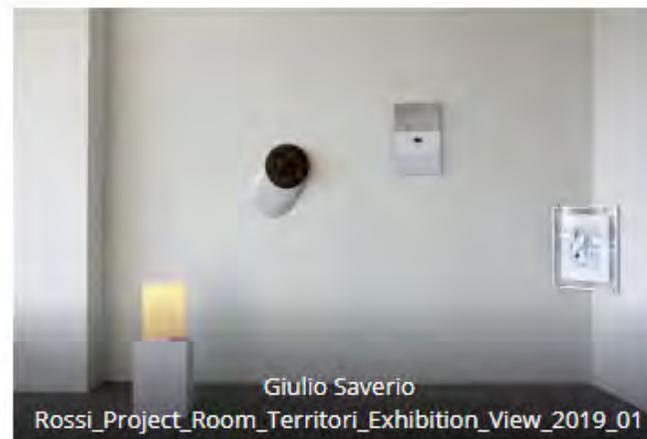
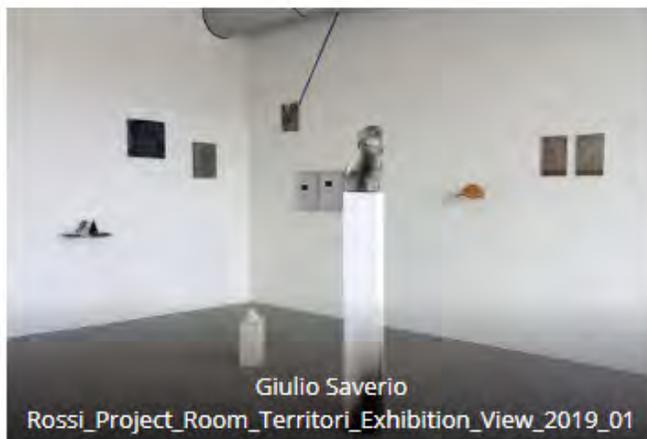
The image shows a screenshot of the Viaggiamo.IT website. At the top, the logo "VIAGGIAMO.IT" is displayed in a blue box. Below it, there is a banner for "Valigie Crash Baggage" with the text "I Trolley Dal Design Ammaccato da First Senza Cura". A secondary banner features a "DONATE" button and the text "HELP CLOSE THE IMAGINATION GAP". Navigation links include "ATTUALITÀ", "DESTINAZIONI", "FESTIVITÀ", "IN VACANZA", "HOTELS", and "WEEK-END". A "VIAGGIARE" section contains a video player for a football match and a "PIÙ LETTI" section with several article thumbnails. A main article titled "CONCREZIONI DAL NUOVO MILLENNIO: LA MOSTRA DI GANDOLFI" is featured, with a "CONDIVIDI SU FACEBOOK" button. A large advertisement for "mtn" (museo, temporaneo, navile) is visible on the left. On the right, there is a "SCRIVI PER NOI" section with a "VIAGGIAMO.IT" logo and a "SCRIVI PER NOI" button.

# Segno

23 aprile 2019

**segno**online  
*Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea*

Le opere, infatti, terminato il periodo di esposizione nella *project room*, possono essere richieste dagli abitanti della Trilogia Navile e trasformare così, in alcune occasioni, le abitazioni private in un luogo di contemplazione aperto al pubblico.



la seconda è presso la galleria **CAR DRDE**, un progetto espositivo ideato da Giulio Saverio Rossi in collaborazione con Davide Rosi Degli Esposti. Artista e gallerista hanno dato vita ad una mostra dal titolo "*Cloud, Meteor, and Star Are Men Seen from Afar*", citazione di un verso di William Blake, che rimanda alla febbrile ricerca dell'artista nei confronti della rappresentazione del vero e dell'eterno, al di là della porzione di vita assegnata a ognuno.

# Agenzia di stampa DIRE

2 aprile 2019



**CULTURA BOLOGNA. AL NAVILE CASE PRIVATE  
DIVENTANO SALE MUSEO/FT**

**DIRE**  
AGENZIA DI STAMPA



DOPO 'VERA' MOSTRA, GLI ABITANTI POSSONO AVERE IN PRESTITO OPERE (DIRE) Bologna, 2 apr. - Un museo dove le sale espositive sono anche le case degli abitanti del quartiere. L'idea e' quella di far nascere un museo "dislocato, democratico e aperto ai cittadini" a Bologna, in zona Navile dove gia' a gennaio aveva inaugurato il primo 'museo di quartiere' in Italia. Venerdi', in occasione dell'apertura della mostra "Concrezioni del nuovo millennio" di Niccolo' Morgan Gandolfi il Museo temporaneo navile (Mtn), negli spazi museali di Trilogia Navile, lancia una seconda sfida: "project room, territori".

Un'esposizione partecipata alla quale verranno invitati diversi artisti a presentare una singola opera ciascuno che sintetizzi "il proprio territorio estetico". I diversi 'universi estetici' degli artisti si traducono nella pluralita' dei linguaggi presenti in mostra. Si va dalla pittura alla fotografia, dalla scultura al disegno fino all'incisione. Inoltre, "per definire sempre meglio l'identita' di Mtn

# Agenzia di stampa DIRE

2 aprile 2019



**CULTURA BOLOGNA. AL NAVILE LE CASE PRIVATE  
DIVENTANO SALE MUSEO/FT -2-**

agenzia  
**DIRE**  
MILANO • FIRENZE • BOLOGNA



(DIRE) Bologna, 2 apr. - "Questa esperienza crediamo possa favorire nel corpo sociale un atteggiamento piu' maturo e creativo nel vivere le differenze che una societa' complessa e multiethnica come la nostra porta con se', affrontando positivamente le diversita' e i contrasti, spesso fomentati dal crescente affermarsi di un pensiero unidirezionale e anacronistico", prosegue Tedesco. Proprio vagando per le vie della Bolognina, Gandolfi ha preso spunto per realizzare "Concrezioni del nuovo millenio", la mostra principale attorno alla quale ruota la project room. Risulta "evidente la momentanea assenza d'identita' che caratterizza la nascita di un quartiere, in uno stadio in cui il terreno e' stato livellato dal tempo e dalle ruspe offrendo ampi orizzonti alla vista", spiega lo stesso Gandolfi che parla di questo paesaggio come una sorta di 'anno zero'.

# BolognaToday

5 aprile 2019

BOLOGNATODAY Sezioni

Cronaca

Cronaca / Navile / Via John Cage

## Il museo di quartiere che presta le opere ai cittadini: "Artisti generosi, progetto innovativo"

L'INTERVISTA. Marcello Tedesco: "Operazione unica resa possibile dall'entusiasmo e dalla generosità dei protagonisti. Vogliamo un museo realmente democratico e con un'identità ben precisa facendo interagire le differenze, proprio come dovrebbe accadere nel quartiere"

BT Redazione  
05 APRILE 2019 11:30



Un progetto molto ambizioso e innovativo, quello che parte oggi a Bologna. Si parla d'arte, ma no, non di nicchie, almeno per una volta. Eppure gli artisti coinvolti non sono certo degli sconosciuti e hanno risposto all'appello accettando una sfida lanciata dal primo museo di quartiere d'Italia, Imtn - museo temporaneo navile. Sono Antonella Aprile, Daniele D'Acquisto, Lorenzo Di Lucido, Luigi Massari, Samuele Menin, Matteo Messori, Fabrizio

### I più letti di oggi

-  1 Granaiolo, incidente tra auto sulla Trasversale: 2 feriti gravi
-  2 102° Giro D'Italia, prima tappa Bologna: modifiche alla circolazione
-  3 Pensionato ucciso in casa dopo rapina, due arresti per omicidio a San Pietro in Casale
-  Pistola, pmittiti è mangiavola in casa, in manette tre giovani

 Azioni Amazon: copri come un pisolino...

 Sopri come correre a casa tua

# èTV

5 aprile 2019



'Project Room' al Museo Temporaneo  
Navile: dal 5 Aprile le opere degli...

 Mi piace

 Commenta

 Condividi

# Sassuolo 2000

3 aprile 2019

SASSUOLO2000 PRIMA PAGINA SASSUOLO FIORANO FORMIGINE MARANELLO MODENA REGGIO EMILIA BOLOGNA

Bologna Mostra

## MTN Bologna: le opere degli artisti prestate per un mese ai residenti di zona

03 Aprile 2019

49 pagine 10

f t in e o



A partire dal 5 aprile 2019, data di apertura della mostra "Concrezioni dal nuovo millennio" di Niccolò Morgan Gandolfi il nuovo mtn - museo temporaneo navile lancia una grande sfida: negli spazi museali di Trilogia Navile, in Bolognina, inaugura infatti un progetto speciale chiamato project room | territori.

**ELEZIONI 2019**  
Condizioni di accesso agli spazi pubblicitari

*Challenger*  
PRECEDENTI COLLEZIONI SCONTI FINO AI 80%  
SASSUOLO Via Regina Pecci, 92/A - 0536 811275

**Noi Due**  
Il vero piacere del gusto  
Via Santa Caterina Da Siena, 35 Fiorano Modenese

**CHE ANIMALE SEI?**  
Fai il test! >

Asteficina  
**F.lli FIORINI**  
AUTORIZZATA DSS - COLLEZI FIORINI S.p.A.

*Christian De Carlo*  
GENOVA AL VESUVIO SPINACERIO  
"giovani per giovani con rispetto e chiarezza"

# La Repubblica

5 aprile 2019

R.it Bologna

Cerca nel sito METEO

Home Cronaca Sport Foto Ristoranti Annunci Locali Cambia Edizione Video

f t in

## Gli appuntamenti di venerdì 5 a Bologna e dintorni: Christian De Sica



### MUSEO TEMPORANEO NAVILE

Mtn – museo temporaneo navile, via John Cage 11/a, da oggi al 5 maggio, ingresso libero

Martedì, giovedì e sabato ore 15-19

Pittura, fotografia, scultura, disegno, incisione: una pluralità di linguaggi artistici sono esposti per un mese al Museo temporaneo Navile, per il progetto speciale "Project room – territori" a cura di Marcello Tedesco e Silla Guerrini in occasione della mostra di Niccolò Morgan Gandolfi "Concrezioni dal nuovo millennio": in seguito le opere entreranno nelle case degli abitanti per altri 30 giorni in una sorta di museo condiviso.

# Agenda Cultura Bologna

Bologna Agenda Cultura Comune di Bologna

da ven 05 aprile a dom 05 maggio

## Concrezioni dal nuovo millennio

mtn - museo temporaneo navile

**Lista**  
dal 05-04-2019  
al 05-05-2019

**Luogo**  
mtn - museo  
temporaneo navile  
via john cage 11/a-13/a  
- 40129 bologna

**Info**  
evento gratuito

**Condividi**  
✉ f t g+ +



# Il Resto del Carlino

## 6 aprile 2019



rier Girotto (sax),  
a (chitarre) e  
cagnile (batteria  
).  
ta Levi Montalcini  
, 4

Palazzo dei Musei  
Via Spallanzani, 1  
**Dalle 10**

**BOLOGNA**  
**Museo temporaneo Navile**  
In occasione della mostra  
«Concrezioni dal nuovo  
millennio» di Niccolò Morgan  
Gandolfi, negli spazi museali  
di Trilogia Navile, in Bolognina,  
parte il progetto speciale  
«Project room - territori». Le  
opere esposte per un mese in  
seguito potranno essere  
richieste in prestito dagli  
abitanti della Trilogia Navile  
per altri trenta giorni.  
Le abitazioni private che  
ospiteranno le opere verranno  
considerate altre sale  
del museo.  
*Museo temporaneo Navile*  
*Via John Cage, 11/a-13/a*  
**Dalle 10**

16.30 e alle 17  
origine ungh

**L'antico r**  
«L'organo  
musicali»  
su impuls  
Vincenzo

ri, di forma  
ormai attivo  
suonerà l'or  
dell'antica is

Nel 1763,  
l'inaugurazi  
mia, il nobil  
Carrati, suo  
di «un orga  
musicali con  
fu costruito

Esso servi  
tri antichi s  
conservati, p  
timanali che

# Radio Bruno

5 aprile 2019

Intervista con Alessia Angellotti



# ViaggiNews

8 aprile 2019

ViaggiNews  
perme network

memplaza  
REGISTRATI ORA!

COMPRA  
AL PREZZO  
CHE VUOI TU

Africa

Caraibi

Maldiva

Europa

Americhe

Australia

Asia

Video Channel

**BREAKING NEWS**

Gatlinburg SkyBridge, il ponte pedonale sospeso più lungo degli USA

Home / Africa / I 10 eventi gratis di aprile da non perdere a Bologna



## 2. Niccolò Morgan Gandolfi: "Concrezioni dal nuovo millennio"

Dal 5 aprile al 5 maggio 2019 mtn - museo temporaneo navile ospita la mostra "Concrezioni dal nuovo millennio" di Niccolò Morgan Gandolfi. Il primo museo di quartiere in Italia, inaugura la seconda esposizione d'arte negli spazi Trilogia Navile, in via John Cage a Bologna.

**I 10 EVENTI GRATIS DI APRILE DA NON PERDERE A BOLOGNA**

# mtn sul web

- <http://atpdiary.com/museo-temporaneo-navile-mtn-bologna-intervista-a-marcello-tedesco/>
- <http://atpdiary.com/niccolo-morgan-gandolfi-concrezioni-dal-nuovo-millennio-mtn-bologna/>
- <http://agenda.comune.bologna.it/cultura/concrezioni-dal-nuovo-millennio>
- <https://service.exibart.com/comunicati-stampa/mtn-bologna-gandolfi-project-room-territori/>
- <https://www.viaggiamo.it/concrezioni-nuovo-millennio-mostra/>
- <https://www.emiliaromagnanews24.it/prorogate-a-bologna-le-mostre-concrezioni-dal-nuovo-millennio-e-project-room-territori-105654.html>
- <https://www.arte.go.it/event/niccolo-morgan-gandolfi-concrezioni-dal-nuovo-millennio/>
- <https://www.bolognatoday.it/cronaca/museo-temporaneo-navile-presta-opere-d-arte-residenti-bolognina.html>
- <https://www.rivistasegno.eu/due-mostre-a-bologna-di-giulio-saverio-rossi-intervista/>
- <http://www.sassuolo2000.it/2019/04/03/mtn-bologna-le-opere-degli-artisti-prestate-per-un-mese-ai-residenti-di-zona/>
- [https://bologna.repubblica.it/cronaca/2019/04/05/news/gli\\_appuntamenti\\_di\\_venerdi\\_5\\_a\\_bologna\\_e\\_dintorni\\_christian\\_de\\_sica-223283260/](https://bologna.repubblica.it/cronaca/2019/04/05/news/gli_appuntamenti_di_venerdi_5_a_bologna_e_dintorni_christian_de_sica-223283260/)
- <https://allevents.in/bologna/concrezioni-dal-nuovo-millennio-project-room/200016933165804>
- [https://www.facebook.com/etvrete7/videos/2216472268570217/UzpfSTQ0OTcyOTk1ODc2NTI3Mzo1MDgwMzY0OTYyNjc5NTI/?epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/etvrete7/videos/2216472268570217/UzpfSTQ0OTcyOTk1ODc2NTI3Mzo1MDgwMzY0OTYyNjc5NTI/?epa=SEARCH_BOX)
- <http://www.viagginews.info/i-10-eventi-gratis-di-aprile-da-non-perdere-a-bologna/>
- <https://www.artesplorando.it/2019/05/marcello-tedesco-intervista-sulla-project-room-al-museo-temporaneo-navile.html>
- <http://formeuniche.org/museo-temporaneo-navile-project-room-territori/>



25|01-28|02|19

rassegna stampa

# Il Resto del Carlino

25 gennaio 2019 - Spettacoli pag.24

MUSEO TEMPORANEO NAVILE LA MOSTRA DI SILLA GUERRINI

## Sculture di pane nello spazio 'a termine'



Marcello Tedesco  
e Silla Guerrini

ATTRAVERSO la vetrata illuminata da un sole minimalista e dopo nevicata, s'intravede un corpo di donna scolpito. Entrando poi nello spazio denominato MTN-Museo Temporaneo Navile, in via John Cage, nella zona alle spalle del nuovo comune in piazza Liber Paradisus, e avvicinandosi all'opera, se ne percepisce un profumo familiare, quello del pane, perché ci troviamo davanti alla *Mater Panis*, che dà il titolo alla mostra di Silla Guerrini, la prima artista ospitata nel primo museo di quartiere d'Italia che inaugura oggi pomeriggio.

DA questa scultura fatta di tanti calchi panificati nel gesso, nasce un'articolata creatura artistica in cui il territorio è fondamentale, perché ha portato Guerrini a voler contestualizzare profondamente il suo intervento in quartiere, invitando 12 abitanti della Bolognina a indicarle 12 luoghi «bisognosi di attenzione», dove posare una piccola scultura di pane benefica, poi fotografata e documentata con video e geolocalizzazione su una grande mappa disegna-

ta. «Come succedeva nel neolitico – ha raccontato l'artista bolognese d'adozione che con Marcello Tedesco ha anche ideato la programmazione del museo – in cui si interravano statue di madri di terracotta per assicurarsi un raccolto fecondo, noi abbiamo fatto un gesto per assicurarci il nutrimento del nostro territorio».

OGNI ANNO verranno coinvolti cinque artisti a presentare un progetto appositamente pensato e realizzato ad hoc, un momento di ricerca e «studio» che culminerà in una mostra... finché il museo avrà questa sede. Si tratta infatti di un negozio ancora invenduto del complesso edilizio Trilogia Navile di Valdadi-ge Sistemi Urbani, che è sponsor dell'iniziativa. «Il museo – commenta Tedesco – è come un organismo che, essendo qualcosa di vivo, ha una durata e l'ipotesi che venga venduto rende ancora più intenso il lavoro».

Benedetta Cucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Il Corriere di Bologna

25 gennaio 2019 – pag.18

## Con il Navile l'arte arriva in periferia

Inaugura oggi il primo museo di quartiere in Italia. Cinque le mostre nel 2019

L'arte approda nei quartieri periferici delle città emiliane. A Bologna si inaugura oggi il primo museo di quartiere italiano, il «Mtn», Museo Temporaneo Navile, luogo di aggregazione in una zona che sta profondamente cambiando.

Il progetto, patrocinato dal Comune di Bologna, nasce in un ampio spazio al piano terra di via John Cage 11/a e 13/a, dalle grandi vetrate, illuminate anche di notte. Un immobile destinato alla vendita ma che, nel frattempo, Valdadige Sistemi Urbani — l'azienda che ha costruito i palazzi di Trilogia Navile — ha deciso di dedicare all'arte. Con la possibilità che in futuro il museo possa spostarsi in un altro spazio, anche pubblico.

Cinque progetti per quest'anno, il primo dell'artista Silla Guerrini, ferrarese d'origine e bolognese d'adozione, anche curatrice del museo insieme all'artista bolognese Marcello Tedesco. «Il museo — osserva quest'ultimo — sarà una grande opera collettiva, un organismo vivente. Non un luogo dove cele-



La mostra «Mater Panis» di Silla Guerrini, che inaugura oggi alle 18



**I curatori**  
Saremo un organismo vivente, una grande opera collettiva

brare la parzialità di qualche fenomeno culturale, ma uno spazio di lavoro e ricerca sul linguaggio dell'arte».

Per le cinque mostre del 2019 sono stati invitati gli artisti Nicolò Morgan Gandolfi, Irene Fenara e Diego Zuelli, chiamati a confrontarsi con il territorio. In calendario a settembre figura anche un omaggio a Cesare Zavattini, con opere della collezione di Massimo Soprani, nel

trentennale dalla scomparsa dell'intellettuale emiliano.

Intanto oggi si parte alle 18 con l'inaugurazione della mostra «Mater Panis» della Guerrini, inserita in Art City. «Da anni — sottolinea l'artista — indago l'archetipo della Dea Madre, simbolo della natura, della terra, della vita, e in mostra utilizzo il pane, simbolo del nutrimento». Durante i lavori di costruzione dei nuovi palazzi sono stati in-

fatti rinvenuti reperti, dal paleolitico all'epoca romana. «Proprio un'usanza del paleolitico — continua la Guerrini — mi ha ispirato per un'azione performativa che ha coinvolto 12 residenti del Navile, invitati a individuare altrettanti luoghi del quartiere che avessero bisogno di cure o di nuova energia. Con loro abbiamo interrato una piccola statuetta di pane, raffigurante una dea della fertilità, e in mostra una mappa documenta l'azione».

A proposito di periferie che tornano a rifiorire, anche il grande fotografo brasiliano Sebastião Salgado — esponente del fotoreportage umanista — ha deciso di concedere una sua esposizione, in anteprima per l'Italia, a un quartiere popolare di Reggio Emilia. Le 100 immagini di reportage sull'Africa, mai viste fino a oggi in Italia, si potranno vedere da febbraio nel caffè letterario Binario 49, nel quartiere multiculturale di via Turri, in zona stazione.

P. D. D.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# BolognaToday

25 gennaio 2019

BOLOGNATODAY  Sezioni

Cronaca



 ACCEDI

Cronaca

## Un nuovo museo in città: "Così la Bolognina rinascerà dalla cultura"

Dal 25 gennaio Bologna avrà un nuovo polo culturale ed è di fatto il primo museo di quartiere d'Italia. Il critico d'arte Dehò: "Il Navile è una vera e propria città per dimensioni e storia. Anche in campo artistico vi sono delle vicende da raccontare"



Redazione  
24 GENNAIO 2019 16:00

107

Condivisori



«**L**a Bolognina rinascerà dalla cultura e non da quella speculazione edile che di fatto non è mai esistita, ma di cui si è comunque parlato. E questo è il punto di partenza»: con queste parole l'assessore Matteo Lepore ha "inaugurato" il nuovo museo di Bologna, l'mtn - museo temporaneo navile,

### I più letti di oggi



1

Rientrano a casa, ci sono i ladri: picchiati, legati e rapinati



2

Violenze e sevizie su anziani, scattano arresti in casa famiglia



3

Incidenti in A14 e tangenziale: traffico bloccato



4

Controllo a camper in sosta: proprietario picchia un agente

SCOPRI LA RETE FTTH

# Buone Notizie Bologna

25 gennaio 2019

The screenshot shows the homepage of the Buone Notizie Bologna website. At the top left is the BNB logo with the text "Buone Notizie Bologna". To the right is a red banner with the text "Per noi pensare al futuro delle persone significa pensare a ciò che amano" and the UnipolSai logo. Further right are two boxes: one with "19 MAR. FEB" and another with "17 NUOVI ARTICOLI". Below this is a search bar and social media icons for Facebook and Twitter. A navigation menu includes "PRIMO PIANO", "PERSONE / SOCIETÀ", "ECONOMIA", "CULTURA", "SOCIALE", "EVENTI", and "LE PERLE (PIRLE)".

The main article is titled "Al Navile il primo museo di quartiere" and is dated "25 GENNAIO 2019". It features a large photograph of an art gallery space with a white wall, a wooden floor, and a window looking out onto a cityscape. Below the photo is a small box with the text "L'ARTICOLO SUCCESSIVO: Orientamento scolastico e disabilità".

On the right side, there is a "PIÙ LETTI" section with the following items:

- SENTESENZA** 24 MAG 2017: Abbronzatura al top in poche mosse
- ECCCELLENZE** 23 MAG 2017: All'Opificio Fremo Copyright e presentazione Millennials.coop
- ASSOCIAZIONI** 21 MAG 2017: AIAS: il 23 maggio la premiazione del "Premio Pontiggia"
- SPECIALI** 21 FEB 2017: Lucio Dalla è più vivo che mai: tutti gli appuntamenti per ricordarlo
- SPECIALI** 20 MAG 2017: Turtle House: Buone Notizie da Bangkok!

Below this is an "ARTICOLI CORRELATI" section with three items:

- "Adesso Pasta Car Ristorante" in arte!
- "La Voce Regina" a Sasso Marconi
- 1888: quando il futuro era luminoso e bello

At the bottom left, there is a "TIPOGRAFIA" section with "MEDIUM" and "DEFAULT" options, a "MODALITÀ DI LETTURA" section, and "CONDIVIDI" social media icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, and Print.

The article text below the photo reads: "Cinque mostre legate al territorio: si parte con Mater Paris. Per chi non conosce la zona, è bene orientarsi con le bussole moderne offerte dai nostri telefoni. Il Museo Temporaneo Navile in questo luogo in costruzione apparirà come un faro, e non solo metaforicamente. Visto che le sue luci saranno accese giorno e notte. Il nuovo spazio ospitato all'interno della Trilogia del Navile in via John Cage si colloca a pochi metri dalla Tettola Nervi e dal Comune e, con qualche passo in più, si può agevolmente raggiungere la stazione."

# TRC

## 11 gennaio 2019

The image shows a screenshot of the TRC website. At the top, there is a blue navigation bar with links: Home, Redazione, Contatti, Chi siamo, Lavora con noi, Pubblicità, Carta etica. Below this is the TRC logo with the tagline 'un accento inconfondibile'. A secondary navigation bar features three colored buttons: EMILIA-ROMAGNA (blue), MODENA (yellow), and BOLOGNA (red). Below that is a menu with PRODUZIONI TRC, PALINSESTO TV, NEWS, and ARCHIVIO VIDEO. The main content area has a breadcrumb trail: HOME » NEWS » MUSEO TEMPORANEO NAVILE PRONTO AD INAUGURARE. The article title is 'Museo Temporaneo Navile pronto ad inaugurare'. Below the title are social media sharing buttons for Like and Tweet. The article text starts with the date '11 gennaio 2019' and the author 'Mariangela Ciavarella'. A video player is embedded in the article, showing a street view of the MTN building. The video player has a play button and a TRC logo in the top right corner. Below the video, there is a text block starting with 'Storia, quotidianità e cultura di un quartiere...'.

Home Redazione Contatti Chi siamo Lavora con noi Pubblicità Carta etica

TRC  
un accento inconfondibile

EMILIA-ROMAGNA MODENA BOLOGNA

PRODUZIONI TRC PALINSESTO TV NEWS ARCHIVIO VIDEO

HOME » NEWS » MUSEO TEMPORANEO NAVILE PRONTO AD INAUGURARE

### Museo Temporaneo Navile pronto ad inaugurare

Like 0 Tweet

11 gennaio 2019 di [Mariangela Ciavarella](#) in: ATTUALITÀ - CULTURA

Uno spazio che sorgerà nel cuore della Bolognina come contenitore artistico e culturale. Il progetto nasce dall'idea di due artisti

SEGUICI SU: [f](#) [t](#) [You Tube](#) [RSS](#)

Cerca nel sito...

mtn TRC

servizio di MARIANGELA CIAVARELLA

Storia, quotidianità e cultura di un quartiere, tutto racchiuso in un acronimo: MTN, Museo Temporaneo Navile, un contenitore artistico che sorgerà nel cuore della Bolognina e avrà la sua sede nei locali della Trilogia del Navile. Il progetto, sostenuto dalla Valdadige Sistemi Urbani, ha già raccolto il patrocinio del Comune di Bologna e il sostegno del Quartiere Navile e si appunta sulla sfida lanciata da due artisti, Silla guerrieri e Marcello Tedesco. Uno spazio gratuito e aperto a tutti che Marcello Tedesco immagina come una scultura e regala a

# Corriere di Bologna online

4 gennaio 2019

CORRIERE DELLA SERA

**CORRIERE DI BOLOGNA** / CULTURA E SPETTACOLI



CULTURA E TERRITORIO

## A Bologna apre il primo museo di quartiere in Italia

L'idea nasce da due artisti. Inaugurazione a fine mese nella zona del Navile

di Redazione Online



Daniele Ara

A Bologna arriva il primo museo di quartiere in Italia. E' questa la «svolta» che interesserà il Navile: lo annuncia Daniele Ara, presidente del quartiere che ha deciso di sposare il progetto già patrocinato dal Comune di Bologna e accolto nell'area del nuovo centro urbano

Trilogia del Navile, dove avrà la sua sede. Cio' che rende

il Museo temporaneo Navile (Mtn) diverso dagli altri e' il tema della territorialità, «che e' il punto da cui partiranno le ricerche degli artisti invitati a cercare nuove possibilità di raccontare la realtà attraverso nuovi punti di vista e una cooperazione sociale che valorizzi tutto quello che vi e' intorno», spiega Ara.

### Artisti «a rotazione»

Ogni anno infatti, verranno coinvolti cinque artisti per presentare, dopo un



TOP

Pu  
se  
fa

di R

# Qui Bologna TV

4 febbraio 2019

**QUIBOLOGNA.TV**  
webtelevision

**BetaFormazione**  
Chiama ora un nostro consulente ti rispon

NEWS   ATTUALITÀ ▾   QUOTIDIANI ▾   MUSICA ▾   SPETTACOLO ▾   SPORT ▾   TEMPO LIBE

Home » Attualità » "Mater Panis" al Museo Temporaneo del Navile

Attualità Casa Bologna

## "Mater Panis" al Museo Temporaneo del Navile

Di **Stefano Zanerini** - febbraio 5, 2019

83 0

Share    

CASA BOLOGNA - Al Museo Temporaneo Navile la ...

Guarda più tardi 



# Agenzia di stampa DIRE

23 febbraio 2019

 **BOLOGNA. APPUNTAMENTI DI GIOVEDÌ 24 GENNAIO -3-**

 **DIRE**  
agenzia di stampa nazionale

(DIRE) Bologna, 23 gen. - Questi gli appuntamenti a Bologna e provincia: 11.30- Bologna (Comune-sala Imbeni)- Commissioni consiliari "Istruzione, giovani" e "Parita" su: Udienza conoscitiva sulla co-progettazione delle politiche giovanili. 11.30- Bologna (Bottega Finzioni/via delle Lame 114)- Conferenza stampa di presentazione del nono anno di attivita' della scuola di narrazione Bottega Finzioni e focus sul format tv originale "Inseparabili-Vite all'ombra del genio". Partecipano gli assessori alla Cultura regionale e comunale M.Mezzetti e M.Lepore, R.Pisoni direttore Sky arte, C.Lucarelli e M.Cogo fondatore e direttore Bottega Finzioni, A.Monti regista, R.Franceschinelli responsabile Cultura Fondazione Unipolis, M.Fontanella responsabile Eventi culturali Coop alleanza, D.Vacchi presidente associazione Amici Bottega Finzioni. 12.30- Bologna (Museo temporaneo Navile- **Mtn**/via John Cage 11a-13a)- Conferenza e anteprima stampa del primo museo di quartiere d'Italia "**Mtn**-Museo temporaneo Navile". Partecipano M.Lepore assessore Cultura e immaginazione civica, D.Ara presidente Quartiere Navile, E.Bonetti e C.Vicari Valdadige sistemi urbani, M.Tedesco ideatore **Mtn**, S.Guerrini autrice mostra Mater panis. 12.30- Bologna (dipartimento Arti-salone Marescotti/via Barberia 4)- Conferenza stampa di presentazione della 31^ edizione della rassegna di spettacoli de La soffitta. Partecipano M.A.Bazzocchi delegato del rettore Iniziative culturali Alma Mater, G.Cottafavi responsabile Servizio Cultura Regione, N.Mingrone coordinatore Teatro Arena del sole, G.Guccini Centro La soffitta, G.Manzoli direttore dipartimento Arti Alma Mater.(SEGUE) (Red/ Dire) 19:45 23-01-19 NNNN

# Internews

## 24 gennaio 2019

Economia Immobiliare 55 Archivio Economia Immobiliare

## by INTERNEWS

// NOTIZIE E COMMENTI DALL'INDUSTRIA IMMOBILIARE ITALIANA E INTERNAZIONALE //

Home In Primo Piano News dall'Italia News dall'Estero Editoriali Eventi Rapporti dall'Italia Rapporti dall'Estero

Awards People Ambiente Non Solo Real Estate Economia Immobiliare 55 Interviste Turismo RE & Food

Formazione Matera 2019 Progetti

### Bologna, Inaugurazione del “mtn – museo temporaneo navile” nell’ area dentro la quale si colloca NavileDue, progetto residenziale commercializzato da Gabetti

Publicato il 24 gennaio 2019 in Eventi

A Bologna c'è un nuovo museo. È il primo museo di quartiere in Italia e il suo nome è **mtn – museo temporaneo navile**: la sua sede, che apre i battenti domani 25 gennaio 2019 con un evento aperto alla cittadinanza e la prima esposizione d'arte, è all'interno della Trilogia Navile, in via John Cage ed è dedicato alla figura di Palma Bucarelli, critica d'arte, storica dell'arte e museologa italiana.

Il progetto, ideato da **Marcello Tedesco** e **Silla Guerrini** è sostenuto da **Valdadige Sistemi Urbani**, è patrocinato dal **Comune di Bologna** in collaborazione con il **Quartiere Navile**. Nato dalla volontà di creare un centro sperimentale dedicato all'arte nel cuore del quartiere Navile, attraverso cinque artisti e cinque eventi annuali, il nuovo museo mtn valorizzerà le potenzialità di una delle zone più popolate e multi etniche della città concentrandosi sul tema della territorialità.

Il nuovo museo nasce all'interno del progetto di riqualificazione dell'area Trilogia Navile, dentro la quale si colloca anche **NavileDue**, il nuovo centro urbano di Bologna che sta sorgendo nell'area del vecchio mercato Onofruticolio. È composto da quattro edifici, in regime di edilizia convenzionata e due in regime di edilizia libera. Responsabile della commercializzazione dell'area il Gruppo **Gabetti**. *“Abbiamo aderito da subito con grande entusiasmo all'iniziativa sia perché da sempre riteniamo che business e cultura siano due elementi che possono essere abbinati con successo, sia perché essa rappresenta una importante opportunità di valorizzazione della zona.”* dichiara **Nicola Lenzi**, responsabile **Gabetti Bologna**. *“Da oltre un anno siamo impegnati nella commercializzazione delle unità immobiliari che costituiscono la Trilogia Navile e proprio in questa ultima settimana, in concomitanza con la notizia dell'inaugurazione del museo, abbiamo*



Paola G. Lunghini ritratta dall'artista Azet Mishet

**Paola G. Lunghini**  
Direttore Responsabile

Tel. 02 725 200 11  
paola.lunghini@molink.it

Cerca:  Cerca

**Lavorare,  
viaggiare,**

# Radio Città del Capo

28 gennaio 2019

**RADIOCITTADELCAPO**

94.700  
98.250  
MHz

Ora in onda:  
Musica  
15.35 - 16.00  
ASCOLTA

HOME PODCAST NEWS TECNOLOGIE **MUSICA E CULTURA** RADIO PALINSESTO PUBBLICITÀ

Like Like 170 Segui @cittadelcapo

Cerca nel sito:

## Piper. Con il collettivo Marsala District l'arte entra nelle case private



Il podcast della puntata di **Piper** del 28 gennaio, il programma di approfondimento culturale a cura di Massimiliano Colletti in diretta dal lunedì al giovedì dalle 9.30 alle 12, il venerdì dalle 10 alle 11.30 e il sabato in formato magazine dalle 10.35 alle 11.30 su Radio Città del Capo.

Info: [cultura@radiocittadelcapo.it](mailto:cultura@radiocittadelcapo.it) o [piper.rcdc@gmail.com](mailto:piper.rcdc@gmail.com)

.....

Nella puntata di oggi:

#MTN - Museo Temporaneo Navile, museo di quartiere inaugurato il 25 gennaio 2019 dedicato alla figura di Palma Buccarelli, critica d'arte, storica e museologa italiana. Intervista agli ideatori del progetto Marcello Tedesco e Silio Guemini

### Orchestra Senza Spine

RCdC su Twitter

Tweet di @cittadelcapo

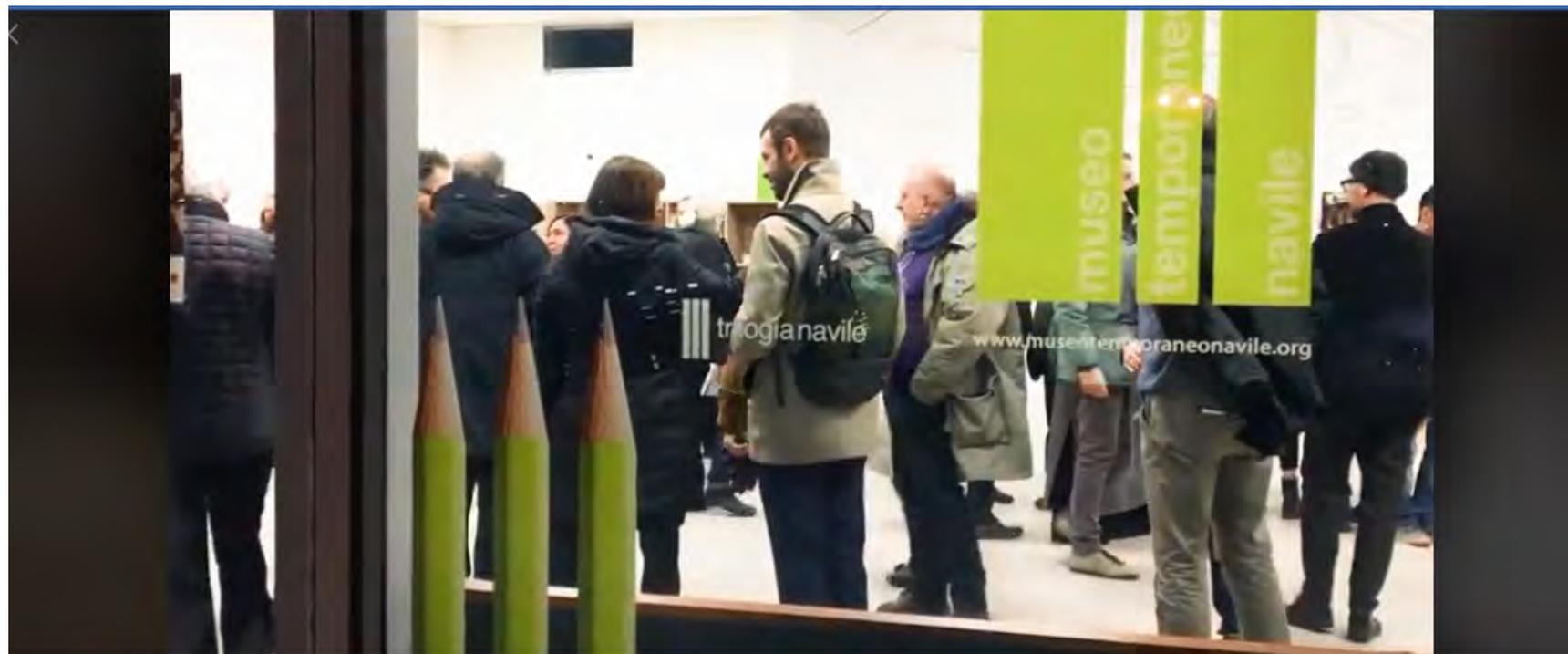
Radio Città del Capo @cittadelcapo  
GR di mer 2012 delle ore 15.30  
#G21gRou1 #notate

Radio Città del Capo @cittadelcapo  
Gli italiani vogliono il cambiamento di un Paese in recessione, dove cala il potere d'acquisto, dove i giovani laureati spesso fanno un lavoro non coerente con i propri studi e dove lo straniero è percepito come un pericolo @FonteCensis #G21gRou1

Cultura, Da Italia: "Per l'Es...  
Presentato il 52° Rapporto.  
radiocittadelcapo.it

# FACEBOOK: il trailer #mtn

oltre 3 mila visualizzazioni in pochi giorni



Trailer - Mater Panis - Silla Guerrini

Mi piace Commenta Condividi

 mtn - museo temporaneo navile

27 Condivisioni: 9

Visualizzazioni: 3076 - circa 3 settimane fa

Ecco il trailer del video documentario della prima mostra a mtn | museo temporaneo navile